

في السجن والغربة

مذكرات



د. جمعة أحمد عتيقة



ما قبل المقدمة

حينما كتبت هذه المذكرات سنة 2007
أثناء تواجدي خارج ليبيا - كُتِبَ الفصل الأخير
سنة 2010... لم أكن أتوقع أن تنشر في حياتي،
فالظلام كان حالكا وخيوط الأمل تتبدد مع مضي
العمر وقد أوصيت أولادي بنشرها حينما ينقشع
الظلام ويغمر ليبيا ضياء الحرية. ... غير أن الله قد
منّ عليّ بأن أشهد لحظة الانتصار العظيم وانكسار
جحافل الطغيان والتخلف والجريمة وها أنذا أقدمها
 للقارئ كما كتبت حينها.

فله الحمد والمنة

طرابلس في 11 - 09 - 2011



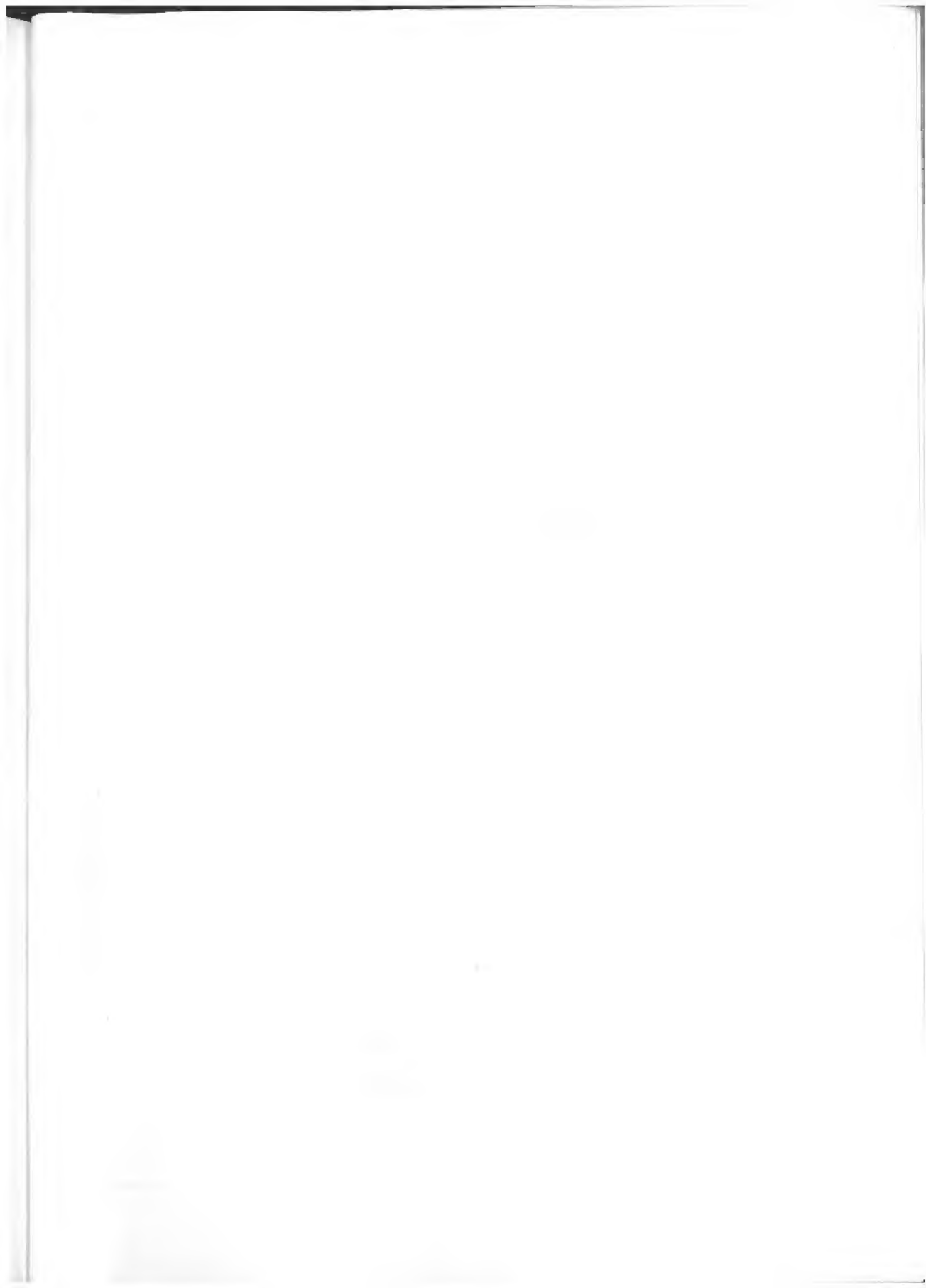
شكر واجب

لا يفوتني هنا أن أشكر كل أصدقائي (النوعيين) الذين شجعوني على كتابة هذه المذكرات وكذلك شقيقي (علي) وابنتي (ريما) وزوجها (أبوبكر غزالة) وابني (غسان).. الذين قاموا بالطباعة والنسخ لهذه المذكرات واحتفظوا بها في مكان آمن.

كما أشكر زميلتي: الأستاذة (ليلى الطرابلسي) و (صفاء الخمسي) المحاميتين والشاعرة (حواء القمودي) اللاتي قمن بمراجعة هذه المذكرات في صياغتها النهائية .. وسكرتيرتي (ميساء السوكني) التي قامت بالطباعة النهائية ...

لهؤلاء جميعاً تقديري .. فلولاهم لما قدر لهذه المذكرات أن ترى النور

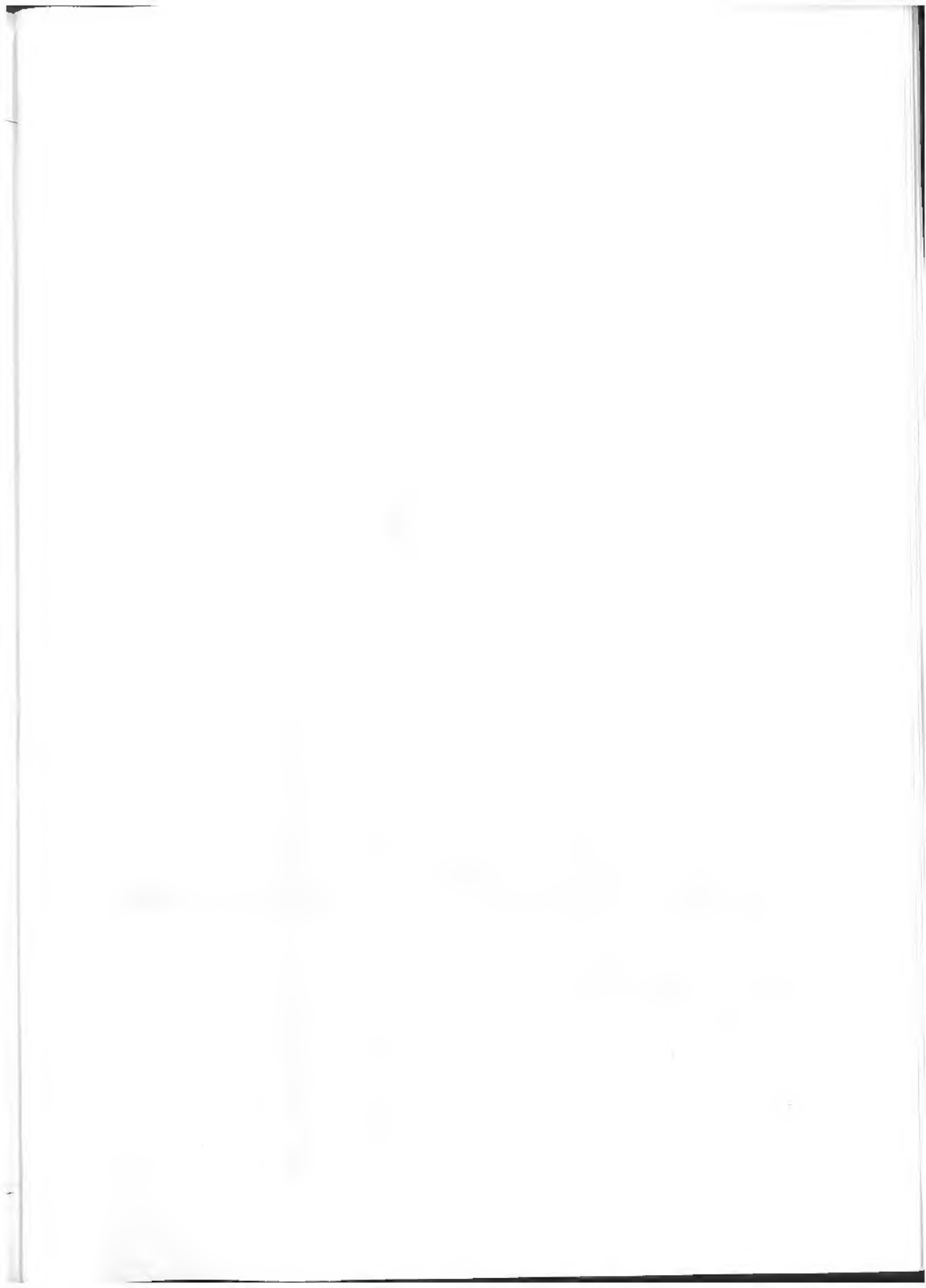
طرابلس في 21 - 09 - 2011



1

مذكرات

في السجن
والغربة



في السجن و الغربة

مذكرات

كلمة

هذه صفحات من سجل العمر .. سلختها منه لاعتقادي بأن فيها ما يهم القارئ ويتعلق بالشأن العام... فأنا من الذين يرون بأن تسجيل الذكريات أو المذكرات التي تتناول السير الذاتية بتفاصيل دقيقة تشمل: المولد... والنشأة والتكوين... إلخ... هي أمور لا تخص سوى صاحبها .. باستثناء قلة معدودة تربعت على سيرة التاريخ و شغلت فيه مكاناً لا يضاهي... رغم تقديري لوجهة النظر التي ترى في ذلك إطلالة على مرحلة ورصد لواقع وتسجيل للامح تاريخية.. إلا أنني وقد عذمت على كتابة شيء مما أختزن في الذاكرة وإشراك القارئ الكريم في ما قد ينطوي عليه ذلك من فائدة .. عبرة... ورصد.. وربما شيء من المتعة الجارحة، لكل ذلك فقد رأيت اقتصار هذه الذكريات على تجربتي (السجن) و (الغربة) وهذا لا يعني أن صاحبها لم يعيش تجارب أخرى في مجال العمل العام.. إلا أنني رأيت أن هاتين التجربتين تطلان على أفق و تلجان عوالم تشكل مزيجاً من (الاستثناء) و (القسوة) . فالأصل أن يعيش الإنسان في وطنه آمناً مستقراً يسعى في الأرض ليؤكد ذاته و يساهم في عمران ونهضة بلاده و ألا يكون اغترابه عنها إلا طواعية لتجارة أو دراسة أو سياحة أو سعي في مناكبها .. وأمامه باب الوطن مشرعاً بلا موارد... و حضنه مفتوحاً بمحبة و حنان .. الأصل أيضاً أن يعيش حراً في وطنه لا تكبله القيود ولا تقيده الأغلال ... و من هنا جاء التركيز في هذه الذكريات على هاتين المحطتين ... دون إمكانية تحاشي الإشارة و التضمن لشذرات من التجارب الحياتية الأخرى التي مررت بها كلما اقتضى المقام ذلك.

و لا يفوتني التصريح هنا بأنني اعتمدت فيما سأرويه من ذكريات على الذاكرة و الذاكرة وحدها... وهي على ما فيها من ضعف و ما يعثر بها من وهن مع مرور الزمن و تعاقب الليل و

والنهار... فهي في تصوري المعين المعتمد في مثل هذا النوع من الكتابة .. الذي لا يشكل تسجيلاً تاريخياً للوقائع و ترتيباً للأحداث بدقة الراوية و انضباط المؤرخ بقدر ما هي جدلية بين ما حدث كوقائع حادثة و بين ثنايا الذاكرة كحاضنة و وعاء ... و التي تتشكل فيها كيفية التلقي و نوعيته ... درجة الوعي بما حدث ... القدرة على الاستيعاب و التفسير بما يدعم القدرة على التجاوز و الصمود... فأنا في هذه المذكرات لن أعني بالضبط ... و الرصد ... و التوثيق و التسلسل ... و الجرح و التعديل ... كما أن ما تحويه من وقائع سردية لا تعبر سوى عن انعكاس لهذه الوقائع في ذاكرة كاتبها و انغماس أثرها و دلالاتها في وجدانه... و إذا وصلنا إلى الإطار الزمني (الكرونوكي) الذي تشمله، فقد رأيت تقسيمها إلى أربعة أجزاء رئيسية تشمل:

- 1) فترة اعتقالي الأولى 1973 - 1974
- 2) فترة الغربة و الترحال ... 1977 - 1988
- 3) فترة السجن الثانية 1990 - 1997
- 4) فترة الاعتقال الثالثة 2009

و كم أتمنى أن أكون بما قدمته قد أفصححت عن ما وقر في القلب و حاول العمل أن يصدقه و أن أكون قد وفيت بعهد قطعته على نفسي مذ كنت في غياهب الجب... بأن أروي بعض ما حدث إسهاماً مني لكي يستعيد "التاريخ لسانه" الذي أخرسته جحافل الخوف و الترهيب .. و أجمته أدوات البطش و التنكيل .. حتى كاد يقطع لتقطع معه ذاكرة الوطن ...

كما لا يفوتني أن أشكر كافة الذين دفعوني إلى كتابة هذه المذكرات و على رأسهم زوجتي التي قاسمتني مرارة ما بها من ألم و سعادة و ما حوته من إشراقات و آمال و محبة وكذلك أولادي الذين كان لهم من المعاناة (في الغربة التي ولد فيها أغلبهم) و أثناء فترة سجنني الثانية و الثالثة حينما تفتحت مداركهم على فجيرة غياب الأب ... كما أشكر أصدقائي الذين كانوا يرون في أهمية هذه المذكرات ما لم أكن أراه ... فهي أنا أذعن لرغباتهم و دوافعهم النبيلة و أسجل ما قد يتفجع الناس و يمكث في الأرض ...

2

فترة اعتقال
الأولى ..

1974 - 1973



فترة الاعتقال الأولى....

1974 - 1973

هدوء ما قبل العاصفة

هدوء ما قبل العاصفة : كان المسرح الثقافي و الفكري في الجامعة الليبية _ حيث كنت أدرس بكلية الحقوق _ زاحراً بتفاعلات و تدافعات خلاقة و كانت فترة ما قبل أبريل (1973) تشهد حراكاً ملفتاً و تفاعلاً إيجابياً ... فالمحاضرات .. و الندوات ... و أمسيات الشعر في مختلف الكليات كانت برنامجاً معتمداً على مدار العام الدراسي ... كانت ملامح التوجهات الفكرية للطلبة تطل و تعبر عن نفسها ضمن كتابات و مطبوعات .. و دوريات عديدة مما كان يعد بمستقبل مزدهر...

كنت أثناء فترة الدراسة مساهماً في هذا الجهد الثقافي بالكتابة في بعض المجلات التي تصدرها كليات الجامعة و عضواً في هيئة تحرير مجلة "العدالة" الخاصة بكلية الحقوق، و مشاركاً في الندوات العامة و محاضراً كلما سنحت الفرصة.... و لا زلت أذكر عنوان محاضرتين أثارتا قدراً كبيراً من الاهتمام و ردود الفعل و المناقشات . إحداهما «شبابنا بين الفكر المادي والديني» مدرج رفيق بكلية الآداب .. و التي لاقت استحساناً من "أهل اليسار" و سحطاً من "أهل اليمين" و وصل إلى حد اتهامني بالعداء للفكر الديني لحساب الفكر المادي و هو ما لم يخطر لي بال و ليس له نصيب من الحقيقة ... و أذكر أن أحد الأساتذة بكلية الآداب (لا أذكر اسمه) طلب الكلمة للتعقيب على المحاضرة ... و بدأ يقول : «المحاضر بالتأكيد ماركسي و هو يطرح أفكاره من هذا المنطلق ...» و أكمل تعليقه من هذا السياق دون أن يتعرض إلى ما ورد في المحاضرة من آراء و وجهات نظر ... و ما إن ختم تعليقه حتى انبرى له (محمود شمام) قائلاً بانفعال مشوب بالسخرية: " كان الأجدى بالأستاذ أن يقدم تقريراً سرياً للأمن ... " و احتدم الجو و ارتفعت وتيرة الحوار و تباينت وجهات النظر غير أن الاتجاه الغالب كان مع حق

لاختلاف و حرية الرأي و التعبير و ضد التصنيف «المباحثي»...

كما أذكر مقالاً كتبته في جريدة الرمان التي كان يصدرها المرحوم عمر الأشهب و يديرها الشاب " آنذاك " رضا المكي و كان المقال بعنوان «أعمدة النكسة السبعة» و الذي قوبل بعاصفة عاطفية نظراً لانتقاده لسياسات و ممارسات النظام المصري آنذاك خاصة في مجال الديمقراطية و الحريات لعامة مما يعد خروجاً على تابوات (التيار النصري) ..

و في مجلة قورينا كانت لنا أيام ... و كانت ندوتها السنوية التي تتناول قضية فكرية و سياسية ساخنة و حاذبة... اقتربت في أحيان كثيرة من نقد لتوجهات الحركة السياسية للنظام الجديد و تعريضاً بطابعه العسكري وصلت إلى حد رفع شعار (عودوا إلى ثكناتكم أيها العسكريون) علناً و ما زالت ترد في سمعي كلمات المرحوم " فتح الله إنديشة " مدير الندوة بصوته الحاد المتوتر حينما يحتدم المقاش ((قال فولتير العظيم: أخالفك الرأي و لكنني أقدم عقي في سبيل أن تقول رأيك...))، شاركت في إحدى الندوات رفقة الأستاذ أحمد الماقي .. و الدكتور نجيب الحصادي في طرح موضوع بعنوان " شبابنا و القلق " و كان محور الندوة يبرز قلقاً بدأ يلوح في الأفق ...

كما أذكر محاضرة في كلية الاقتصاد و التجارة بدعوة من لجنتها الثقافية التي كان يرأسها المرحوم (عبد العزيز العرابلي) الذي سيأتي ذكره في هذه الصفحات مراراً ... و كانت بعنوان " حديث حول الشخصية الليبية " و كان طبعياً أن يثير موضوع هذه المحاضرة حفيظة تيار السلطة الذي كان مولعاً إلى حد الهوس بشعار الوحدة العربية و نبد (الإقليمية و الجهوية) و هو ما دفع (الرائد عبد السلام جلود) و كان آنذاك مسؤولاً عن الاتحاد الاشتراكي إلى أن يقول في اجتماع بأعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكي في الجامعة تالياً المحاضرة بأيام أن من يتكلم عن لشخصية الليبية «يجب أن تدوسه بالأقدام !!» إذن بدأ أزيز العاصفة في الارتفاع !! كنت قد تخرجت في الجامعة في أواخر 1972 و عينت وكيلاً للنيبة في بنغازي التي أحببتها و ارتبطت بها طالباً و لم أشأ أن أعادها موظفاً ... و لم أنقطع عن الجامعة و محيطها التي كنت لا أزال قريب عهد بها...

نذير العاصفة..

بدأت بعض الصحف في الأشهر الأولى لسنة 1973 تطالعنا ببعض المقالات التي تحوي

تضمينات وإشارات و تصريحات أحياناً بضرورة مواجهة .. التيارات الحزبية !!! .. الرجعيين .
الطائور الخامس وغير ذلك من التوصيفات و النعوت التي تشي بأن وراء الأكمة ما وراءها...
و كان أبرز هذه الكتابات مقال في جريدة (الفجر) كان عنوانه على ما أذكر "لنقذف القفاز في
وجوههم" .. اطلعت على المقال .. و حملته إلى بعض الأصدقاء .. و بدأنا نقرأ منه ما قرأنا
ونتوقع ما توقعناه... نذهب بعيداً في استبطان النوايا التي تكمن وراءه ... و نركن أحياناً أخرى
إلى الكف عن المبالغة و السوداوية و اعتبار أن ذلك لا بد و أن يكون مزماراً من مزامير المزايدة
(الثورية) التي بدأت نغماتها تزداد ارتفاعاً. كان من أكثر الأصدقاء تشاؤماً (المرحوم عبد
العزیز الغرابلي) .. فقد كان يرى أن هذا المقال تعميد لمرحلة جديدة من الإقصاء .. و التهيب
.. و العنف .. و قد أثبتت الأيام صدق نبأته و توقعاته التي كنت أخالفه فيها..

حمص المولد .

لم يكد حمص المولد النبوي الشريف (أبريل 1973) ينضج و لم يكد الأطفال
يتقاسمون به بعد.. حين ألقى العقيد (معمر القذافي) خطاباً في مدينة زوارة الذي تم الإعلان عنه
بشكل مركز قبل موعده بأيام و إبراز أهميته (و تاريخيته) .. تميز الخطاب الذي تابعه الجميع
عبر التلفزيون بحضور كافة أعضاء مجلس قيادة الثورة آنذاك و عدد كبير من الصباط الأحرار
مما عزز لدى البعض شائعة سرت في البلد عن اعتزام العقيد القذافي إعلان استقالته (1) في
هذا الخطاب .. مما جعل مؤشر التوقعات و الاحتمالات يزداد ارتفاعاً...

حينما بدأ الخطاب كنت في بيت صديقي المرحوم عبد العزيز الغرابلي في شارع اللواحي
و كنا قد فرعنا للتو من توديع مجموعة من الأصدقاء قدموا من الزاوية الغربية لزيارتنا في
بنغازي منهم: عبد الرحمن الشرع .. و عبد المنعم البشتي .. و عبد الفتاح البشتي. شاركنا
في أيام الزيارة التحليل و التوقع و الاستقراء لما هو قادم .. في جو من السخرية . و الترقب ..
و القلق...

و لم يكن يدري هؤلاء أن هذا (القادم) لن يهلهم طويلاً بعد وصولهم ... و سيدهمهم
بعاصفته التي قذفت بهم بين جدران صماء قائمة لمدة خمسة عشر عاماً ... و هو ما سيرد في
قادم الحديث...

الخطاب .

قلت بأن الأصدقاء قد غادروا .. وجلست نحن للاستماع إلى الخطاب ... بدا العقيد القذافي منذ بداية الخطاب متوتراً مشحوناً متفعلاً .. مما أدار جواً من التوجس بيننا حملته نظراتنا المستفهمة و ابتساماتنا الموحية .. و حين وصل الخطاب إلى تحديد نقاطه الخمس :-

- إلغاء كافة القوانين المعمولة بها ؟!

- الثورة الإدارية .

- الثورة الثقافية .

- تطهير البلاد من المرضى و المنحرفين !!

تأكد بما لا شك فيه أن العاصفة قد هبت . و فيما تلي الخطاب من نقاش أبدت استغراباً شديداً لمسألة إلغاء القوانين فبحكم تخصصي لا أعرف سابقة لهذا الإجراء في التاريخ السياسي منذ ظهور الدولة الحديثة .. فحتى ما يعرف بإعلان حلة الطوارئ و الأحكام العرفية و الانتقالية .. لا يتم فيها إلغاء القوانين و إنما إيقاف العمل بها مؤقتاً ... إذاً نحن أمام حالة غير مسبوقة ستنتج آثارها المدمرة ... افترقنا على أمل أن نلتقي ... و نحن لا ندري ما الذي تخبئه الساعات القادمة .. و لم يطل الانتظار ... !؟

ليلة القبض و التفتيب

رجعت إلى منزلي بشارع المهدي .. وجدت زوجتي لا تقن عني قلقاً و توتراً و توجساً و حيرة ... خاصة و أن التلفزيون قد بدأ في إذاعة الأناشيد الحماسية .. و ترديد الشعارات التي تتضمن وعيداً و تهديداً ... و غمت على أمل أن يجعل الله العواقب خيراً ... و لم أكد أستغرق في النوم .. حتى دق جرس الباب بصورة متواصلة و الساعة تجاوزت الثانية صباحاً . أسرع لفتح الباب بعد استفسار عن زئير الفجر الذي لم يقطع رنين الجرس ... فاجأني صوت أعرفه معرفة سطحية و قال لي _ ((أنا عثمان الوزري)) ضبط المباحث و المعروف في الوسط الرياضي بينغازي ... فتحت الباب و كان خلفه اثنان يرتديان الملابس المدنية

صباح الخير يا عثمان

صباح الخير يا أستاذ...

لدينا أمر بالقبض عليك و تفتيش بيتك..

ولكنني يا عثمان كما تعلم وكيل نيابة يتمتع بحصانة قضائية

يبدو أنك لم تسمع خطاب زوارة..

فهمت الرسالة.. وأشرعت الباب....

دخلوا البيت وولجت غرفة النوم لأجد زوجتي مرعوبة .. مضطربة .. فطلبت منها التماسك وإعداد بعض الحاجيات الضرورية .. فلربما تطول الرحلة !! و خرجت (لعثمان وصحبه) و طلبت منه طلباً استجاب له (عما لا زلت أحفظه له) و هو تمكيني من إيصال زوجتي إلى بيت ابنة عمها في (شارع العقيب) ... و فعلاً قمت بذلك وحدي مما جعلني أطمئن قليلاً .. و حين عدت وجدتهم قد وضعوا مكتبتي كاملة على الأرض ... و هم في حيرة في طريقة حملها . فأحضرت لهم « بطانية » وضعوا فيها كمية الكتب و شيعت معهم نعيش الكتب إلى مشواه الأخير ...

كان مشهداً موحياً بالغ الدلالة على طبيعة الهجمة و مرادها و مراميها .. أسفل العمارة وجدنا سيارة أخرى بها أشخاص آخرون أحدهم يحمل بندقية بشكل ظاهر... و ركبت رفقة عثمان ((دون قيود و أغلال!!)) ... و تملكنتني موجة سخيرية و أنا أشاهد هذا الحشد الذي جاء للقبض على إنسان أعزل و قلت لعثمان ساخراً : « لو تركتموني حتى الصباح لقمتم باحتلال الإذاعة و إعلان البيان الأول » لم يعلق عثمان و ربما شفعت معرفتي له دون ردة فعل منه .. في حين رمقني الشخص الآخر بنظرة مستريية و قال متجهماً (شن قصدك!!) ولم أجبه ، و غير عثمان دفعة الحديث وكذلك وجهة السيارة ليعمد إلى طريق (مركز الحدائق في الفويهات) ..

الليلة الأولى ،

تم التسليم و الاستلام في مركز الحدائق و أدخلت غرفة الحجز التي لم أجد فيها سوى شخص فلسطيني الجنسية و شخص آخر في حالة سكر ظاهر... علمت فيما بعد أن دفعة من المحتجزين قبلي قد تم نقلهم إلى سجن الكوفية في مساء اليوم السابق - لم يكن في الغرفة ما

يمكن أن يجعل للنوم سبيلاً ... فضلاً عن صخب و صياح صاحبنا الذي فتك به (باحوس) اللعين ..

كانت إغفاءة الإرهاق و التوتر قد أخذت مني .. حينما فتح الشرطي الباب و طلب مني اصطحابه للخارج .. و قادني إلى غرفة رئيس المركز الذي رحب بي و أبدى أسفه مما حدث و يحدث (كن اسمه الرائد صلاح و تعرفت إليه من خلال عملي كوكيل للنيابة حيث كان مركز الخدائق من ضمن اختصاصي المكابي في تقسيم العمل .. أحضر لي إفطاراً و مكثني من الاتصال بزوحتي لأطمئنها .. و كان ذلك موقفاً شهماً سيكلفه كثيراً فيما بعد كما سيرد لاحقاً ... بعدها بقليل حضر ضابط من المباحث العامة كما كانت تسمى آنذاك و تم الاستلام و التسليم مرة أخرى .. اصطحبني الضابط إلى سيارة تنتظر خارجاً .. بآلية ميكانيكية وجدت نفسي جالساً بجانب شخصين في الخلف و اتخذ مرافقي مكاناً بجانب السائق ... كان الشخص الذي يحلّس بجانبني يرتدي نظارة طبية و تبدو عليه علامات الوجهة و الوقار صامتاً متجهماً مما أوحى لي بأنه ذاهب إلى نفس المصير في حين كان الشخص الآخر ... متبرماً ساخطاً يدي عزم رصاه و احتجاجه على اعتقاله و يتحدث عن القانون و تجاوزاته و حقوق الإنسان .. و كان يرمقني أثناء حديثه ببعض النظرات و يوجه الكلام لي أحياناً. ... لم يراودني الشك في أنه كان يرغب في استدراجي ضمن لعبة مباحثية معروفة (لجر الرجل) .. فلازمت الصمت المطبق بل أعرضت عنه إفسالاً لخطته .. و ابتعاداً عما قد يورطني و أنا القادم على المجهول ...

وقفت السيارة أمام سجن الكوفية التي كانت تبعد عن الطريق الساحلي نحو 500 متر قبل أن تصبح اليوم على حافته ... في تطور و توسع لا تخفى دلالاته ... نزلنا جميعاً و تم التسليم و الاستلام مرة ثالثة .. و حينما ولجنا البوابة الداخلية فوجئت بأن صاحبي الذي كنت أظنه يكيد لي يسير بجانبني معادياً و يقودنا جندي نحو عنابر السجن حيثه و سلمت عليه معرفاً بنفسي فقدم لي نفسه ((د.محمد المفتي)) ... عندها أبقيت أن بعض الظن إثم و أصبحت هذه الطرفة محل تندر و رواية كلما التقيت أخي محمد...

وراء الأسوار ،

اقتادنا جنديان إلى لقسم الذي يوجد فيه باقي المعتقلين .. كان الوقت منتصف النهار

وحال دخولنا قابلتنا عن بعد جلبة و ضوضاء و أصوات مختلطة سرعان ما عرفنا أنها ناتجة عن تواجد المعتقلين في الأرية الكبيرة و هي ساحة مستطيلة المساحة يخرج إليها المعتقلون في ساعات النهار .. و كان عناقاً و سلاماً حاراً من قبل الإخوة الذين تربطني بهم علاقة سابقة وأغلبهم طلبية في الجامعة .. منهم: فتح الله إنديشة .. و إبراهيم بدر .. و إبراهيم هويدي .. عبد العزيز الغرابلي .. و عبد الرؤوف الشرع .. و محمد شعيب .. علي البوسيفي و لهم من الأقدمية في المكان يومان... و من هنا كان دورهم بارزاً في الاستقبال و الاهتمام بنا — و انصرف د. المفتي إلى الالتحام و السلام و العناق مع مجموعته و جلهم من الجبل الأخضر: عبد العاطي خنفر.. عبد الغني خنفر .. مبروك الزول .. عبد الجليل الزاهي .. محمد المنفي ... عمر المختار .. وغيرهم ...

حان وقت الغذاء و لم ندخل إلى أماكننا في العنبر فقام الإخوة (السابقون) بعرومتنا و إحضار صحون (المكرونة) إلينا ... في إشارة ترحيبية لمن التحق بالمركب !!!
جاء وقت الدخول إلى الأرية الصغيرة و هي فناء داخلي يتوسط ثلاثة عنابر كبيرة و حجرة صغيرة .. أتاح هذا الاقتراب بين الجموع فرصة للتعارف و تبادل الأسئلة .. و الاستكشاف .. لمحت الدكتور (عبد الرحمن بدوي) فهرعت للسلام عليه متردداً إلا أنه صافحني بود و حرارة و ابتسام .. و هو ما لم يكن يعرفه في الخارج .. بل كان معروفاً بأنه لا يرد تحية من محبيه إطلاقاً (و فعلاً للسجن أحكام) .. سلمت على الأستاذ محمد حمى الذي سبق لي معرفته في الخارج ... و كذلك الأستاذ (طالب الرويعي) النقابي المعروف ... و محمد الشلظامي الشاعر ذى الاسم المتوهج آنذاك و فيما بعد

جاء الليل فوجدت نفسي في عنبر طرحت فيه قطع الفرش على الأرض و يضم قرابة الثلاثين شخصاً في مساحة عشرة أمتار طوياً في خمسة عرض .. و في مدخله دورة مياه ... اقتادني الإخوة السابقون إلى مساحة من الأرض العارية لأضع فراشي و بعض الأدوات الزهيدة التي زودت بها و هي لا تعدو صحناً بلاستيكياً و كوباً للماء ..

يا ظلام السجن خيم

إننا نهوى الظلما

ليس بعد الليل إلا

فجر صبح مستداما

هكذا وجدتني أستعين بمحفوظاتي .. و أستدعي علماً طالما نسجته في خيالي حينما كنت أقرأ عن أدب السجون و تجارب المناضلين و كيف كانت أذهننا الغضة تصور ذلك العالم بإعجاب شديد بأصحاب تلك التجارب يصل إلى حد التقديس .. بل و التمني أحياناً (أن ينعم الله) عليّ بنعمة السجن كما أنعم عليهم...!!!

ذلك ما كنت أفكر فيه دون مبالغة .. وها آنذا أجد نفسي فيما حلمت به و تمنيته... فكان لابد من الاعتصام بهذه المعاني و مقابلة السجن بروح التحدي و الجلد و الاستعداد لقبول أسوأ النتائج .. تحلقنا في المساء حول الأستاذ محمد حمى الذي بدأ حديثاً عن تجربته السابقة في السجن في سنة 1961 ضمن مجموعة حزب البعث . كان لرجل شخصية رائعة ودودة محبة .. متواضعة .. يتواصل معك و يدخل قلبك دون ستئذان... كان صوته الجمهوري يردد بيتاً (لخليل الخاوي) :

من ضفاف الشرق من مستنقع الشرق

إلى الشرق الجديد

أضاعي امتدت لهم جسراً وطيد..

و كنت مشدوهاً .. منتشياً ... بمعنويات تكسر ألواح الأسمنت و تظاول عنان السماء... لم يجد لنوم تلك الليلة إلى عيني سبيلاً... فبعد أن انفض السمر و حلقتة .. تفرقنا إلى مجموعات صغيرة و أحياناً ثلاثية أو ثنائية .. و كان الحديث مساحة مفتوحة ... مسيجة بالقلق .. و السخرية .. و التوحس ..

و في الصباح .. بدأت (يوميات الحزن المعتاد) و بدأ إيقاع الحياة اليومي في السجن يرتابته و تكرر... و انعدام الجديد فيه....

الثالثة .

إن الأرواح جنوداً مجندة ما تقارب منها تألف .. و ما تباعد عنها تنافر... لا أدري كيف تطورت العلاقة بيننا : (مصطفى العالم) .. و (عبد الحق الورفلي) .. سرعان ما صرنا ثلاثة لا نفترق .. مصطفى العالم كان محامياً و أحد قيادات حركة القوميين العرب خرج من السجن بعد سقوط النظام الملكي سنة 1969 ... و مارس مهنته مع بعض

الأنشطة الثقافية والإعلامية من ضمنها: برنامج حاز شهرة وقبولاً كان اسمه (وجهاً لوجه) ... نوقشت فيه الكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية في جرأة وصراحة .. و كان مصطفى العالم وجهاً حوارياً ناجحاً ... و عبد الحق كان موظفاً في مصرف ليبيا المركزي. لم يكن يعني بالشأن السياسي و لم يعرف له نشاط حزبي أو تنظيمي أو اتجاه فكري. كل ما أتى به إلى السجن بعض التعليقات والانتقادات لما كان يجري. تأخذ شكل (النكتة) في أغلب الأحيان مما جعله هدفاً للتقارير الأمنية من قبل موظفين زملاء في المصرف فشملته الحملة فيمن شملت مع عدد آخر من الموظفين في المصرف منهم في ما أذكر. عبد الله الفاخري . عوض الشعافي .. كان الخيط الخفي الذي جمع ثلاثتنا قد جعل منها حالة متميزة داخل السجن تنقاسم التعليقات عما يدور حولنا ... ونستعين على مرارة الأيام بالسخرية والتندر...

الأيام الأولى .

كان سجن الكوفية تحت إمرة الشرطة العادية و كان مديره آنذاك شخصاً دمثاً طيباً ... كثيراً ما يبدي أسفه لوجود هذه الكفاءات والعناصر الوطنية في سجنه دون مبرر ... ورغم تبعية السجن للشرطة كما ذكرنا إلا أن صاحب الكلمة الفصل (و كان عريفاً في الجيش اسمه جمعة المصري) أو هكذا قيل لنا .. كان فظاً ... يجوس خلال جنبات السجن بقبعته العسكرية الحمراء مستفزاً ومعلقاً .. ومتحدياً و كنا نتجنبه .. وأحياناً نفوت عليه محاولات الاستفزاز والتحرش ... بإظهار برود وردود أفعال هادئة ..

في الفترة الأولى لم يسمح لنا بالاتصال بأهلنا أو إيصال الحاجيات والملابس وغيرها ولم يتم تزويدنا بأجهزة الراديو والتلفزيون .. مما سبب لنا ضيقاً و كان مصدر أخبارنا عما يجري هو المعتقلون الجدد الذين كان يؤتى بهم بصورة متكررة .. علمنا منهم أن الحملة قد شملت كل أرجاء ليبيا و أن معتقلي المناطق الغربية تم وضعهم (في الحصان الأسود) وباستعراض الأسماء التي تم اعتقالها أدركنا بأن الحملة لم توفر أحداً فكل من تشتم منه رائحة الانتماء العقائدي .. أو له صلة ولو ضئيلة بالعمل السياسي والثقافي .. أو ممن أبدوا اعتراضاً ونقداً للقاديين الجدد قد تم الزج بهم في السجن .

الزيارة :

في الأسبوع لثالث استيقظنا على جلبة وفتح للأبواب و نداء من الحراس بالخروج (للآرية) لداخلية .. فخرجنا نفص غشاوة لنوم ... و نغلب لنعاس ... فتم إخبارنا بأنه سيسمح لأهلنا بزيارتنا لمرة واحدة في الأسبوع تبدأ اليوم... و أن قوائم المزارين سوف تتلى علينا لاحقاً حسب أولوية التسجيل من قبل الزائرين... غمرتنا فرحة كبيرة فقد كنا في شوق لمعرفة أحوال الذين تركناهم وراءنا و الاطلاع على ظروفهم ... و أخذنا في إعداد قوائم الطلبات و ما أكثرها في السجن ...

جاء دوري .. و تم النداء على اسمي .. فخرجت في اتجاه البوابة الرئيسية .. و تم إدخالنا لغرفة صغيرة قريبة من البوابة معدة للزيارة .. وجدت والدتي بصحبة شقيقي علي و زوجتي ووالدها ... كان عناقاً و فرحة و تأثراً بالغاً خاصة من قبل الوالدة ... تبادلنا أحاديث مقتضبة .. و أعلن الحارس انتهاء الزيارة و استلمت ما حملة أهلي من حاجيات وودعتهم لأعود إلى غيابات لسجن ... هكذا أستمروا يوم الزيارة الأول الذي كان له بالغ الأثر في رفع معنوياتنا و عزز من قدراتنا على مواجهة هذا الواقع المؤلم و زد من ذلك أن إدارة السجن قد زودتنا بجهاز تليفزيون .. اتفقنا على أن نضعه في عنبر (جماعة الجبل الأخضر) لكبر مساحته .. واستعد د قاطيه لاستضافة من يرغب في مشاهدة و ما أكثرهم في ظل الفراغ و الخواء الذي يكتسي تجربة السجن ... من حلال التليفزيون أدركنا درحة الحمى و لتوتر في الخارج .. و أدركنا أيضاً أننا مستهدفون ربما ليس لأشخاصنا أو ما نمثله من خطورة على النظام و لكن سبب سياسة العسكريين في الصرب لاستبقي و اعتماد الرعب و التخوين نهجاً لحماية النظام و كان لابد من أكباش للفداء ... كنت الأغاني الثورية الجديدة تتخذ مادتها من إدانتنا و نعتنا بنموت الخيانة و الرجعية و لإقليمية و تحريض الناس ضدنا و كانت المسلسلات الدرامية .. تصورنا في مواقع التجسس و العمالة للاستعمار .. أو الاستغلال و العداء للطبقات (الكادحة) رغم أن الكثيرين معتقلين باتهام يتعلق بقناعاتهم الاشتراكية المنحازة للكادحين . إذاً فنحن في فوهة مدفع العسف و التنكيل و التشويه و الإدانة لتحقيق أغراض حددها النظام لعسكري الجديد، وينوي تنفيذها و لنكن نحن و قود لمحرقه . تكررت الزيارات الأسبوعية بما

أتاح لنا وفرة في (التموين) و شئ من البذخ ! إضافة إلى التموين الذي كان يصرف لنا وكان معقولاً إلى حد كبير و من ضمنه (10) سحائر يومياً . كثيراً ما يتنازل عنها غير المدخنين لأولئك الذين تستعدهم هذه العادة اللعينة و كنت أبرزهم. وقد ساهمت الزيارات و طلب السجائر من أهلنا في تخفيف الأزمة .. و المفارقة الغريبة أنها دفعت البعض إلى ترك التدخين و منهم صديقي عبد الحق الورفلي...

زيارة الخروبي.

بعد مرور شهر من مكوثنا في السجن .. فوجئنا أثناء فترة توزيع الغذاء بأبواب الأرية تفتح و دخول عضو مجلس قيادة الثورة (مصطفى الخروبي) وسط حشد من الحراس و رجال الشرطة، كنت أجلس على الأرض أتناول الغذاء و بقرب الدكتور محمد المفتي و آخرين . وكان أن نادر الخروبي المفتي الذي كان يعرفه معرفة جيدة " ريت الدنيا يا مفتي .. أمس و أنت مدير شؤون الصحة في البيصاء واليوم إنك في السجن " لم نكُنْ المفاجأة المفتي من الرد .. وسرعان ما تحلق حول الخروبي مجاميع المساجين و كان أكثرهم مراحة و رغبة في التواصل معه مجموعة من إخوتنا الفلسطينيين تجاوز عددهم الخمسين جلبوا على أساس أنهم أعضاء في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين و يقومون بالتدريس في مدرسة العويلية الزراعية و قد تم جلبهم جميعاً بالجملة و معهم مدير المعهد الليبي (عبد الفتاح صبرة) و الذي سنعود إليه فيما سيلي ..

بعد كثرة المتزاحمين أمر الخروبي بالسماح للمساجين بالخروج للأرية الكبيرة فتدافع الجمع خارجاً . وقف الخروبي شابكاً يديه إلى صدره موعلاً في تعليقاته الساخرة و بدأ الجمع في الحديث الذي قاده المجموعة الفلسطينية في احتجاجات أقرب إلى الماشدة و الاستجداء و طلب المغفرة !!! كذلك نفر قليل ممر تم اقتيادهم إلى السجن و هم يحسبون أنهم جزء من النظام الجديد و يعملون في أجهزته و مؤسساته (الاتحاد الاشتراكي) كانوا يزايدون في إظهار الولاء... و الاستغراب في أن تشملهم حملة (تطهير البلاد من المرسى) في حين أنهم أصحاب موالون...!!!

كان الخروبي قد سمح لبعض من كبار السن بالوقوف إلى جانبه في حين أمر الآخرين

بالجلوس ... و حينما خرجت من باب الأرية لصغيرة كانت المجموعة قبالي و لم أنجبه نحوهم
مما لفت انتباهه .. فصاح منادياً "أنت يا تحفة!! تعال هنا" فأتجته إليه .. حيث بادرني "خيرك
مش معدل؟؟" فأجبت بتلقائية سريعة .. "نتم منذ خمس سنوات نتحدثون ونحن نستمع ..
فالآن أعطني خمس دقائق أتحدث فيها و أنت تسمع" فانتفص و اعتبر ذلك هانة له .. و عبر
عن استيائه مما قلت و أيدته مجموعة الفلسطينيين و نفر آخر ... و تبرؤوا مما قلت و رجوه ألا
يحسب ذلك عليهم .. واصل حديثه الذي لا يعدو كونه تكراراً لما تتداوله وسائل الإعلام عن
الحزبية .. و لعائلة و الثورة لمعطاء ... ووجه الحديث إلى الدكتور البدوي قائلاً "يا دكتور
بدوي .. ريت حتى أنت في السجن نقول لك يا دكتور .. نحن نحترم العلم !!!" غالب الجميع
ضحكة مكتومة ملؤها عجائب هذا الزمان الرديء .. و استمر حديثه للدكتور الذي لم يخرج
عن الإطار السابق و لم يرد عليه د. بدوي ... بعدها فجأة وجه الحديث لي بعد أن أنبأه بعض
الحاضرين عن اسمي ... "يا عتيقة شن تبي تقول" ... فأجبت "أنا لا أستطيع أن أفهم قيامكم
باعتقالنا بهذا الشكل المخالف للقانون .. ثم مجيئك لتحاضر علينا بما لا يفيد .." انفعل بشدة
و قل "ليش ما جابوش واحد ثاني من الشارع" ... فقلت "أنا لا أطلب منك إطلاق سراجي
و لكن معاملتي وفقاً للإجراءات القانونية الصحيحة و تقديمي للمحاكمة إذا توافر ما يستدعي
ذلك" ... زاد غضبه و احتقن وجهه .. مما جعل المجموعة إياها تتدخل لإدائتي و التصل مما
قلت و بأنه لا يعبر عنهم .. فهم يطلبون الرحمة و العفو و إطلاق سراحهم ... و زاد الصخب
و المزايدة فما كان منه إلا أن وجه الحديث إلى ضابط الشرطة الذي كان يقربه .. مشيراً نحوي
.. خذ حاجياته و أرسلوه إلى معسكر البركة ... اصطحبني الضابط و اثنان من الحراس إلى
داخل العنبر حيث أخذت متعلقاتي البسيطة ... و تسلل في الأثناء بعض الإخوة الذين
حرصوا على تزويدي عما لديهم من بعض الملبات و علب السجائر كزاد لمواجهة القادم هناك
حيث إن معسكر البركة قد سبقت شهرته كمكان للتنكيل و التعذيب و التأديب خرجت
صحبة الحرس بما أحمله ... و ما إن اتجهنا خارجين حتى سمعت صوته يادي ...
"رجعه .. رجعه" علمت بعدها أن المرحوم الأستاذ حمي و المرحوم طالب الرويعي قد طلبا منه
الصفح عني و اغتفار تهوري و اعتبار حادثة سني ... رجعت ... و سرعان ما انفض المولد ...
و ذهب الرجل و عدنا إلى الاستقراء و الاستنتاج و التعليق و التندر و محاولة قراءة الأسباب
الكاسمة وراء الزيارة ... والتي كانت تتجه في معظمها على أنها تؤثر للانفراج الذي سيليه

الإفراج القريب و تلك هي عادة السجين الذي يطوع كل ما يحدث حوله و يوجهه نحو بوابة الخروج من السجن...
قضينا تلك الليلة و لا حديث لنا إلا عن هذه الزيارة ...

و في الصباح...

استيقظنا على فتح الأبواب التي ظننا أنها للخروج (للآرية) إلا أن وقع الأقدام و جلبة الحرس نبهت المستيقطين و أيقظت النوم... و سرعان ما فتح باب العنبر و دخل الحرس يتقدمهم ضابط يرتدي زي الانضباط العسكري .. فاتحته الأبطار نحوي في توقع لم يقع... حيث أمرنا الضابط بالخروج للساحة للتصوير الجماعي ... و كان من بين المجموعة التي دخلت الغرفة شخص يحمل كاميرا تصوير تليفزيونية محمولة ... و أعطانا مهلة قصيرة للاستعداد ... انقسم الرأي ... هل نقبل التصوير الجماعي ... و الذي ربما سيستخدم كخلفية تصاحب بعض أغاني السحق و الحق التي تذاع في التليفزيون ... أو نستخدم لأغراض تسيء إلينا و سرعان ما رفضت الأغلبية الخروج.... و عندما علم الضابط بامتناعنا عاد للعنبر غاضباً ... فأبلغناه بأننا لا نمانع في تصويرنا داخل العنبر و الذي يمثل الوضع الحقيقي الذي نعيشه أما في (الآرية) فلا اعتبر ذلك تحدياً و غادر بعد أن أقفل علينا باب العنبر ملوحاً بتهديد ووعيد قادم...

زيارة مفتاح رشيد.

بعد الظهر سمعت من ينادي باسمي و بعد أن طرقتنا على باب العنبر ، دخل أحد الحراس (جمعة المصري) و اصطحبني في اتجاه مبنى إدارة السجن . . . و أدخلني على ضابط يجلس بعجرفة ظاهرة على أحد المكاتب في لباس مدني و إلى جانبه ضابط آخر يرتدي لباساً عسكرياً بقبعة حمراء ... و كان أول ما فعله أن قدم لي اسمه (مفتاح رشيد) كان هذا الاسم قد اشتهر بممارسة التعذيب و التنكيل بالسجناء الذين اتهموا فيما عرف (بقضية فران) و قضية (أحمد الزبير) و كذلك قضية الأستاذين الراحلين (عبد المولى ديمان و أحمد بورحيل) ... لا أنكر

أن قدراً من الرهبة قد خالجنني .. إلا أنه سرعان ما تبدد أمام طلبه القهوة لي و أعطاني سيجارة التي أعقبها سؤال لماذا أنت أحد المعترضين بشدة على التصوير ... فأعدت عليه ما ذكرته لزارع الصباح .. بل إن استماعه و عدم مقاطعته لي قد شجعني على أن أمضي قدماً في احتجاجي على أسلوب الاعتقال و عدم قانونيته ... و انتهاكه لحرمة المساكن و مخالفته لحقوق الإنسان .. و تركني الرجل أكمل دون مقاطعة أو تعليق ... ثم أمر بانصرافي ... أثناء عودتي التقيت الأستاذ مصطفى العالم قادماً بصحبة الحرس و كان هو أحد الدين قادوا الاعتراض على التصوير ..

فور وصولي العنبر أمرني الحارس بأخذ فراشي و متعلقاتي و أن أتبعه ... ففعلت معتقداً أن أمر الأمر سيتم تنفيذه ... و أننا متجهون لمعسكر البركة .. غير أنه اتجه نحو الجهة الداخلية للسجن و تحديداً قسم الزنازين فتح بواباً و أقفل آخر ... حتى وصلنا إلى القسم ... فأدخلني الزنزانة التي كنت مساحتها لا تتعدى مترين في مترين فألقيت حاجياتي على الأرض الإسمنتية و أقفل باب لزنزانة .. بدأت استطلاعاً سريعاً للمكان ، الذي كان يتكون من صفين متقابلين من الزنازين . واجهتها الأمامية تتكون من أسياخ حديدية أفقية هي التي تفصلها عن الممر مما يجعلها مكشوفة تماماً أمام الحراس . ولم تكن بها دورة مياه و تعلوها كوة صغيرة قرب السقف ...

جلست على الفراش الذي لم أطرحه أرضاً بعد ... و بدأت تداعيات و محاولات تفسير ما حدث و لم يقطع هذا الاسترسال سوى فتح جديد للباب الحديدي الخارجي و سماع وقع أقدام ... أطل بعدها د. محمد المفتي .. يحمل فراشه و أشياءه و صوت (شيشه) يسمح الأرض مسحاً ... ابتسمت و ابتسم و لقي به في الزنزانة المجاورة .. لم نكد نبتدل ما تبادلناه من كلمات مقتضبة متوجسة ... حتى فتح باب مرة أخرى فصرنا نتوقع و ننظر القادم الجديد لذي كان الدكتور رافع التاجوري ... يتقدم الحرس في خطوات يعثرها عرج لا يكاد يبين ... وضع التاجوري في الزنزانة المجاورة للمفتي و أقفل الحراس الباب ساد صمت ثقيل ... كنا ننظر قادماً جديداً و لكن لا أحد ... يبدو أن هذه هي العينة التي تم اختيارها لتكون عبرة للآخرين ...!

بدأنا حياتنا في الزنزانة ... وسط تضيق كامل ... لم يكن يسمح بفتح الأبواب إلا للخروج للحمام و الذي حدد بثلاث مرات في اليوم... وقد أتاحت لنا أسياخ الحديد المفتوحة أن نتبادل الحديث الذي كان متراوحاً بين المزيد من التعارف بيننا ...رواية بعض ذكرياتنا وتجاربنا .. و كان صاحبني أكبر سنّاً وأغنى تجربة خاصة في الحياة في أوروبا ، فقد عاش المفتي في بريطانيا و التاجوري في سويسرا واستوعبا ثنايا و خبايا هذه المجتمعات حتى أن كليهما مقترن بمواطنتين من البلدين اللذين أمضيا فيهما سنوات من الدراسة و العمل ... و هو ما أتاح لي الإلمام بما لم أكن أعرفه ... كما أن اهتمامات المفتي بالشأن السياسي وتحليلاته المعمقة في شؤون الفكر و ذهنيته المستنيرة و المتأثرة بالمسار الأوروبي الذي كان لا يزال مزدهراً تلك الأيام قد جعلتني أتفتح على أغاط من التفكير و التحليل و الاستقراء استفدت منها كثيراً ... (رافع التاجوري) كان شخصية ظريفة ممتعة متميز في تخصصه الطبي (طب الأطفال) مما أكسبه شهرة واسعة في بنغازي إلا أن اهتماماته السياسية كانت محدودة ... و شهرته الطبية هذه جعلتني و إياه موضع انتقاد حاد و عقوبة تأديبية تعرض لها اثنان من ضباط الشرطة أحدهما (رئيس مركز شرطة الخدائق) الذي أشرت إليه و الثاني هو مدير السجن...أما كيف حدث ذلك ... ففي لقاء موسع لوزير الداخلية و عضو مجلس قيادة الثورة الخويلدي الحميدي تعرض بالاسم لهذين الضابطين ... متهماً إياهما بالتعاطف و التعاون مع أعداء الشعب فالأول كما ذكر حرفياً ساعد أحد هؤلاء على الاتصال الهاتفي أثناء حجزه .. و الثاني استعان بطبيب في السجن للكشف على أطفاله ... و الحقيقة أنه في الأيام الأولى لاعتقالنا ... تم استدعاء الدكتور رافع للإدارة و كان اليوم (جمعة) طلب منه مدير السجن الكشف على أطفاله نظراً لشهرته التي أشرت إليها .. و لكن العيون التي ترصد و القبضات التي تحكم جعلت مما فعله هذان الضابطان مؤامرة تستوجب العقاب ... و كنا نستمع إلى لقاء وزير الداخلية بعدها بيومين في التلفزيون

الزيارة من الزنزانة .

جاء موعد الزيارة الأسبوعية ... استيقظت مبكراً و الخشية تراودني بأن أمنع من الزيارة

بسبب عزلي في الزنازين و مر الوقت بطيئاً رتيباً ثقيلاً .. كلما مرّ زاد الانقباض والقلق والتوتر ... إلى أن جاء الحرس ليصطحبني للزيارة . كنت قد أمضيت أسبوعاً في الزنازين و حينما دخلت على أسرتي لاحظ شقيقي الأكبر شحواً يعتريني . فسألني عن صحتي .. فحمدت الله ولم أشأ إخبارهم بما أنا فيه .. اطمئننت على أحوالهم و اطمأنوا ... تمنيت على والدتي عدم الحضور خاصة و أن إقامتها الاعتيادية في طرابلس ، لكنها لم تلب طلبي فيما بعد ... ترودت بما أحضروه من حاجيات .. كان أثنى كتاب (موسوعة الجهاد في ليبيا) للأستاذ خليفة التليسي و بعض الكتب و المجلات الأخرى ... و التي كانت فرحتي بها كبيرة كأيس في ضيق الحجز .. و تقول الفراغ ...

عدنا بعد أن زر رفيقي ذوهم .. لتلفنا رتبة الرمن المقيم في الزنازة ... قلت بأنه لم يكن يسمح لنا بالخروج بتاتاً بموجب أوامر مشددة من (المشرف العسكري حمعة المصري) الذي وضع إعلاناً بتوقيعه ألصق على الباب الداخلي لممر الزنازين و نصه فيما أذكر « يمنع منعاً باتاً فتح زنازين السياسيين » و علقنا على ذلك بحمد الله أن لتقييد لم يكن حرفياً من قبل الحراس بالإعلان و إلا لفضينا داخل هذه الأسياخ الحديدية ... غير أن الشدة و لضيق مهما « شتدا فلا بد أن يجعل الله مه مخرجاً ، كان نظام الحراسة في الكوفية يعتمد طريقة (التوكات) أي أن ثلاث مجموعات تتبادل الحراسة يومياً بوقع ثمان ساعات يومياً يتم تداولها بين الصباح والمساء و الليل دورياً على مدار الأيام ... و كان رئيس أحد التوكات اسمه (عمر الشويهدى) و كان رفيقه يسمى (محمد القذافي) كان الرحلان يحملان في أعماقهما حساً إنسانياً و شهامة ... و شجاعة أيضاً .. فحينما يأتي دورهما في الفترة الليلية .. وبعد أن تهدأ حركة السجن و يهجع ضابط الحفر ... يفتح الشويهدى لنا أبواب الزنازين و يسمح لنا بالخروج بل ويشركنا في شرب الشاي الذي كانا يعدانه .. مع قطع من الخبز الطري ... كنا نستظر فترتهما الليلية بصبر و ترقب .. و لغريب أنهما كانا أثناء فترة حراستهما النهارية يظهران قسوة و شدة و صرامة في معاملتنا لسبب لا يخفى

كرت الأيام ومرت و نحن في ضيق الحجز و لا أمل يلوح في الأفق .. سمح لنا بالتزود بجهاز راديو صغير و كان ذلك فرجاً كبيراً مكننا من متابعة ما يجري خارج الأسوار ... و لم يكن إلا مزيد من الفوغائية و الشعارية ... و الاستقطاب ... و التجيش و التحريض ضدنا ... تاعنا

العبث الذي تعرضت له المؤسسات و الجهات الإدارية تطبيقاً لما سمي (الثورة الشعبية) و أدركنا أن هذه بداية الانهيار و الانتكاسة و التردى و لا أدري لماذا خطر بذهني أبيات للشاعر الليبي الشهير (حسين الخلافي)

**عمري عليه الوطن ما انتهاكن
سيلن عليه إن كان ضاق أو ضاكن ؟؟**

إلى أن يختمها:

في وطنكن يحسن الله عزاككن

زوار الترانزيت .

لا جديد في حياتنا بالترانزين ... سوى قدوم بعض السجناء الذين يرتكبون مخالفات في عنابر السجناء بالسجن الجنائي ... ليتم معاقبتهم بإيداعهم فترة قصيرة لا تتجاوز يومين أو ثلاثة ... كنوع من التأديب ... كان مجيء هؤلاء يسبب لنا الكثير من الإزعاجات في البداية بما يثيرونه من جلبة و ما يتبادلونه من ألفاظ نابية سوقية خاصة و أن معظمهم يكون في حالة سكر جراء احتساء ما يقومون بتخميره و إعداده لهذا الغرض ... إلا أننا تعودنا على ذلك مما جعلنا نتأقلم و نحاول أن نعد معهم و شائع علاقة إنسانية خاصة بعد أن يستيقظوا من السخوة اللعينة ... لنملاً معهم فراغ الوقت ... بتبادل النكات و سماع الطرائف .. و أحياناً بالغناء الشعبي الذي كان يجيده أغلبهم و يتقنه ... و ما إن يبدأ شيء من الألفة حتى يغادرونا ليأتي غيرهم بعد أيام ... و هكذا دواليك !! .. أحضر هناك ذات مرة شخصية شهيرة في بنغازي يدعى (جقرم) كان ملاكماً في شبابه ثم انحرف به الحياة أو انحرف بها إلى حياة السكر و العريضة و شذوذ السلوك ... بقي معنا ثلاثة أيام في الزنزانة ... تواصلنا معه و ناكشناه بسؤاله عن ماضيهِ فحكى لنا باعتزاز كيف أنه تعلم الملاكمة في السودان و أنه تمكن من الانتصار فيها و إحراز بطولات كثيرة أكثرها حضوراً في ذاكرته انتصاره على (ملاكم في الجيش البريطاني) في أواخر الأربعينيات (أيام الإدارة البريطانية) و كيف كانت فرحة مشجعيه بهذا الانتصار لأسباب لا تخفى

جريمة عين الغزالة.

قبل أيام قليلة صار الخرس يحضر لنا بشكل يومي أعداداً من الصحف المحلية ... التي رأينا فيها وسيلة لمء الفراغ الموحش الذي كان يلفنا ... دون النظر إلى الغرض الدافع من إحصارها .. و هو إطلاعنا على مجريات ووقائع «الثورة الشعبية» و التي كانت لا تخلو من التعرض لنا و إبراز كيف انتصرت الثورة على أعدائها (وتطهير البلاد منا) طلعنا بألم و أسف ما كان يحدث للجهاز الإداري و حالة الفوضى و التدمير و التحريض على تقويض كل ما يمت إلى المؤسسات الإدارية في الدولة ... و تحييش الغوعاء و العوام و تشجيعهم على أن يحلوا محل من كانوا يمثلون (البيروقراطية المتعفنة!!) و كانت صورة أحد مدراء المؤسسات الزراعية و هو مفيد على جذع شجرة و الوثاق يشد يديه و قدميه . معروضاً في عين الشمس تحيط به ثلة من هؤلاء الرعاع أشد الصور إيلاًماً ... و أذكر أنني شهدت في عيني محمد المفتي التماعاً لدموع تحجرت ...

في إحدى هذه الجرائد طالعنا تفاصيل جريمة بشعة ارتكبت في منطقة (عين الغزالة) في الجبل الأخضر نجم عنها إبادة أسرة تتكون من أب و زوجته و زوجة ابنه .. كانت الوقائع تنذر بانفلات أمني يصاحب الانفلات الإداري و غياب القانون .. و هو ما سيستفحل مع قادم الأيام فالسلسلة واحدة و العطب في أي حلقة من حلقاتها سوف يؤدي إلى إفراطها و تحللها ...

خضنا تعليقاً مسهباً حول الجريمة التي كانت نادرة في تلك الأيام .. و استرجع المفتي ذكرياته في تلك الماطق أيام كان يشغل مدير الشؤون الصحية في الجبل الأخضر كن حريصاً على أن يزور الناس و يتنقل بين النجوع محاولاً نشر الوعي الصحي و توفير الخدمات .. ثم انصرفنا إلى شؤوننا و استغرقنا زمس الرتابة و الملل ... و بعد أيام قليلة و كان الوقت عصراً ... فتح الباب الخارجي .. و سمعنا صراخاً تحت ضرب موجع .. ستمر فترة طويلة .. و هو لم نألفه من قبل .. نقلت لرفيقي بشيء من السخرية الممزوجة (يبدو أن اللعب تغير) !! أدخل الأشخاص القادمون إلى الناحية الأخرى من الزنرانات وسط لعنات و سباب و ركلات من الحرس ثم حضر حارس (اسمه حدولة) و هو رئيس (التوكة) و يبدو أنه جاء لإيصاح ما

حدث لنا ... فقبل أن نسأله قال (هؤلاء جماعة عين الغزالة .. تم استردادهم من مصر بعد هروبهم إليها) حمدنا الله أن العدالة والقصاص سوف يأخذ مجراه للاقتصاص لدماء الأبرياء المغدور بهم ... بعدها بأيام صار وصع هؤلاء يفوق وضعنا جودة .. حيث سمح لهم بتوزيع الوجبات علينا ... والتموين اليومي .. وكانوا يتجولون في الممرات ويخرجون (للأرية) ... وسط غيظ مشوب بالحرقه من قبلنا .. فمن قتل نفسا بغير حق ... يتمتع بميزات أكثر من كان ذنبهم (أنهم أحبوا بلادهم ... ورأوا ما لا يراه أصحاب الخودات والرشاشات !!) .. استمر وضعنا رتيباً ثقيلاً في الرنازين ، لا جديد ... ولا شيء مثير .. صار الصمت يلفنا ويطيننا لساعات طويلة .. كل ما هو فيه سايج وهائم .. حاولنا ان نوصل احتجاجنا على هذه الوضعية وإبلاغها للمسئولين عبر الحراس وضابط المحفر الذي كان يمر علينا بين الفينة والأخرى ولكن كل ذلك كان ضرباً من الحرق في البحر ... عندها قررت الإضراب عن الطعام ، وأبلغت رفيقي فنصّبني الدكتور رافع التاجوري بألا أنقطع عن شرب الماء حتى لا أصاب بالجفاف مما قد يشكل في هذه البيئة خطراً حالاً على حياتي ...

أبلغت الحرس وبدأت الإضراب وامتنعت عن استلام التموين اليومي من الخبز والزبد .. وكذلك وجبتي الطعام .. استمر الحال ستة أيام كاملة ولا من مجيب أو سائل أو مستفسر .. كانت سخرية الحرس ولا مبالاتهم - عدا البعض الذي كان يدي شيئاً من التعاطف المكتوم - أشد وقعاً من قرص الجوع وتدايعات الحسد ... بعد ستة أيام شعرت بأنني سأغيب عن الوعي بعد أن انتشرت الرائحة الكريهة التي كانت تنبعث من أمعاء خاوية في محيط الرنازين .. وذات صباح حدث ما حدث ولم أستعد وعيي إلا داحل مستوصف السجن حيث وحدث زجاجة تغذية معلقة وأنبوبها مغروس في معصمي .. وبعد ذلك أرجعت إلى الزنزانة مجدداً ... فلم يعد هناك مجال لتكرار ما حدث خاصة وأنني لم أكن أحمل أدنى رغبة في الانتحار .. ولأنني كنت متأثراً بما سمعته وقرأته عن إضرابات الطعام التي يقوم بها السجناء السياسيون للضغط على الجهات المختصة لتحقيق مطالبهم .. ولكن يبدو أن (الثورة الشعبية) !! القادمة لم تعد تعني حتى بحق الإنسان في الحياة !!

تناولت طعامي وفككت إصراي وأسلمت الحكم لله .. وعدت للانخراط في الجو .. بعدها بثلاثة أيام تمديد، وبعد أن كدت أنسى موضوع الإضراب .. حضر مسئول الانضباط

العسكري ... وكان (جمعة المصري) بمواصفاته الرديئة قد استبدل بشخص آخر اسمر البشرة اسمه (الصغير) أمرني بأخذ حاجياتي ووجدت في مدخل الزاوين كرسيًا أمرني بالجلوس عليه حيث تقدم نحوي شخص يحمل صندوقًا خشبيًا يحوي أدوات للحلاقة. قام بحلق شعر رأسي بعد أن طال شعري وبدأ ذقني كثيفًا ثم اقتادني الحارس إلى القسم الملاصق للزاوين من الجهة الشرقية - وسط دهوري وحيرتي عن معنى عدم الاستجابة لإضراب أيقنت بعدم جدواه وكذلك عدم إخراج رفيقي المفتي والتاجوري ..

صحة طيبة رغم الاختلاف .

وجدت نفسي وسط مجموعة لم أكن أعرف منها سوى عددًا قليلًا .. يبلغ عدد المجموعة حوالي خمسة عشر شخصًا .. استقبلت بحنو وود .. (والجود من الموجود) من البداية كانت ملامح الاختلاف العقائدي مع المجموعة ظاهرة .. فمعظمهم ينتمي للإخوان أو حزب التحرير وكنت أنا في تلك الفترة على تخوم اليسار .. لم يؤثر هذا الاختلاف على علاقتنا الودية ... والتي كان يوجهها ويخدمها مسلك ذلك الأسمر مديد القامة الأستاذ (محمد معتوق) الذي بدأ حياته مرافقًا لرفيق المهدي ليصبح راوية شعره ... قبل أن يتحول إلى فكر (الإخوان المسلمين) كان الرجل غاية في الحنان الأبوي تجاهنا نحن الشباب لا أنسى صوته الجهوري وهو يردد بيتًا من الشعر لرفيق المهدي كان له أثر السحر في قلوبنا ومداركنا وقدراتنا في المواجهة (أن تدخل السجن ما في السجن من بأس .. فيه الكرام وفيه أفضل الناس) للدين ألفت بهم أدوات العسف وراء الشمس كالأبا حنونًا عطفًا وسندًا قويًا في مواجهة المحنة .. بقينا على حالنا وأيامنا تمضي بين ممارسة الرياضة والصلاة وبعض المناقشات المتناغمة التي لم يكن يشوبها سوى بعض المناكشات التي كنت أثيرها تعليقًا على بعض الأحكام والأحكام وربما بعض الأوهام التي كانت تستغرق المجموعة ...

الجماعي

ذات صباح صيفي قاطط فوجئنا بفتح الأبواب التي تفصل الساحات (الآريات) بابا بعد آخر حتى وصل الفتح لبابنا .. ودلف منه (سعد بن عمران مدير المباحث في بنغازي آنذاك)

و(علي العقوري) مساعده، اللدان ألقيا علينا التحية وتبادلا حديثا معنا مشوبا بشيء من التبسط والود .. ثم ذكر لنا بأن لا حواجز بين السجناء وبإمكان أي أحد أن يختار المكان الذي يريد الإقامة فيه (إلى أن يفرج الله) حسب تعبيره .. لم أضيع وقتا لملت أغراضى البسيطة وانطلقت نحو العنبر الذي بدأت منه الرحلة .. (وجدت عبد الحق يونس ومصطفى العالم) اللذين استقبلاني بحرارة وكذلك بقية الإخوة .. وشعرت بأنني عدت إلى سري .. لم يكن هناك أي جديد لذا الجماعة سوى تمكنهم من الحصول على بعض الكماليات التي كنت محروما منها (كالدومينو) و (الشطرنج) وطبعا التليفزيون فضلاً عن (بدخ) في مواد التموين !!.

حرب العاشر من رمضان .

جاء شهر رمضان بإيقاع نقيض هذه المرة .. هانحن في السجن نمضغ الملل والسأم .. وأهلنا خلف الجدران يفتقدون وجودنا .. فكيف سيمر هذا الضيف الكريم الذي استحال على يد أدوات العسف (ثقيلا) بدأنا نتلقى مواد التموين وبعض الطعام من أهلنا وبدأ بعض الإخوة في إعداد وجبات إضافية خارج طعام (الكازان) وصرت الأيام الأولى رتيبة بين النوم والسهر والألم والصبر .. لم يتخللها سوى استدعاء بعض الإخوة للتحقيق في مبنى المباحث في بنغازي بما كان يشكل حدثا يتجاذبه السجناء بين سؤال واستفسار واستنتاج وتوقع .. حتى جاء اليوم العاشر واندلعت (حرب أكتوبر) فإذا بروح غامرة ومعمورة بالحماس والترقب والأمل تحتاج الجميع .. علقنا خريطة على الجدار رسمها أحد الإخوة لمتابعة الأخبار على الخريطة ووصل الحماس ببعض الإخوة لحد اقتراح إرسال برقية (للقيادة) يعلنون فيها استعدادهم للتطوع في القناة وهو ما أثار سخرية البعض بقولهم (أتريدون أن تضحكوا عليهم حتى يطلقوا سراحكم !!) وأذكر أنني في تلك الفترة حصلت على رواية بعنوان (السجناء لا يحاربون) لكاتب لم اعد أذكر اسمه فأحرحت الرواية وعرضت عنوانها في وجه دعاة البرقية .. وكان أن خفت حدة الدعوة واستمرت منابعتنا للحدث .. كُنَّا أحيانا نتمنى أن تكون هذه الحرب ثأرا لهزيمة سنة 1967 المفجعة والتي بددت أحلامنا .. ووادت آمالنا في نهوض وانبعث الأمة إلا أن واقع الحال ينطق بغير ذلك .. فالخريات مقموعة والفكر مصادر ومحاكم التفتيش نصبت في كل مكان . هل سينتصر وينتصر أولئك الذين أهانوا الإنسان وداسوا كرامته

وحرموه حقه في الحياة الكريمة .. هل سيحارب من أحرقوا الكتب وألغو القوانين وقوضوا ببيان الإدارة .

كل شيء وارد ،

كان محمد المفتي يقود التحليلات والاستنتاجات والتوقعات التي تدور حول الحرب والربط بينها (كحدث مفصلي وبين مصيرنا نحن كسجناء!!) ورغم عدم وجود أي رابط موضوعي بين الأمرين فالحرب قمت وماهي تشارف على النهاية بعد أيام وما هو وقت إطلاق النار يبدأ في السريان ووضعنا كسجناء (معتقلين) بلا محاكمة أو تحقيق أمر محكوم بفردية وتسلب وخرق للقانون الذي (أعلى القائد!!) تعطيله في خطاب زوارة . غير أن قدرات المفتي وبعض من أقراننا على تجاوز صلابة الجدران وزرع الأمل والتفاؤل قدرات حارقة تصنع المستحيل ولو في الخيال .. كانت لازمة المفتي في الحديث والتعليق على أية نتيجة لأي موضوع هي (وارد .. وارد كل شيء وارد) ليقف بنا أمام نتائج مفتوحة على كل الاحتمالات مما لا يبقى للتحليل والجدل والتعليق أي جدوى ... انتهت حرب أكتوبر ومعها رمضان وأقبل العيد واستعدنا للزيارة .. حضرت والدتي من طرابلس صاحبة شقيقي علي وشقيقتي أمينة ومعهم زوجتي ووالدتها) .. والتي كانت قد انتقلت إلى درنة للتدريس بعد تخرجها في كلية الآداب قسم التربية وعلم النفس .. كان اللقاء مشوبا بالقلق والانفعال خاصة حينما قالت والدتي للحارس الذي كان يرافقنا في غرفة الزيارة (حرام عليكم إلى متى ستقونه لديكم قريب عام وماسدكمش ... حتى الطالبان ماداروش هكي) لم يبد الحارس أي رد فعل .. بل حاول أن يضمئها بفرج انه القريب غير أن مشاعر والدتي وقلقها قد أربكني وجعل للزيارة طعما مشوبا بالمرارة .. تسلمت حاجياتي وما أحضره أهلي وعدت للجماعة .. لتبادل التعليقات والسخرية حول الزيارة وأخبار الأهل والأقارب والأولاد .

الإفراج ،

كنا نفرق في المجهول لا نعرف مصيرنا . لم تتم إحالتنا إلى جهة تحقيق قانونية، كل ما فعلوه هو محاضر هزيلة لجمع الاستدلال لم تتجاوز بالنسبة لي بعض الأسئلة المتعلقة بنشاطي

الثقافي الجامعي وسؤالي عن بعض زملاء وطبيعة علاقتي بهم. كان المحقق يبدو أقرب إلى الاعتذار لأنه لا يملك ما يستوجب إجراء تحقيق معي حتى أن أحدهم أطلعني على تقرير كتبه أحد الطلبة آنذاك والذي تولى مناصب فيما بعد من وزير خارجية إلى مندوب ليبيا في الجامعة العربية إلى رئيس هيئة الأمن الخارجي إلى أن قضى في حادث حامت حوله الشبهات !!... لم يكن أمامنا سوى المواجهة وإعمال أدواتنا للدفاع عن تماسكنا ومقاومتنا ... نشاط ثقافي وحلقات نقاش وأمسيات شعرية .. كان البلد قد دخل بداية الانهيار .. القوانين ألغيت والإدارة تخربّ عمداً والكتب تحرق ... سمعنا فضيحة (التراتيلا) حين أحبر طلبة كلية الحقوق تحت سطوة بعض الثوريين الأدعياء .. (عمار لطيف) .. (محمد المصري) .. (إبراهيم البشاري) .. وغيرهم على إفراغ بعض البواحر في ميناء بنغازي مقابل إعفائهم من الامتحان وانتقالهم إلى السنة التالية .. كان الألم يعتصرنا ونحن نسمع مثل هذه الحادثة وغيرها من حوادث العبث والغوغاء والانتهاكات .. كعزل مدراء المستشفيات وتعيين المرضيين بدلاً منهم .. بل وصل الأمر إلى حد ربط مدير أحد مدراء مؤسسة زراعية على شجرة موثقا بالحبال كما أشرت سابقاً (نشرت الصحف صورته كدليل على نجاح الثورة الشعبية !!) بعد أن تمّ الزحف عليه وهكذا واصلت هذه (الزواحف) مسارها التخريبي العابت ... كانت غصة الألم والحسرة بحجم الوطن وكانت حقبة العسف والدم تدشن خطواتها الأولى .. حكم الفرد وتآليه الضم تسفر عن وجه دكتاتوري كربه في هذا الجو القائم الملبد والمحمل بكل احتمالات العبث والانهيار .. كان الوطن يقبع تحت حاضر مستباح ومستقبل مصادر وكنا نحن نضغ أيام السجن الرتيبة .

ذات صباح شتوي فارص (ديسمبر 1973) سمعنا وكنا بعد لم نغادر حجراتنا أحد الحراس يتلو بعض الأسماء كان اسمي من بينهم ويطلب منا ارتداء ملابسنا .. لم يخبرنا بالسبب والذي ربما لم يكن يعرفه .. ذهب عشرة أشخاص إلى منى المباحث حيث استقبلنا كل على انفراد (سعد بن عمران) وأبلغنا بأمر للإفراج فوراً عنّا .. فوجدت نفسي في الشارع غير مصدق بأن غياب القانون يجعل سجنك وقمعلك يسير محاذاً للإفراج عنك .. هكذا دون مبرر قانوني لكلا الأمرين !!.

حضرت (محبوبة) رفقة أهلها من درنة وحضرت والدتي وإخوتي من طرابلس وكانت فرحة لم الشمل كبيرة

ما بعد السجن .

ذكرت بأنني حين تم القبض علي كنت وكيلا للنياحة العامة في بنغازي .. وفي غياب القانون وتعطيله لم أتمكن حتى من طلب إذن تفتيش منزلي أو الاتصال برئيسي في العمل المرحوم (سالم السنغاز) .. وهو من رجال القضاء الشرفاء وأذكر أنني حينما طلبت ذلك من (عثمان الوزري) الذي حضر على رأس (القوة) !! التي جاءت للقبض على أنه أجباني بابتسامة صفراء (يا أستاذ هل سمعت خطاب زوارة ؟) كانت إجابتي بنعم مصحوبة بزفرة أليمة .. بعد خروجي من السجن استقبلني المرحوم (سالم السنغاز) الذي أبدى أسفاً لما حدث وشعوراً بالمرارة (لأن اليد قصيرة والعين قصيرة!!) على حد تعبيره .. أعلمته بأنني أنوي الاستقالة والعودة إلى طرابلس رغم تعلقي بمدينة بنغازي وعروض بعض الزملاء المحامين لمشاركتهم مكاتبتهم . أذكر منهم الأستاذ (مصطفى العالم) والأستاذ (رحب الماجري) .. اللذين كانا يتشاركان في مكتب واحد بشارع عمر المختار .. قدمت استقالتي ورجعت إلى طرابلس للمراجعة وترتيب أمر حياتي فيما سيقبل من الأيام .. ترددت على وزارة العدل وكان وزير العدل آنذاك المرحوم (محمد الجدي) بشأن موضوع الاستقالة .. ولما لم أظفر بنتيجة طلبت مقابلته والحقيقة أن الرجل اعتذر وأبدى أسفاً واستهجاناً لما حدث ولكنه عرض على الاستمرار في العمل فأخبرته بأنني لم أعد أصالح لشغل منصب وكيل نيابة حيث إأنني لن أستطيع إرسال أي إنسان إلى السجن بعد أن تذوقت مرارته ظلماً وحتى أولئك الذين يستحقون السجن سوف يفلتوا منه على يدي وفي ذلك خلل وظيفي وأن المهنة الوحيدة التي اقبل ممارستها هي المحاماة والتي هي رسالة نجدة تعمل على إحراج الناس من السجن لا الزج بهم فيه ... استمع الرجل باهتمام شديد مصحوباً بإيماءات من رأسه بما يفيد الموافقة ثم وافق فوراً على استقالتي ..

رزقت في تلك الفترة بابنتي البكر التي اخترت لها اسم (ربما) إعجاباً وتقديراً للسيدة فيروز وتأثراً بأعنيتهما الشهيرة (يللا تنام ربما) حيث كنا أنا ومحوبة نعشق السيدة فيروز وفها الرفيع بل إن محبوبة وصلت في تأثرها بفن السيدة الرائعة إلى حد أداء بعض أغانيها في حفلات الجامعة حتى أطلقت عليها (مجلة قورينا) التي كانت تصدر عن كلية الآداب لقب (فيروز

الجامعة) ازدان بيتنا بالجميلة (ربما) التي ملأت حياتنا وبعثت الأمل مجددا في حياة مستقرة أمّنة رغم أنها كانت تبدو صعبه المنال .. حيث (كان العناق على مرمى الدم)!!.

في رهاب مهنة النجدة (1974)،

عدت إلى طرابلس لأواجه مرحلة جديدة في حياتي أو محطة من المحطات العديدة التي سترافقني في رحلتي مع (السجن والغربة) .. استأجرت مكتبا في شارع عمر المختار (عمارة مرمش) وبيتنا لايبعد عنه سوى أمتار قليلة (بشارع جمال عبد الناصر) بدت الأمور ميسرة بمساعدة أسرتي وأصدقائي وبدأت عارسة مهنة المحاماة التي شكلت حلما متجدداً من حياتي منذ الصغر .. كان مايعرف بـ(الثورة الثقافية) التي أعلنت في إبريل قد أَلقت بظلالها القاتمة على مجمل الحياة الثقافية كما أن صدور الجزء الأول من الكتاب الأخضر قد حمل معه نذر شؤم وضيق واختناق على المستوى السياسي والفكري .. فانصرفت إلى تأسيس مكتبي ونرسيخ قدمي في مجال المحاماة واستطعت خلال فترة قصيرة أن أقف لوحدي حاملا أملا في مستقبل مهني ناجح رغم ما يحف بواقع الأمور من إشارات سلبية تجعل المهمة تبدو شاقة إن لم تكن مستحيلة ..

زيارة القذافي للنقابة المحاميين،

1975 في شهر مايو قام القذافي بزيارة للنقابة في مقرها بشارع عمر المختار كان باديا من البداية أنه لا يحمل مشاعر ودية تجاه المحامين وأنه يتوجس منهم ومن دورهم .. كان جو اللقاء يُنذر بالمواجهة والصراحة من قبل المحامين . بدءا من كلمة النقيب آنذاك الأستاذ (عبد الله شرف الدين) والتي كانت في غاية الروعة .. خاصة عندما ختمها بطلب وطني نبيل وهو إطلاق سراح السجناء السياسيين وقد دوت القاعة بالتصفيق الذي استمر أكثر من خمس عشرة دقيقة غير أن القذافي قابل ذلك بتجاهل تام وصمت مرعب !!...

وكان اللقاء الثاني في سنة 1976 وفي موعد انعقاد الجمعية العمومية لإجراء انتخابات مجلس النقابة بعد صدور القانون الجديد الذي ينظم المهنة .. كان مقررا أن يتم الاجتماع كالسابق بمقر النقابة غير أننا فوجئنا بمن يطلب منا الانتقال إلى (قصر الشعب) .. ورفض أغلب

المحاميين وصوتت الجمعية العمومية بالرفض .. إلا أن تدخل وزير العدل الذي حصر شحصيا للنقابة مستجداً بـ(ابراهيم الغويل) الذي تدخل مبرراً ومهدداً قد جعل المحامين ينتقلون وكان لقاء ساخنا استمر ساعات حتى طلب النقيب إنهائه لارتباطه بموعد الانتخابات ..

سمع القذافي في هذين اللقاءين 1976 من المحامين ما لم يسمعه من غيرهم . الأمر الذي ساهم في موقفه المناوئ لهم . حتى وصل به الأمر إلى إلغاء المهنة نهائياً كما سيرد ذكره .

مركة الضباط والطلبة .

في أغسطس 1975 علم الناس أن احد أعضاء مجلس قيادة الثورة (عمر المحيشي) قد فر خارج البلاد أعقب ذلك حملة اعتقالات واسعة شملت عسكريين ومدنيين . كان كثير منهم أصدقاء شحسين لي .. (عبد المجيد المنقوش) و(محمد عبد الوهاب كرم) .. (وعلي الشاوس) .. و(عمر خضر) و(عمران الدعيكي) .. و(خليفة الفقي) و(أحمد بوليقي) ... الذي قتل أثناء مطاردته بعد هروبه من السجن على طريق (بئر الغنم) وغيرهم من المدنيين كـ(علي اللافي .. محمد ميزران .. وفريد أشرف .. وعبد الحكيم برشان) .. معرفتي بهؤلاء وصادقتي لهم رادت من درجة انفعالي وتفاعلي وتعاطفي معهم خاصة وأن تجربة سجنني المبكر لم تكن بعيدة عن الذاكرة والوجدان ..

كما أن الأجواء العامة في البلد وبداية ظهور النزوع القبلي الصارخ للنظام وعشائريته المعلنة ... صدر الثنائي (حسن أشكال) .. (وخليفة حنيش) .. رمزين من رموز هذا التحكم والتوجه العصوي المقيت وبحكم وجود عدد كبير من الضباط المعتقلين والمشكوك في ولائهم (لابن القبيلة) ممن ينتمون لمدينة مصراتة ... فقد طالها و طال أهلها كثير من العنت والاستهداف والتضييق .. بلغ حد تأجير المأجورين ودفعهم إلى ترديد هتافات فجحة وقحة تشكك في أصالة وعروبة أهل مصراتة وتسيير مسيرات موتورة حاقدة تصرخ وتلمح وتحشد وتحيش الغوغاء والتافهين والشعراء الهابطين للتفوه برذاذ من البذاءة والشعر الرخيص .. في هذه الأجواء .. بدأ (عمر المحيشي) يبت أحاديث من إذاعة الشرق الأوسط .. والتي سرعان

ماسأمةا الناس بعد ان اكتشفوا أنه لا يملك من الأسرار والخفايا أكثر مما يملكون.. وبعد أن انحدر بأسلوبه إلى متاهات السباب والمعايرة والشتائم الشخصية.

المحاكمات،

علمت بوسيلتي الخاصة أن هناك محكمة لمحكمة صباط (حركة المحيشي) ستبدأ في معسكر الفرناج خلال الأسابيع القادمة . فقامت بالاتصال (بأسرة المنقوش) وحصلت على توكيل عن (عبد المجيد ومصطفى) وذهبت للمدعي العسكري في المحكمة (عبد الله حجازي) وطلبت حضور المحاكمة عمن توكلت عليهما فحاول إثنائي بأنهم سوف يضيفون لي عدداً من المتهمين للدفاع عنهم كمنتدب من المحكمة فرحبت بذلك فقام فوراً بإعطائي أحد عشر اسماً وبدأت الاطلاع على الملف وعندها تبين لي أن هناك تعارضاً بين أقوال (مصطفى المنقوش) و(عبد الحميد) فطلبت من صديقي المرحوم (حسين الصغير ... الذي قتل في السجن 1980) بقبول التوكيل عن عبد الحميد فرحب بذلك وتم توقيع التوكيل من قبل شقيق المتهم .. بعدها بدأ يحضر عدد آخر من المحامين وتم إعلامنا ببداية الجلسات التي كانت تعقد داخل قاعة معسكر الفرناج .. كان رئيس المحكمة العسكرية الدائمة (شعبان عبد الونيس) وعصو اليمين (عبد الهادي الكوافي) وعضو اليسار (محمد زكري) ويمثل الادعاء العسكري هو (عبد الله حجازي) بدأنا في حضور الجلسات التي بدأت في شتاء 1975 وكان المتهمون يحلبون إلى السجن في بدلة الشغل تحت حراسة مشددة .. استمرت الجلسات وفتح باب المرافعة وكنت موكلًا عن اثني عشر متهما واستغرقت مرافعتي أكثر من ثلاث ساعات وتقدمت بمذكرة للدفاع وحجرت الدعوى للحكم . كانت أحكام الإعدام كثيرة إلا أن عدداً من المتهمين تمت تبرئتهم والحكم على بعضهم لسنوات سجن متعددة وحينما علم (ابن القبيلة) بالحكم استشاط غضباً وقال حسب رواية موثوقة لدي (هؤلاء تأمروا فيما أن يبرءوا جميعاً أو أن يعدموا جميعاً !!)

وهكذا طعن المدعي العسكري في الحكم أمام المحكمة العسكرية العليا وكانت برئاسة (محمد الفيتوري) عضو اليمين (محمد زكري) عضو اليسار (محمد الخضار) المستشار القانوني للقوات المسلحة والمدعي العام العسكري فيما بعد (علماً بأنه من أوائل خريجي كلية

الحقوق الليبية ولكن يبدو أن كلاً مسخر لما يُسر له !! دارت رحى المحكمة وسط أجواء متوترة أحياناً وهادئة أحياناً لم يتخللها ما يخرج عن روتين الأسئلة والمواجهات الرتيبة سوى تلك المواجهة بين (سليمان شعيب) (عديل ابن القبيلة) والمدعي العسكري (عبد الله حجازي) فعندما ذكر عبد الله حجازي تعليقا على ما اشتك منه سليمان شعيب من تعذيب وسوء معاملة قائلا إن (جميلة أبو حيرد) امرأة ولم تشتكي من تعذيب الفرنسيين فكيف يشتكي رجل (كذا) !! عندها انبرى (سليمان شعيب) مزمحمرا وبصوت متهدج (يا عبد الله إذا كنا نحن نساء فأنتم بقاينا. نحن من مدرسة واحدة وأن أعرف من يحركك !!) توتر الجو وحاول رئيس المحكمة إعادة الهدوء والانضباط ولكنه فشل فرفع الجلسة للاستراحة .. حيث تم إخراج سليمان شعيب خارج القاعة .

عدنا إلى الجلسة واستمر الإيقاع النمطي .. سرد للمواقف ومحاولات مستميتة لخلق واصطناع الدليل . اعترض المحامون مرات كثيرة على نوع الاستجواب وتدخلوا لمصلحة موكلهم . الأمر الذي واجهه رئيس المحكمة بغضب وتوتر وانفعال ، حتى أنه قام ذات مرة برفع الجلسة بعد تدخله واعتراضي على إجراء ضد موكلي .. فأرعى وأزبد وهدد وقد أخبرني الأستاذ (حسن بن يونس) (الذي كان مستشارا للمحكمة) بأنهم (كانوا سيعضونني بأنيابهم) حسب تعبيره ولكنه تدخل لمصلحتي لديهم .

استمر الحال على ما ذكرت حتى كانت جلسة النطق بالحكم والتي فوجئنا بحضور عدد قليل من المتهمين ودخول الهيئة للقاعة لتتلو منطوق الحكم والذي بدأ بـ (حكمت المحكمة حضوريا ببراءة عدد 7 متهمين) تمت تسميتهم والإعدام فيما عدا هؤلاء : وانسحبت هيئة المحكمة سريعا .

محاكمات الطلبة والمزيّن

في أواخر سنة 1976 بدأت محاكمات المجموعات التي صنفت أنها حربية والتي لم يتم الإفراج عنها معنا وهم مجموعة الجبل الأخضر (المفتي ورفاقه) جماعة (الابشات) (جماعة الطلبة) الذين قاموا بأحداث بنغازي يناير 1976 للمطالبة والدفاع عن استقلالية

اتحاد الطلبة وتولت هذه المحاكمة (محكمة الشعب) برئاسة (أحمد محمود) وعضوية (عبد السلام بوقيلة) عضو اليمين و(محمد المصراتي) عضو اليسار وتولى الادعاء أمامها (حسن بن يونس) هذا الرجل العريق في سجله الوظيفي في القضاء والذي نذر نفسه رغم سنه وخبرته لخدمة (السلطان) كيفما كان نعته أو تعددت ألقابه وأسماءه... توليت الدفاع عن عدد من جماعة (الابشات) وكذلك جماعة (الجليل) وحاولت وزملائي أن نعيد للقانون شيئاً من هيبة ولمهمة المحاماة جزءاً من قداستها ولكن الأحذية الغليظة كان لها منطق آخر فصدرت الأحكام .. كانت البداية مجموعة الجبل الأخضر حيث صدرت أحكام متعددة أقصاها خمسة عشر عاماً (مبروك الزول - عبد الغني خنفر) وست سنوات وأربع سنوات على باقي المتهمين وداخلنا شيء من السرور بهذه الأحكام (حيث إن قانون تجريم الحزبية هو المطبق وهو يقضي بالإعدام في كل الأحوال غير أن هذه الفرصة لم تدم حيث قام (ابن القبيلة) بتغيير الأحكام من خمسة عشرة سنة على الاثنين المشار إليهما إلى إعدام وباقي الأحكام إلى مؤبد .. وهكذا تم تدشين مسار طريق الدم ، بعد ذلك صدرت أحكام بالإعدام على اثنين من قيادات الطلبة وهما (عمر دبوب ومحمد بن مسعود) . وقد صاحب بإزار الإعدام هذا .. صدور أحكام في وقائع متفرقة على المرحوم (عبد السلام الحشاني) المتهم بتشويه تمثال جمال عبد الناصر في بنغازي (وقد تم استبدال الإعدام بالمؤبد في يوم التنفيذ) والفنان (عمر المخزومي) ومواطن مصري متهمين بتخريب منشآت والعمالة للمخابرات المصرية .

شلال الدم .

كان البلد يتشح بالكآبة والحزن ويلتحف بالتوجس والخوف .. انسحب الأمان وحل محله الهلع والترويع وتوقع السوء واحتمال الأسوأ... حتى كان يوم السبت 2 أبريل 1977 يوم تم تنفيذ حكم الإعدام بطريقة بشعة في واحد وعشرين ضابطاً في معسكراتهم بعد أن أجبر أقرب أصدقائهم بالأمر العسكري على أن يقود (حظيرة الرمي) .. وأذكر أنني ذهبت الليلة السابقة إلى صديقي (محمد شعبان) أحد الضباط الأحرار فوجدته في حالة سيئة فقد صدر له الأمر لكي ينفذ الإعدام في صديقه ورفيقه وجاره (علي الشاوش) وفعلاً لم يسلم (محمد شعبان) من تلك الصدمة التي أوصلته إلى مشارف الجنون وعدم الاتزان النفسي حتى اليوم وكانت

قمة المأساة وجولة حمام الدم الأخرى يوم الخميس 7 أبريل حيث تم إعدام مجموعة بنغازي (محمد بن مسعود) و(عمر دبوب) في ساحة (الاتحاد الاشتراكي) علنا و(المخزومي) ورفيقه في الميناء ، وبقوا يتأرجحون في المشنقة ساعات طويلة.. كان ذلك يوم 7 أبريل 1977 وعندها قررت الرحيل محاولا الهرب من عرس الدم .. ويوم 16 ابريل 1977 بدأت رحلتي مع الغربة والترحال

3

فترة الغربة والترحال...

1988 - 1977

سنان الفرية

قررت يا وطني اغتياك بالسفر
وحزمت أمتعتي .. وودعت السنايل والجداول والشجر
وحملت في جيبتي تصاوير القمر

كنا في السجر نردد هذا المقطع النزاري كثيرا ؛ فاشتداد حلقات الحصار وامتداد أطواق العسف .. تجعل رغبة الرحيل والهجرة ومغادرة الوطن ... تبدو حلمًا يحمل الحل السحري خاصة ونحن ننتمي إلى جيل تشبع بثقافة المنفى والرحيل والغربة والطواف على بوابات العالم السبع مع (عبد الوهاب البياتي .. وعبد الصبور وناظم حكمت) وغيرهم من شعراء وأدباء المرحلة الذين ضاقت عليهم دوائر القهر والعسف والتنكيل نتيجة غياب الديمقراطية وسيادة صوت (الأحادية) المتسلطة....

تركنت مكتبتي في عهدة الصديق (ضو المنصوري) المحامسي الذي كان يعمل معي وحزمت أمتعتي بعد أن رتبت الأمر مع (محبوبة) بأن تلحقني حالما أرتب أمر المعاش والإقامة وذهبت إلى روما حاملا أوراقتي وشهاداتي عازما على الالتحاق بجامعة (لدراسة القانون الجنائي) في مدرسة (FERRI) الشهيرة وهذا ما كان

وقد كان لمساعدة صديقي (محمد عبد المطلب الهوني) الذي سبقني في الالتحاق بالجامعة ودراسة نفس التخصص (انقطعت صلته بالقانون فور حصوله على شهادة التخصص وتحول إلى رجل أعمال وإن ظل يحركه تاريخ دفين للقانون والفكر والثقافة) ساعدي صديقي في

تذليل كثير من عقبات البداية .. ثم سارت الحياة سيرها المعتاد وتنظمت في دراسة اللغة الإيطالية بتركيز واهتمام وجدية ثم بدأت برنامج الدراسات العليا معطياً جل وقتي للتخصص الذي أحببته واستهواني روما مدينة جميلة يصاحبك فيها منذ اللحظات الأولى ليومك ... عبق التاريخ وركلات كرة القدم ورحيق الفن وصحيح الشوارع وصخب (Brigati Rossi) السياسة كانت فترة مليئة بالأحداث والحوادث تحتل أخبار

(الألوية الحمراء) صفحات لجرائد فمقتل رئيس الوزراء السابق كان حدثاً زلزالياً تابعت وقائعها التي كانت تنقل بدقة وإثارة .. أخبار المافيا وكذلك الأزمات السياسية المتكررة حتى صار بعض الساسة والمحللين يطلقون على الواقع السياسي الإيطالي اسم (الديمقراطية الرجراجة) ...

تفرغت للدراسة وحضور المحاضرات ومتابعة دروس التقوية في اللغة الإيطالية .. لم أفتحم الوسط الطلابي العربي واكتفيت بحضور بعض المناشط التي كانت تدور بين التوجهات القومية واليسارية والإسلامية والتي تنتهي في معظمها بصراع الحناجر وإن لم تخلو أحياناً من الطعن (بالمظاهرات) واللكم بالأيدي !!.

كان (الوطن الذي يسكننا) (قابع في الليل تحت البندقية مثل طفل حافي الأقدام مكدور الملامح) كانت الأخبار تأتي محملة بكل ما يشير القلق .. اللجان الثورية التي تشكلت مؤخراً تمارس أعمال القمع والترويع مصادرة أموال المواطنين وتضييق سبل العيش في وجوههم تسير وفق مخطط لا يهدف سوى إلى تكريس حكم الفرد و لقبيلة والعصابة .. بدأت موجة من الهجرة ومغادرة الوطن من قبل من سمحت لهم ظروفهم ذلك .. خاصة بعد صدور قانون (4) سبيع السمعة والذي حرد الناس مما يملكون ، وجعل من كان غنياً موسراً في حالة فقر مدقع .. كان شلال الدم يزداد تدفقاً والمحاكم الثورية تقام في الساحات والمشائق تصب في الميادين .. كانت كلمة نقد عابره للنظام يحملها أحد الوشاة كفيلة بإعدام صاحبها !!.

هكذا كان الحال يمضي بنا .. والوطن مستباح الحرمات منهوب الثروات لا يتردد في أرجائه سوى هتافات اللجان الثورية المحملة بالوعيد والوعد والترهيب وكان النظام يخوض معركته ضد كل شيء جميل ورائع في بلادنا .

اتجه الليبيون في معظمهم لمصر وبعض الدول الأوروبية بحثا عن فرص العيش الآمن ووطننا أن الأمر لن يعدو هذا الحد إلى أنه يأتي فرح الله ولكن القادم كان أشد وأدهى ...

القادم الجديد .

في مطلع شهر أكتوبر 1977 رزق (بغسان) وكانت فرحة (محبوبة) كبيرة خاصة وأن والدتها تلك المرأة الطيبة الحنون قد حضرت من ليبيا فكان قدوم (غسان) دافعا لي لمزيد من الاهتمام بشؤون الأسرة وأمور الدراسة قما برحلات عديدة بسيارتي الصغيرة لكثير من مدن وقرى إيطاليا .. وكنا غضي الصيف بين شاطئ البحر (في سان نيكولا) ومنطقة (التي بياني) الجبلية .. ومضت الأيام رائعة لا يشوبها سوى ما يصلنا من أخبار سيئة عما يجري في بلادنا وكنا نردد (اشتدي بأزمة تنفججي ..) إلا أن الأزمة لم تزدها الأيام إلا قتامة وشدة وقسوة .

1980 الاغتيالات .

مع بداية هذه السنة بدأت مرحلة جديدة في حياتي مليئة بالقلق والتربص والترحال ... ففي شهر مارس من هذا العام أعدم النظام في الداخل المناضل (عمر الدعيس) أحد الوجوه الوطنية الناصعة. قتل في السجن وسلم لأهله جثة هامدة وأبلغوهم أنه انتحر وتكرر الأمر مع (الأستاذ محمد حمي) ذلك الرجل الذي مثل بالنسبة لي جبلا من الكبرياء والصبر والحكمة (أشرت إليه في المرحلة الأولى من هذه المذكرات) ثم فجعت بنبأ مقتل صديقي العزيز المحامي (حسين الصغير) في السجن هذا الرجل الذي تم اعتقاله لفترة قصيرة ثم أبلغ أهله بالخصور لاستلامه فقد تم الإفراج عنه .. وقد فرحت الأسرة فرحا عظيما ونحر والده الذبائح وأعد الولائم وحينما ذهب صهره لاصطحابه إلى منزله سلموه نعشا ومع تعليمات بعدم فتح الصندوق الأمر الذي لم يمتثل له والده وعند فتحه تبين هول الجريمة البشعة التي ارتكبتها الجلادون في حق صديقي .. كانت الأخبار من الداخل تأتينا مصبوغة بالدم والخوف والتوجس .. وأحسنا بالخطر خاصة المجموعة التي بدأت نشاطا سياسيا محدودا مد سنة 1979 وذلك بإصدار مجله معارضة (صوت ليبيا) ومحاولة إيجاد صوت للمقهورين والمعتدين في الداخل للتعبير عن رفض الممارسات القمعية للنظام وعصباته الثورية !! وكان

إحساساً في محله فلم تمص سوى أيام قليلة حتى أعلنت عصابات اللجان الثورية في بيان عام (التصفية الجسدية للكلاب الضالة) !! في الخارج ..

محمد مصطفى رمضان .. البداية .

بدأت حملة الكلاب (المسعورة) باغتيال المذيع الشهير في إذاعة بي بي سي (محمد مصطفى رمضان) بعد إطلاق النار عليه إثر خروجه من أداء صلاة الجمعة في مسجد المركز الإسلامي بلندن عرفت محمد مصطفى رمضان في منتصف ستينيات القرن الماضي. التحق مبكراً بالعمل الإذاعي بالإذاعة الليبية فور حصوله على الشهادة الثانوية .. كان محمد ذا اتجاه إسلامي معتدل خفيف الظل صاحب نكتة .. تعليقاته لأذعة يتمتع بذكاء حاد طيب المعشر .. اذكر أن آخر مرة التقيت به في ليبيا كانت بمنزله (بكازا العجس) أواخر 1969 وكان في زيارة لأهله قادماً من لندن حيث يعمل مديعاً بالإذاعة البريطانية وأذكر أن مجلس قيادة الثورة قد أذاع في نفس اليوم بيان حول ما سمي بـ (مؤامرة) (موسى أحمد وأدم الحواز) وزيري الداخلية والدفاع وكان البيان مليئاً بنعوت الخيانة والعمالة والتآمر والغدر وغيرها من المفردات التي خبرها محمد مصطفى رمضان بحكم اطلاعه على تجربة الحكم العسكري في مصر فأخرج بعد إنهاء إذاعة البيان شريطاً وأسمعنا خطاب عبد الناصر في المنشية وواقعة إطلاق النار عليه بصورة يعتبرها محمد تمثيلية سيئة الإخراج .. المهم كان استهداف هذا الاسم المعروف والصوت المجهر بنقد كل مظاهر العنف وتقييد الحريات بداية هجمة شرسة مسعورة قادتها زمرة من القتلة وأصحاب السواق بتوجيه من عناصر في اللجان الثورية معروفة حتى صارت لازمة نشرات إذاعة لندن التي كانت تتربع آنذاك على سدة الإعلام قبل حقبة الفضائيات .. كانت نشرتها تبدأ بعجالة مكررة .. (قتل ليبي آخر) اغتيال (عبد الجليل العارف) في روما .. والمحامي المعروف (محمود بن نافع) في لندن .. و(صالح بوزيد) في أثينا .. وتوالى سقوط الضحايا على طريق الدم والجريمة .. كما كانت أخبار الاعتقالات الواسعة في الداخل تتوالى خاصة المتهمين بالانتماء لحزب البعث فرع العراق .

سنوات القلق والتربص .

كان قدوم لجنة جديدة لاستلام السفارة في روما سنة 1979 فيما عرف (بالرحف على المكاتب الشعبية) ندير شؤم، فتاريخ القادمين المحدد ومسيرتهم مليئة بمبررات التوجس والذي كان يقود الفريق (محمد المصري) معروف منذ سنوات الدراسة الجامعية بنزعة الشريرة ونفسيته الحاقدة وباطنيته المقيتة .. (والشارف الترهوني) أحد أعضاء اللجان الثورية الذين نكلوا بزملائهم في الجامعة ،، و(عمار ضو التقازي) أحد أذبال النظام المسحرة للشر .

وبحكم علاقتي بـ محمد المصري منذ سنوات الدراسة الجامعية وتعاملتي معه ومع من هم على شاكلته أحسست أن وراء الأكمة ما وراءها .. ورغم ذلك ظلت الأرض تدور .. واستمررت في ممارسة حياتي بشكل طبيعي وفي ساعة متأخرة من إحدى ليالي شهر أبريل 1980 حصر إلى منزلي صديقي (محمد عبد المطلب الهوني) ليخبرني في ارتباك وعجالة أن أغادر روما حالا فقد أفصح (الجماعة) عن نيتهم الصريحة لاغتياالي وطلبوا من أحد الموظفين المحليين الليبيين (أحمد عبد الهادي) أن يقوم بدعوتي إلى مكان حددوه هم (فيا فينيتو) وهم سوف يتولون باقي المهمة ... رفض هذا المكلف وطلب منهم تكليفا مكتوبا عندها قالوا له (أنس الموضوع) غير أن ضميره الوطني وحيرته جعلته يبلغ صديقي الهوني ويطلب منه إبلاغي فورا بذلك .

الطريق إلى القاهرة .

اتصلت بشقيقي على الذي كان يعمل بالكويت (أمينا عاما لمنظمة الأوبك) فأرسل لي تأشيرة دخول عن طريق السفارة الكويتية بروما ذهب مع محبوبة والأطفال (كانا ريمًا وغسان) إلى الكويت تركتهم هناك وسافرت إلى القاهرة بناء على اتصال مع بعض الإخوة الذين أبلغوني بأن اجتماعا سيعقد في القاهرة (لتشكيل معارضة للنظام) تدافع عن الليبيين وتدفع عنهم عصابات القتل والتشريد. وصلت القاهرة فوجدت في استقبالي (نوري الكبخيا) الذي قادني إلى فيلا فخمة محروسة أبلغني بأنها تخص (يحيى عمرو) وأن الحيطان الكبيرة مجتمعة داخلها حسب تعبيره !!.. وذكر لي بعض الأسماء فأجبت بعفوية متناهية (أول القصيدة كفر) دخلت الفيلا بعد أن حاول الحرس تفتيشي إلا أن خروج صاحب البيت الذي

لاشكال .. عندما دخلت وجدت عدداً من الأسماء الشهيرة على حوض السباحة وفي جلسة لاتتناسب مع ما كان يعتمل في داخلي من حماس ورغبة في رد العدوان والتصدي للطفيان فكررت في السر ما ذكرته لنوري الكينخيا بشأن (القصيدة...؟)
في اليوم التالي التقينا (بفندق السلام) المحل المختار لانعقاد المؤتمر الأول للمعارضة الليبية إلا أن تدخل السلطات المصرية ولأسباب لازالت بالنسبة لي مجهولة قد حال دون انعقاد الاجتماع بل تم إبلاغنا بأن من لا يقيمون في مصر عليهم المغادرة في خلال ثلاثة أيام وهكذا كان !!!

إلى المغرب .

بعد أن انفض مولد القاهرة بلا حمص .. كان على أن أبحث عن ملاذ آمن على استقر فيه ولو لحين من الزمن فعرض علي صديقي (فاضل المسعودي) الذهاب إلى المغرب حيث كانت تربطه علاقة بالمغاربة وهو معروف لديهم كما أن له علاقة خاصة بالحاج (محمد عثمان الصيد) رئيس الوزراء الأسبق والمقيم في المغرب والمركبي من قبل السلطات المغربية في تركية الليبيين في فترة كانت العلاقات بين ليبيا والمغرب قد وصلت إلى حد (سحب الاعتراف) من قبل المغرب بالنظام الليبي .
رافقت فاضل المسعودي في طريقنا إلى المغرب .. وقد شجعني عرضه لي باستعمال (شقة يملكها هناك) على اتخاذ القرار باللجوء إلى المغرب ..

في المغرب .

بدأت في ترتيب شؤون الاستقرار واشترت بعض الأثاث البسيط والتحقت بي محبوبة والأولاد بعد فترة قصيرة تعرفت على الوسط الليبي هناك .. كان الحاج محمد عثمان الصيد رحمه الله شخصيه وقورة يتوافر على ذكاء وحكمة كريما عطوفا كما كانت زوجته سيده فاضلة كريمة وجدت فيها زوجتي تعويضا عن مفارقة الأهل والأحباب تعرفت إلى (سليمان دهان) (صاحب جريدة المساء في الستينيات) كان شخصية عفوية عنيدة لا يلين عن حلم بيوم واحد للانعقاد (وتصفية الحساب) .. عرفت (سعيد الختالي) .. (أحمد الهمالي) .. الحاج (سالم

قدح) وأسرتهم الذين كانوا في حالة (لجوء تجاري) أكثر منه سياسي وهم أسرة عريقة طيبة ودودة متحضرة .. عرفت المرحوم (محمد هويسة) رجل أعمال ناجح وإن كانت جذوره (الإخوانية) تناوشه من حين لآخر ولو على خفيف ..

ثم جاء المقرئ ،

اتصل بي الحاج (محمد هويسة) من الدار البيضاء في بداية شهر رمضان سنة 1980 وأعطاني شخصا لتحيته لم أخطئ صوته ولا طريقته في الحديث كان الدكتور (محمد المقرئ) .. والذي أبلغني بأنه في طريقه إلى الرباط لاتخاذ خطوة هامة وخطيرة حسب تعبيره. رحبت به وغنيت له التوفيق وفي المساء حضر إلى منزلي مع (محمد هويسة) وأوضح ما ينوي عمله بل إنه كتب صيغة استقالته في بيتي مستمعا إلى ملاحظاتي والحاج هويسة .. ثم جاء شخص ذكر بأنه صحفي من وكالة الأنباء المغربية .. وأخذ البيان الذي شر في الصحف وإذاعته وكالات الأنباء لاحقا .. استأجر الحاج محمد عثمان الصيد فيلا صغيره لإقامه المقرئ الذي أحضر أسرتهم من الدار البيضاء .. وبدأ المقرئ نشاطه واتصالاته واستقبال زائريه ولمبررات موضوعية عديدة وحتى لا أنحرف إلى ما قد يسىء لي ويسىء لمن أتحدث عنهم فإنني سوف لن أعرص في هذا الجزء من المذكرات للتقييم السياسي والعقائدي ولا للأخطاء وأحيانا الخطايا التي ارتكبت في تلك الفترة ولا إلى دوائر الشبهة والريبة وحلقات المخابرات الدولية والإقليمية وخبوطها العنكبوتية .. ولا إلى المغامرات والأوهام والمركبات النفسية التي استنزفت جهدا ضائعا .. وسوف أكتفي بإيراد اقتباس من كتاب لشخصية شاركت في مسيرة العمل من الخارج من البدايات وكان له دور فاعل فيها .. فهو أحد مؤسسي (جبهة الإنقاذ) وكان ضمن قياداتها لسنوات عديدة - يقول الأستاذ (محمود الناكوع) في كتابه (ملاحم الصراع السياسي والثقافي في ليبيا الحديثة) منشورات مكتبة وهبة سنة 2007 يقول (ثم جاءت مرحلة جديدة وهي مرحلة تكوين التنظيمات السياسية في ديار الاغتراب والهجرة حيث أسس المثقفون الليبيون عدة تنظيمات بلغت أكثر من خمسة عشر تنظيما بعضها تمكن من حشد وتجنيد المئات وكان من أكبر التنظيمات (الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا) وخاضت تلك المنظمات تجارب سياسية وثقافية وعسكرية وعكست كل ألوان الطيف السياسي الليبي وفي

أواسط التسعينيات من القرن العشرين وصلت تلك التنظيمات الى أسوأ حالاتها وفقدت قدرتها على مواصلة النضال السياسي كقوة مؤثرة كما كانت في عقد الثمانينيات أو أوائل التسعينيات ... ويضيف الأستاذ الناكوع ويدو أن هناك أسبابا كثيرة ساهمت في مسلسل الفشل ومن أهم تلك الأسباب ثقافة لإقصاء التي شكلت عقلية طلت محدودة الأفق قصيرة النظر غير قادرة على إدراك المصالح الوطنية وما تقتضيه من ضرورات الحوار مع الآخر .. والاعتراف بوجوده ودوره مهما كان صغيرا .. وظلت التنظيمات السياسية عبارة عن مجموعات صغيرة معزولة بعضها عن البعض الآخر بل إن كل تنظيم كان يقلل من أهمية التنظيمات الأخرى وربما يذهب الى أبعد من ذلك تشكك في أفكارها وأهدافها ويتهمها بما لا يليق من النعوت والأوصاف وكأن أتباعها ليسو من أبناء الوطن (ص 173 - 174) من كتاب الأستاذ محمود الناكوع ...

أما التناول الموضوعي والتاريخي لتلك المرحلة فذلك ما سأتركه للتاريخ .. ربما منحني الله لقوة والقدرة على إنجاز عمل شرعت فيه بتناول (أزمة النظام والمعارضة في ليبيا) أما هنا سأقتصر على رصد تجربة الغربة ومعزوفة الأمل والانتظار ..

المغرب .

بلد غني زخر بكل شيء .. عمرانه المتنوع وثقافته المتعددة وتاريخه العريق .. كان النظام الملكي قد بدأ يستعيد توازنه ويوطد أركانه بعد الهزات والضربات التي تلقاها في السبعينيات وكانت الحياة السياسية قد بدأت أيضا في استعادة عافيتها وإن ظل شبح الخوف الذي صاحب سنوات (الجمر والرصاص) لا زال يلقي بظلاله ..

كانت العلاقة مع ليبيا مقطوعة بشكل مطلق .. لم يكن عدد الليبيين يتجاوز من نعرفهم ومن لهم نفس الوضعية مما عزز الحاجة الى الارتباط واللقاء في محاوله لتخفيف وطأة الغربة .. التحقت عن طريق معارف شقيقي (علي) بالعمل في (المنظمة العربية للثروة المعدنية) ونظرا لأن ليبيا عضو ممول في المنظمة فقد تم تعييني على أسس أنني (مغربي) حيث كنت أحمل جواز سفر مغربي باسم (كودي) وهكذا كان على أن أعيش ازدواجا في الشخصية خاصة أمام

زملائي المغاربة في المنظمة ... وبالأخص فيما يتعلق باللهجة وعدم إتقان اللغة الفرنسية إتقاناً تاماً .. ولم يكن هناك بد من (كدبة بيضاء) بأن أسرتي هاجرت الى مصر من منطقة (طرفاية) بالصحراء الغربية وعادت مؤخراً الى المغرب .. وأحد دائماً في اللهجة المصرية الخلاص السهل ...

مفارقة أخرى لا أنساها ... كان مندوب ليبيا في المنظمة هو الأستاذ (محمد المجريسي) وكان جاري في ليبيا حيث كنت أسكن في عمارة والده بشارع جمال عبد الناصر في طرابلس وأثناء إحدى دورات انعقاد مجلس المندوبين أقيم حفل في فندق هيلتون وذهبت الى هناك وفي صالة الفندق قابلت محمد المجريسي الذي عاقني وأعرب عن سروره لرؤيتي وذكر لي بأنه جاء لحضور اجتماع المنظمة العربية .. سألته عن الأهل فطمأنني وعن البلد فأرسل زفرة حزينة .. غادرني متجهاً الى مكان حفل العشاء وطبعاً لم أرافقه ولم أذكر له شيئاً عن سر وجودي .. كان مرتب المنظمة مجزياً مكثني من العيش في يسر وبجوحة. اشترت سيارة وانتقلت الى شقة جديدة .. واستمررت في متابعة موضوع دراستي في روما الذي قطعت ظروف القاهرة غادرة ...

وجاءت عايذة .

رزقنا في شهر 8 - 1981 بـ (عايذة) الرائعة فازدان وازداد الفرح في بيتنا وشغلت محبوبة بالصغيرة وفرح بها (عسان وربما) اللذان بدأ الدراسة الابتدائية بالنسبة لربما ، والروضة لعسان وبدأ الطفلان في تكوين علاقات طفولية بريئة وإن كانت ربما تدهمنا ببراءة أسلتها عن أعمامها وأخوالها وخالاتها وأقاربها حينما نسمع أطفال الجيران يتحدثون عن ذويهم وأقاربهم وكنا نحن ومحبوبة نحاول أن نجيب بالإحالة الى الأمل القريب في ذهابنا إليهم فتصمت الصغيرة دوغما اقتناع ... وهنا أذكر بعد مجيء (عايذة) أن الأستاذ (عبد الحميد البكوش) رحمه الله قد بعث لنا برسالة تحوي أبياتاً من الشعر فيها عتاب شديد .. عن عدم أخبارنا له بالحدث السعيد .. وحينما كنت بصدد الإعداد النهائي لهذه المذكرات ... تذكرت تلك الأبيات ... وكان البحث عنها كالبحث عن قشة وسط (نادر تين ١١) إلا أنني فوجئت بأن (عايذة) والتي صارت الآن (أمأ) تحتفظ بها وسعدت بذلك وهنا أورد القصيدة

يمينا فما أنتم بأهل محبة
تهل عليكم بالرباط غزالة
وعينان بالبارود أنقن شحنها
وفرغ سينمو فوق زبد جبينها
وإما بلون الشهد أصفر رائق
أهلت عليكم، يا عباد غزالي
لماذا ؟ أتبفون الفراق شملنا
أنا عاشق، والله سوف أحبها
وبالعند في العذار نحن صباية
ولو باعدت عني لطرت حمامة
على كل حال، رغم بعد مسافتي
بدت في عيوني بالخيال فتية
كأنني ببعض الدار أجلس عندكم
هبانت علينا كالخميلة عادة
تهادت فثار الثوب حول فتونها
وحيت بعينيها اللتين أحبها
ومدت كعرق الماس راحة كفها
ومالت على خدي تقبل وجنتي

و لو أن حولي حاكم لشكيت
لها ثغر توت و الخدود شتيت
إذا أطلقتها تعتدي فتميت
حرير، فإما حالك و غتيت
على جيد عاج يرتقي و يبيت
فلم تثبأوني عنها، فبكيت
و هل أنتم الأقدار و التوقيت
و تصون وذي ما حيت و حيت
كلانا حبيب، أخلصت و هويت
إلى عشها، مهما فأت و نأيت
حوى خاطري قسماتها و حويت
و لو لم أراها في الخيال عميت
و كل شجوني و الهموم نسيت
لها زهو كسرى إن سقى و سقيت
و لو أنني ثوب كنت بقيت
فألقيت شوقي فيهما و رميت
لكفي، فشدت راحتي و طويت
ولو قبلت ثغري لكنت رصيت!!

عبد الحميد البكوش

القاهرة - 1981

إعلان النقابة في الخارج .

كان القرار الجائر بإلغاء مهنة المحاماة وإنشاء ما يسمى (بالمحاماة الشعبية) بمثابة طلاق بائن بين النظام ومؤسسة العدالة والدفاع .. صدمني القرار كثيراً وأنا الذي لم أتصور لنفسي حتى اليوم مهنة غير المحاماة .. وأنا الذي مارست العمل النقابي مبكراً حيث كنت عضواً بمجلس نقابة المحامين وعمري لم يتجاوز الرابعة والعشرين .. كان لابد من التفكير في عمل شئ وبدأنا الاتصالات .. والتي أسفرت عن اختيار مجلس نقابة مؤقت في الخارج ،، لشرح قضية المحاماة وإبعاد الاعتداء عليها ومحاولة رد هذا الاعتداء .. تكون المجلس من :

- 1 - **جمعة عتيقة .. نقيباً**
- 2 - **عبد الحميد البكوش .. أميناً للنقابة**
- 3 - **عمران بو رويس .. عضواً**

وقمنا بجملة من الاتصالات مع نقابات المغرب والسودان ومصر والعراق واتحاد المحامين العرب الذي اكتشفنا أن أمينه العام آنذاك (فاروق أبو عيسى) قد اتخذنا مادة لابتزاز النظام والضغط عليه للحصول على مزيد من الأموال !!..

عاودنا إصدار (مجلة المحامي بنفس الترويسة وأذكر أنني كتبت افتتاحية العدد الأول تحت عنوان (نقابتنا والتحدي والرسالة) جاء فيه ... (كان لابد للنقابة أن تعود وكان لابد (للمحامي) أن تعاود الصدور .. مما حدث كان عدوانا علينا ...) وأصدر صديقي (عمران بو رويس) كتاباً عن مهنة المحاماة في ليبيا كان رصدًا جيداً لمهنة المحاماة وتوثيقاً لتاريخها ..

العودة إلى روما .

عدت الى روما في منتصف سنة 1982 لاستكمال دراستي وقد حضر أخني (علي) الى الرباط خصيصاً لحلمي على ذلك متحملاً مع شقيقي (محمد) نفقات المعيشة حتى إنهاء رسالة الدكتوراه وهذا ما كان .. عدت وانغمست في الدراسة بعد انقطاع وبدأت في كتابة الرسالة .. التي اخترتها في موضوع استرداد المجرمين في (القانون الدولي الجنائي) .. تحت إشراف الأستاذ (جاردينو) .

فرغت من الرسالة وتمت المناقشة في شهر أغسطس سنة 1983 وهنا لا يفوتني أن أذكر واقعة طريقة تصور مايفعله العف والقهر في علاقات الناس .. علمت عند عودتي للدراسة مجدد أن في الكلية (طالب ليبي) وحيث إنني كنت مطارداً متخفياً لايعلم بوجودي إلا عدد موثوق به من الأصدقاء فإنني استررت وقدمت نفسي إليه باعتبار إنني مغربي وحرصت على أن تكون لقاءنا عبرة سريعة .. وفي احد الأيام شعرت برغبة شديدة في أن أقترح هذا الحاجز الذي صنعته دوات التفريق والقهر .. ففاجأته بقولي (ياخوي الهادي أنا ليبي واسمي فلان الفلاني) اندهش الرجل فقد كان يسمع عني في ليبيا حيث مارس المحاماة بعد خروجي .. وشعرت بسعاده وعفويته فدعوته في اليوم التالي الى بيتي للغداء وتحديث معه بمنتهى الوضوح والصراحة عن قضايا الوطن ومعاناة أهلنا فيه ووجدت منه تجاوباً أرا ما لدي من شكوك وهو اجس وهو اليوم فيما اعلم يعيش في فرنسا ولم يعد الى ليبيا.. (انه الصديق الهادي شلوف) ..

في بلاد الرافدين ،

كان لابد من التفكير في المرحلة القادمة بعد حصولي على شهادة لتخصص العليا في العلوم الجنائية .. فأبواب الوطن لازالت موصدة بالإرهاب والعبث والعسف .. راسلت عددا من الجامعات العربية وحصلت على قبول مبدئي من (جامعة العين في الإمارات .. وجامعة وهران في الجزائر) إلا انه مع استكمال إجراءات التعيين اتضح لهم وضعي السياسي فاعتذرا عن القبول .. لم يعد أمامي سوى اللجوء الى العراق .. ففاتحت بعض الأصدقاء الليبيين الذين يقيمون هناك (أنصار حزب البعث) كما كاتبت الدكتور (سعدون حمادي) رحمه الله والذي كان رئيسا للمجلس الوطني آنذاك وتربطه بشقيقي (علي) علاقة قديمة وثيقة .. وعرفته بدوري سجيناً سياسياً في قضية حزب البعث في ليبيا سنة 1962 عندما كنت أزوره صحبه شقيقي كان هناك قبول لطلبي .. جعلني احزم أمتعتي واصحب محبوبه والأطفال وانتقل للإقامة في بغداد ..

كانت حرب الخليج الأولى في أشد مراحلها 1984 وكانت المنطقة تعيش إيقاع المعارك .. وسط تضامن عربي مع العراق خاصة من دول الخليج ، أبدى العراقيون تجاهي كرماً ومعاملة كريه ، حيث خصصوا لي بيتاً للسكن وسيارة خاصة للتنقل .. وحصلت بمساعدة صديقنا

المرحوم (سعدون حمادي) على وظيفة في مركز البحوث القانونية التابع لوزارة العدل وبعد ترتيب مقابله من قبل الدكتور حمادي مع الدكتور (منذر الشاوي) وزير العدل .. تم التحاقه بالعمل بالمركز كباحث قانوني ومتعاون في إعطاء محاضرات مع المعهد القضائي .. الذي كانت تديره مع مركز البحوث القانونية إدارة واحدة برئاسة (د. رشدي خالد) .. بدأت العمل بحماس شديد وكان الجو العلمي بالمركز مشجعا على ذلك فللباحثين مكاتب مستقلة وسكرتيريه خاصة ويتوافر المعهد على مكتبه قانونية غنية في كافة فروع وتخصصات القانون وكان المعهد والمركز يضمان نخبة من ألمع أساتذة القانون في العراق منهم د: (ضياء الدين شيت خطاب) والذي كان قبل تقاعده رئيسا للمحكمة العليا العراقية وهو شقيق المؤرخ والكاتب الإسلامي المعروف (محمود شيت خطاب) كان الأستاذ ضياء موسوعيا ظريفا لماحا متواضعا .. صحبته في إحدى المرات بناء على رغبة أديتها للسلام على شقيقه (محمود شيت خطاب) الذي كان يعقد كل ثلاثاء مجلسا في بيته يلتقي تلاميذه وأصدقائه في حديث يحوي الثقافة والفكر والتاريخ .. وشئ من السياسة في حذر وحيطة (فللحيطان في العراق آنذاك آذان) رحب بي كثيرا حين علم إنني من ليبيا وذكر لي أسماء أصدقاء له في ليبيا منهم على ماأذكر السيد (نوري الصديق) والأستاذ المرحوم (عبد المولى دغمان) ... وقد روى لي أن الأخير كان سببا في القطيعة بينه وبين (القذافي) من بداية السبعينات حيث طلب آنذاك من القذافي إطلاق سراح (الأستاذ دغمان) من السجن .. والذي حكمته محكمة عسكرية خاصة برئاسة (سليمان شعيب) بعشر سنوات في ما عرف بقضية فزان والزبير السنوسي) وذكر بأن القذافي وعده بذلك وبشكر قاطع ولم يف بوعده رغم مراجعات الأستاذ (محمود شيت خطاب) له ... وعندها كما قال حرفيا (لم أعد أثق فيه فلا أخلاق لمن لا وعد له) كما ورد في الحديث الشريف .. كذلك تعرفت بالدكتور (سلطان الشاوي) وهو متخرج من نفس كلية التخصص الجنائي في روما وقد كان رئيسا لجامعة بغداد حتى سنة 1979 ليواجه بعدها حدثا دراميا مرعبا ... في صيف نفس العام استلم (صدام حسين) الحكم خلفا لأحمد حسن البكر وأعلن عن وجود مؤامرة ضده تسندها سوريا أسفرت عن إعدام خمسة من أعضاء مجلس قيادة الثورة منهم (عدنان حسين) و(محمد عايش) .. اتهم الدكتور (الشاوي) في المؤامرة قبض عليه وأثناء التحقيق ذكر بأنه أخبر (محمد عايش) عن مفاتحة أحد الأشخاص له ورفضه الانضمام للمجموعة التي كانت تعترض على تسليم صدام حسين السلطة (المطلقة)

خلفا للبكر.. لم يصدق أحد وحكم عليه بالإعدام من محكمة حزبية وجاء يوم التنفيذ وادخل الدكتور (الشاوي) ساحة التنفيذ ليواجه مجموعة الرمي من أعضاء فرقته الحزبية وتم ربطه على سارية التنفيذ .. وفجأة جاء من يأمر بإيقاف التنفيذ في الدكتور بعد أن عُثر على التقرير الذي أشار إليه في مكتب (محمد عايش) أحد القياديين في المجموعة المتهمه .. وهكذا كتب له عمر آخر .. أثار هذا الحادث لازالت تلاحق الدكتور الشاوي يمكن ملاحظتها من رعشة مفاجئة تنتابه بين الحين والآخر .. وهكذا هو الظلم والقهر وغياب العدالة !! ثم اختار الدكتور شكري خالد لعمادة (كلية صدام للحقوق) وهي كلية جديدة يتم الاختيار فيها على أساس التفوق الدراسي والولاء الحزبي .. خلفته في إدارة المركز والمعهد مؤقثا الدكتور (زكية عبد الفتاح) وهي خريجة من أمريكا من الستينات سيده فاضلة وعالمه جليلة .. زاملني الأستاذ (نشأت الحديثي) وصرنا أصدقاء حميمين والدكتور (علي جمعة) الذي كان ديوانا شعريا متنقلا .. أمضيت في وسط ومناخ المعهد زمنا جميلا قمت خلاله بترجمة كتاب عن الايطالية (عن معاملة المسجونين) نشره المركز سنة 1987 والفت كتابا عن (الجرائم ضد السلام في القانون الجنائي الدولي) قمت بطبعه بعد رجوعي الى ليبيا سنة 1988 ... كان إيقاع الحياة في بغداد يبدو طبيعيا الى حد كبير .. رغم المعارك الطاحنة على الحدود .. كان العراق يسجل صمودا أسطوريا في وجه القوات الايرانية وكانت جبهته الداخلية مؤمنة الى حد كبير .. كانت أعداد اليد العاملة المصرية تسد النقص في مجال الخدمات والإنشاء الذي نجم عن حالة الحرب .. ووجود أكثر من مليون مجند مرابطين يردون العدوان . كان العراق رغم الحرب يعيش نهضة هائلة وكانت الحياة الثقافية والفنية تعيش حالة من الحركة والنشاط .. لم يكن قاطن بغداد يشعر بحالة الحرب سوى ما حدث بعد 1985 عندما بدأ الإيرانيون (حرب الصواريخ) .. يوجهونها الى بغداد عشوائيا لتصيب في معظمها أهدافا مدنية وكم كان مؤلما لنا آنذاك ما أعلن من أن (ليبيا) قد زودت الإيرانيين بعدد اثني عشر صاروخا بطواقمها لغرض إطلاقها على بغداد .. كنا نشعر بالخجل من أطفال العراق وشيوخها .. وضحايا هذا العدوان ومن نظرات العراقيين الذين يعلمون أننا من ليبيا .. اذكر إنني كنت بصحبة (محبوبة) وابنتي الصغيرة (عايدة) في احد المتاجر القريبة من منزلنا للتبضع وكان يعمل بهذا المتجر شاب مصري تعرفنا عليه .. وكان يعمل في مدينة مصراته .. وكان يساعدنا في الحصول على بعض السلع التي كانت تشهد اختناقات في التوزيع ... وجدنا مع هذا الشاب صاحب

المتجر الذي استفسر عن جنسيتنا وفور أن ابلغه الشاب بأننا من ليبيا امتقع وجهه وقطب جبينه وصاح بعصبيه ظاهر (بابا خلصونا من شركم) ! اسقط في يدنا ولم أجد ما أواجه به الموقف سوى رد جرى على لساني بصورة عفوية (يا أخي شرنا وشركم واحد) وتركنا حاجياتنا وخرجنا فوراً .. لحق بنا الرجل معتذرا بعد أن افهمه الشاب المصري وضعنا على ما يبدو .. يومها لعنت الغربة ومفارقة الوطن مهما كانت الظروف ورجعنا الى البيت ملفوفين بسحائب الحزن والاكتئاب .. واذكر أنني بدأت في تلك الليلة قصيدة (وجع الغربة) التي ضمها ديواني الأول ومطلعها :

أرح ركابك من حل وترحال
كفأك عقدان لم تهدأ على بال
ما بين دجله والرباط مسيرها
سير طويل مثقل الأحمال
وفيها أيضا :
لله ما أقسى الحياة بغربه
الليل فيها يستحيل ليالي
والمرء فيها نبتة شيطانه
مجهولة الأعمام والأخوال
والذل يفرس في الكرامة نابه
يرمي الضواد برمية ونبال

كتبت في تلك الفترة مجموعة من المقالات المتعلقة بالشأن الليبي في مجلة (الطليلة العربية) التي كانت تصدر في باريس أسبوعيا بموله من القيادة القومية لحزب البعث ويرأس تحريرها الصحفي الفلسطيني (نصيف عواد) كانت مجموعة المقالات تحمل عنوان (أوراق ليبية) أصدرتها بعد ذلك في كتيب بنفس العنوان قامت بطباعته إحدى فصائل المعارضة آنذاك... (انظر الملحق)

استمرت سنوات الغربة والسياسة في أرض الله اثني عشر عاما ما بين القاهرة وتونس والمغرب والسودان وأوروبا وأمريكا والعراق .. كانت في مجملها تجربة غنية جذرت معنى أن

يكون للإنسان وطن.. ومدى المعاناة التي يعيشها الإنسان حينما يسد الوطن بابه في وجهه لأي سبب كان.

خبر وفاة الوالدة .

آخر مرة رأيت فيها والدتي كانت سنة 1983 في روما عندما احضرها شقيقي (علي) لتراني وهي في طريقها معه الى الكويت حيث كان يقيم ويشغل منصب أمين عام منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط (اوبيك) .. فرحت بها كثيراً فلم أكن قد رأيته منذ خروجي من ليبيا سنة 1977 .. كان اللقاء محتشداً بكل مشاعر الفرح والتأثر .. وكان حضنها مليئاً بدفء الأمومة ودفقات الحنان .. كنت أبكي في هذا الحضن .. وكانت هي تردد (قوي عزمك .. الرجال خلقوا للشدائد) .. سافرت الوالدة صحبة شقيقي بعد أن قضت معنا بضعة أيام .. كان فرح الأولاد بها لا يوصف فهاهم يعانون (الجدّة) التي طالما حدثناهم عنها وكانت (محبوبة) تبكي طوال الوقت من شدة الفرح ... حتى وهي تقوم بواجب الضيفة .. وعندما جاءت ساعة الوداع وحلت لحظات الفراق كان وقعها عليّ كالزلازل المدمدم والإعصار المدمر مما جعلني ألزم الفراش أياماً ... أغالب الجرح وأكابد المفقدان ... خاصة وأن إحساساً ما قد غمرني بأن هذا هو اللقاء الأخير !! سافرت وبقين في غربتنا التي تلهبنا بهجيرها اللافت ... انتقلت بعدها الى بغداد كما سبق وأن ذكرت .. وفي النصف الثاني من سنة 1986 وصلني الخبر المفجع .. كان أخي علي قد وصل الى بغداد صحبة ابنته (ليلى) لحضور اجتماع لوزراء النفط العرب يعقد هناك .. وأقام ليلته الأولى بمنزلي .. وفي الصباح أخبرني (محبوبة) انه خرج عائداً الى الكويت عن طريق لبرّ لأن زوجته أخبرته بأن (الوالدة مريضة وتريد رؤيته) .. كانت لا تريد إبلاغي النبأ دفعة واحدة ، حاولت تطميني .. إلا أن إحساسي ذهب مذهباً آخر وأيقنت أن (أمر الله قد نفذ) ... بكيت .. واحتسبت ... وصبرت ورضيت بقضاء الله ... ولم اقل إلا ما يرضيه ... غير أن ألماً لازال يصحبنى حتى اليوم .. وحرقة لازالت تسكن أعماقي حتى هذه اللحظة .. ليس فيها أي اعتراض على أمر الله وقصائمه ولكن مصدرها .. إنني لم أكن هناك في بلدي ... أدرج أمي الى قبرها ، وأقبل فيها العزاء وأواسي الأهل والأحباب ويومئذ ... عندها ازداد حنقي ومقتي لأدوات العنف والإرهاب والاستبداد التي حالت بيني وبين ذلك ...

كان صديقي وأخي المرحوم الأستاذ (عبد الكريم بلّو) وزوجته الفاضلة (نسيهه) وابنتهما (أمل) خير من أعانوني على احتمال هذا المصائب الجلل ... كما جاء الإحوة الليبيون المقيمون في العراق وقاموا بالواجب وحضر بعض الأصدقاء العراقيين والجيران لمواساتي وأقمنا (مجلس عزاء) نصبت أعمدته مشاعر الحزن والفقدان..

الشاعر الذي أكلته السياسة .

لايموتني وأنا أتحدث عن سنوات الغربة أن أعرض لعلاقتي بالمرحوم (عبد الحميد البكوش) .. عرفت البكوش كشخصية عامة مبكراً ورأيت فيه ذلك السياسي المختلف المتميز والذي يحاول أن يطرح أفكاراً سياسية ورؤى فكرية في بلد لم يعد يعرف ذلك .. منذ الأربعينات قبل الاستقلال .. كانت دعوته (للشخصية الليبية) محاولة للبحث عن (معنى الكيان) وقد صاحب دعوة البكوش حملات إعلامية كان أغلبها للأسف .. صدى لصوت السلطة وعزفاً على أوتار وصولية وانتهازية، ولم تكن ترمي إلى التأسيس والتطوير ورسم ملامح الشخصية الوطنية ... كانت كعادة كثير من الكتبة والضالين تزلفاً وتقرباً لصاحب السلطة طمعاً في تحقيق مصالح ومأرب شخصية .. وهو ما جعل هذه الأصوات تتوارى وتنسحب فور مغادرة البكوش كرسي الوزارة .. فلم نعد نسمع لها ركزاً ولا همساً ... وهذا ما دفعني إلى كتابة موضوع في (جريدة اليوم) التي كان يرأس تحريرها (عبد الرحمن الشاطر) .. (1968 بعنوان (دعوة الشخصية الليبية هل أدت أغراضها وبلغت مراميها ؟) .. علاقتي الشخصية مع الرجل بدأت في سنة 1975 حين كان يقيم في منزله بقرقارش في شبة إقامة جبرية كنت أتردد عليه مع عدد قليل جداً من الأصدقاء يكاد يحصيه العدد (عبد الله شرف الدين .. أمين مازن .. ناصر عبد السميع ... احمد الحريري) وكان أن غادرت ليبيا سنة 1977 وغادر هو ولجأ إلى القاهرة .. هناك تعرفت عليه عن قرب وجالسته واستمعت إليه وللأمانة والحقيقة لقد كان عقلاً نيراً ووجداناً زاخراً .. وعاشقاً وفيّاً لبلاده ... لم أكن على اتفاق معه في خطه السياسي وتحليلاته ورؤاه غير أن ما شدني إلى هذا الرجل هو ذكائه اللامع وقدرته على الحوار وثقته في نفسه وغنى مخزوه المعرفي وإلى جانب ذلك دماثة أخلاقه وتحضره في التعامل مع الآخرين وصبره على المكاره .. وخبرته العميقة في شؤون الناس والحياة كذلك شاعريته

المتدفقة الزاخرة بالمعاني الكبرى والمشاعر المتوهجة حبا وعشقا للبيبا ... وأذكر أنني كتبت في سلسلة مقالاتي (بصوت الطليعة) .. مقالة بعنوان (الشاعر الذي أكلته السياسة) تمنيت فيها لو بقى البكوش شاعرا ولم تقذف به الأقدار في بركة السياسة التي ربما جعلتنا نخسر شاعرا كبيرا .. رحم الله أبا الوليد كان إحدى محطات الغربية المتميزة .. (انتقل إلى رحمة الله سنة 2007 في الإمارات) ..

الغارة 16 أبريل 1986 .

كنت أنهيًا للذهاب إلى العمل حين أقبلت عليّ محبوبه دامعة العينين مضطربة .. راعني ذلك وسألتها بلهفة .. ماذا حصل ؟ .. فأجابت بحشجة وانفعال .. لقد ضرب الأمريكان (طرابلس وبنغازي) في غاره جوية ... كان اقرب مقعد منقذاً لي من وقع وهول صاعقة الخبر .. جلست مستفسراً فأحضرت لي جهاز الراديو وصرنا نبحث عن الإذاعة الليبية .. وبدأت هي محاولات الاتصال الهاتفي بأسرة أخي في الكويت وأصدقائنا في الخارج ... عثرت على إذاعة (صوت الوطن العربي) كما كانت تسمى آنذاك .. فوصل إلى صوت نداءات متشنجة وبيانات مؤثورة .. بعضها للملايين كي تزحف ... وغير ذلك من الهراء

يا إلهي بلادي تضرب بالقنابل ... وأهلي يموتون والناس يروعون .. كل ذلك تسديدٌ لفاتورة جنون حاكم مجنون .. وثمناً لمغامراته ... حاولت تسقط الأخبار من المحطات الإذاعية والوكالات ... وصلتنا أخبار مطمئنة عن أهلنا في (طرابلس وبنغازي) .. وحمدنا الله ...

ظل السؤال عن الهدف السياسي من الغارة وما يهدف إليه الأمريكان ... وجاءت الإجابة بعد ذلك انه مجرد (قرصة ودن) على رأي المثل الليبي ... إذ سرعان مابدأ القذافي رحلته نحو الدخول في بيت الطاعة الأمريكي ..

وجاء علاء ،

كانت بغداد تقصف بصواريخ القذافي في تلك الليلة التي حملت فيها محبوبه لتضع مولودها في عيادة الهلال الأحمر (بالمصور ببغداد) كان الوقت ليلاً .. تركتها وعدت إلى

البيت للعناية (بريما وغسان وعابدة) ... حيث أعددت لهم طعام الإفطار (على غير عاداتي في الاتكال على محبوبه في كل شئ) .. وعند الظهيرة هاتفتني إحدى المرضات في البيت لتزف بشارة ميلاد ولد (كلش زين) على حد تعبيرها ..

شرعت في إعداد وجبة الغذاء للأطفال وأنا أحس بفرح غامر فها هو قادم جديد ينضم الى إخوته ويساهم في إدخال البهجة في قلوبنا التي نهشتها عذابات الغربة .. أبلغت بيت أخي في الكويت الذين بدورهم ابلغوا أهلنا في ليبيا وكانوا واسطة الاتصال ... فلم يكن الاتصال بليبيا مباشرة آنذاك ممكناً لأسباب لا تخفى على القارئ ... بعد أن ناولت الأطفال غذاءهم صحبتهم الى العيادة .. فوجدنا محبوبه قد أفادت من التخدير وفي صحة جيدة والفرح يطفح في عينيها ...

ناولتني كتاب (الجنوبي) الذي كتبه (عبلة الرويني) زوجة الشاعر الكبير (أمل دنقل) وكانت قد أخذته معها حين دخولها للعيادة في اليوم السابق وعلى صفحته الأولى قرأت بقلم الرصاص ماكتبته محبوبه فوراً إفاقتها من (البنح) (علاء) خرج الى هذا العالم جميلاً وعلى وجهه ابتسامة أذهلتني ... خرج ومعه محبة لم يقو قلبي على حملها ... فبكيت وقرأت أية الكرسي أحد عشر مرة !!) ..

أقبلت احد المرضات تحمل (علاء) الذي كان وجهه الملائكي يطفح بشراً ويسطع إشراقاً ... ومرت المياه تحت الجسور سريعاً ليشب علاء ويتشيب ويصير اليوم (2007) طالباً جامعياً .. مجتهداً في تحصيله العلمي ومجتهداً أيضاً في (الخروج من جلباب أبيه وأمه) وتحقيق ذاته ... !!

العودة المحزنة إلى الوطن ،

والله ماجئتاك يا وطني إلا لتشرب نخب حسرتنا

(أحمد الشهاوي)

كان يوم 2 مارس 1988 يوماً فارقاً في حياتنا .. ايقظتني محبوبه مبكراً ذلك الصباح .. لتقول لي هل تصدق أن (القذافي) أفرج عن جميع المساجين .. لم يكن الوقت مبكراً يسمح بالمزاح نهضت وبدأت تسقط الأنباء وإجراء الاتصالات تأكدنا من أكثر من مصدر

.. عندها اتحدت قراري بالعودة الى ليبيا فقد بدأت الغربة تأكل النخاع وتصل الى الأوردة والأولاد بدؤوا يكبرون ويتساءلون عن أهلهم .. وعن أقاربهم وعن هويتهم وكانت أسئلتهم موجعه لا املك لها إجابة وكلما تلاقى نظراتي مع محبوبه .. شعرت بذنب خفي وربما شعور بالخيانة في حقهم .. لماذا نزعته من تربتهم ليصيروا نباتا بلا جذور تعصف به الريح (عصفا مأكولاً) .. كان قراري نهائياً فرحت به محبوبه حينما أبلغتها به فرحاً كبيراً وهي التي صبرت سنوات وسنوات دون أن تبدي تبرماً أو ضعفاً .. شعرت أنها كانت تدوس على جراحها وتتحمل ماتنوء به الجبال .. لم اسع الى وساطة في العودة فحالما علمت أن أمر الرجوع ميسر بلا عوائق في تلك الفترة عدت مع أطفالي ومحبوبه الى وطن تركته مكرها وعدت له طوعاً ..

إجازة ما قبل الحب .

أقمت في بداية رجوعي بمنزل شقيقي (محمد) الذي استقبلنا وزوجته بترحاب شديد واشتريت بعدها شقة في منطقة أبو هريذة من احد المجالس الاستثمارية التي كانت تباع الشقق بالتقسيط وعدت الى العمل مع صديقي (ضو المنصوري) في مجال الاستشارات القانونية حيث كانت المحاماة الخاصة لا زالت ملغاة ..

دخلت (ربما وغسان) المدارس وعيادة الروضة وبدأنا في إعادة الاندماج في المجتمع الذي غادرناه منذ مايزيد عن اثني عشر عاماً حرت فيه مياه كثيرة تحت الجسور وشهد الوطن سنوات عجاف قاسية .. انعكست على نفسيات الناس وسلوكهم وطرق تعاملهم ... كان علينا أن نتكيف وان يهيئ الأطفال لتقبل هذا الواقع الجديد .. استعدت في فترة قصيرة حلقة أصدقائي ومعارفي فالله قد وهبني قدرة على ذلك احمده كثيراً عليها وبدأت الحياة تأخذ مسارها بشكل طبيعي والبلد يشهد انفتاحاً نسبياً في مجال التجارة والخدمات قياساً بسنوات الحرمان والتقشف التي لم يكن مبررها سوى (قلة الخير) بدأت أفواج التجار التوانسة تغزو البلد ببضاعة منتهية الصلاحية أو سيئة الصنع والناس يلتهمونها ويقبلون عليها متزاحمين ثاراً لسنوات المنع والحرمان ... كانت أكشاك هذه البضائع غللاً للبلد وتصل الى الطرق الخارجية .. وبعضها يفترش الأرضية في شوارع المدن .. حتى أضحت تطلق على مناطق تجارية في المدن

الليبية اسم (سوق التواوسة)... كان النظام في ليبيا قد طوى صفحة حرب تشاد وخرج سالماً من الغارة الأمريكية وبدأ في تطبيع علاقاته مع جيرانه العرب ودأبت بعض الآمال الناس في بدء مرحلة جديدة من الاستقرار والبناء المؤسس .. خاصة بعد صدور وثيقة حقوق الإنسان وإطلاق سراح السجناء السياسيين ورفع كثير من القيود على حرية السفر والتنقل والسماح بنوع من النشاط التجاري الخاص غير أن هذا الأمل قد ولد موموداً!...

مطلوب من الاقتربول ..

قلت بأنني عدت الى ممارسة مهنتي في مجال الاستشارات القانونية والتي بدورها قادتي الى التعرف على رجل أعمال إماراتي من أسرة متنفذة في الإمارات المتحدة (راشد المزروعى) والذي كان يشغل منصب رئيس الغرفة التجارية ... دعاني (راشد) الى ريادة الإمارات لمناقشة بعض الجوانب القانونية التي تتعلق بصفقه كان ينوي إبرامها مع جهة ليبية لشراء كميات من (الخردة) .. قبلت الدعوة وسافرت عن طريق (عمان) حيث وصلت الى (ابوظبي) في ساعة متأخرة .. فوجدت بعض موظفي (راشد) في انتظاري

تم كل شئ ببسر وسهولة ... واتجهت الى فندق (هلتون) وبعد أن ودعني مرافقي ... صعدت الى غرفتي استعداداً لنوم طويل بعد رحلة مرهقة .. إلا أنني فوجئت بجرس الهاتف يرن عند إجابتي اللغني شخص يدعى (أكرم حمود) لبناني الجنسية ، ويعمل ضمن فريق موظفي (راشد المزروعى) وابلغني انه في الطريق الى الفندق بعد أن تلقى مكالمة من المطار تفيد بأن هناك (مشكلة) تتعلق بدخولي البلد ... جاء (أكرم) وياشر اتصالاته ... وبعد برهة يسيره ... صعد الى غرفتي ضابط بملابسه الرسمية مصحوباً بثلاثة جنود ... ذهلت واستفسرت وانفعلت ... ورفعت صوتي بالاستنكار والاحتجاج .. بعد أن قالوا لي إن مشكلة بسيطة تتعلق باشتباه في الاسم ستم تسويتها قلت بصوت اقرب الى الصراخ ... ألا يمكن الانتظار حتى الصباح لتسوية هذه المشكلة البسيطة !! أجنبي الضابط بما يفيد عدم إمكانية ذلك .. وعليّ الحضور معهم الى المطار فوراً ودون أي احتجاج .. مهدداً بأن مواصلة الاحتجاج من جانبي قد تلجئهم لاستعمال أساليب أخرى لا يريدونها !!! ..

عرض (أكرم حمود) أن يصحبني في سيارته الى المطار فرفضوا بشدة ... استسلمت لقدرتي مرة أخرى ورافقتهم في سيارة الشرطة وبحراسه جنود (باكستانيين أو هنود) .. كما يبدو من سخناتهم .. كانت تباشير الصباح قد بدأت تتنفس في (ابوظبي) منندرة بيوم قانض ملتهب كما هي العادة في مثل هذا الوقت من السنة (شهر يونيه)

نقلت الى مقر أمني ... أودعت فيه في زنزانة ضمت معي ثلاثة أشخاص ... كل ذلك وأنا لا اعلم شيئاً عن سبب كل هذه الاجراءات الصارمة .. وأقصى ما ذهب إليه تفكيري أنهم لا يرغبون في دخولي للبلد ... لأسباب اهلها ربما يكون احدها إنتي كنت مقيماً في العراق ... مما قد يجعل التصنيف الأمني الساذج لديهم يصنفني (بعثياً) شعرت بجفاف في حلقي والرغبة في شرب الماء .. فالسكري بدأ يفعل فعله .. طرقت الباب بقوة ... فتح (الكوة) حارس باكستاني فيما يبدو ... سمع ما طلبته وانصرف ... ولم يحضر لي الماء .. عاودت الطرق ففتحتها هذه المرة شخص يرتدي (اللباس الخليجي) طلبت بإلحاح الماء واستفسرت محتجاً عن سبب وجودي وبأنتي على استعداد للعودة الى ليبيا إن كانوا لا يرغبون في دخولي .. إنصرف متجهاً الى المكتب المقابل بعد أن ترك (الكوة مفتوحة) اقتربت وأصخت السمع والتقطت سؤاله لمن كان داخل المكتب قائلاً .. (الأخ الليبي شنو قصته !!) ... لم اسمع الجواب غير أن المقطع الذي رددته بعد سماعه الجواب قد جعل الأمر ينقلب رأساً على عقب حيث قال في اندهاش واستغراب .. (شنو مطلوب للانتربول !!) .. عاد فاقفل (كوة الباب) ولم يحضر الماء ... الآن تبينت السبب وانتابني شئ من الاطمئنان المشوب بالخشية والارتياح ... فلقصه (الانتربول) هذا قصه

.. عمدت السلطات الليبية في النصف الثاني من الثمانينيات في محاولة منها للقبض على المعارضين في الخارج واستلامهم .. الى ممارسة أبشع عملية تزوير (قانوني !!) حيث تم تجنيد أحد وكلاء النيابة ويدعى (حسن القنطري) بفتح تحقيقات وهمية مزورة مع قائمة من الأسماء المعروفة بنشاطها المعارض في الخارج كنت من ضمنهم مع غيري من الشخصيات المعروفة ... (عبد الحميد البكوش .. غيث عبد المجيد سيف النصر ... محمد المقريف ... على أبو زعكوك ... محمود الناكوع) وغيرهم

بتغيير أسماء شهور السنة .. الى (التمر .. الكانون .. الفانج ... ناصر ... الخ) .. أما أنا فلن
تجد لدي جواباً شافياً ... ازداد انفعاله وحدثه ... (وتوجه بالحديث للسيد رشد الزروعي) ..
ياسيد راشد .. هذا مجرم خطير .. بطقته حمراء .. أنا أحذرك منه .. رد (راشد) بالفعال بالغ
.. عبد الله ألزم حدك أنا أعرف الرجل ... وأعرف أهله ... وأنا أحرص منك على أمن
الإمارات .. انكمش وتضائل المحقق .. وخرج (راشد) ليأتي بعدها من يستدعيني من عنده
وينتجه بي إلي مكتب آخر ...

في فم المدفع .

دخلت مكتباً وجدت فيه الأخ (راشد) أيضاً وعلى المكتب ضابط برتبة كبيرة (ضخم الجثة
والكراديس) على مكتبه لوحة صغيرة تحمل اسم (العقيد عبد الله المدفع) .. استقبلني الرجل
بود ... ثم سألني ماهي قصتك مع النظام في ليبيا؟ ... فأجبتة بأنها قصة طويلة قد لا تكفي
أسابيع لسردها !! ... فقال أقصى حكاية (الانتربول) فأجبتة بأنني سأدلل له عملياً عن زيف
وتزييف هذه القصة .. فأنا على يقين بأنه الى جانب (بطاقتي الحمراء) توجد لديهم بطاقات
أخرى ... فأومأ برأسه موافقاً .. ذكرت له بعض الأسماء وهو يقلب بعض الأوراق وكلما
ذكرت سماً أجاب .. نعم موجود!! عندها رويت له القصة .. مما جعله يقتنع ويسمح للسيد
(راشد بمصاحبتني) على صمائه انتظاراً للرد من السلطات الليبية التي سيبوق لها مستفسراً
... ذهبت صحبه السيد (راشد) عائداً الى الفندق وقمت بإجراء اتصالات في ليبيا من جانبي
للتسريع بحل الأشكال خاصة أنهم يعرفون بأنني سافرت من ليبيا لأعود إليها ... كان ذلك
اليوم يصادف يوم الخميس فأمضيت الجمعة في قلق وتوتر ... وفي صباح السبت جاءني السيد
(راشد) حاملاً جواز سفري وتذاكري ومتعلقاتي التي تم حجزها معي ... وعلمت منه أن سبب
توتر (الضابط عبد الله) وانفعاله انه ظن بان صفقة العمر سوف تتم على يديه ذلك لان
مجموعة من المتهمين (الفلسطينيين) الفارين من الإمارات بعد قيامهم بمحاولات تفجير في
بعض الحدائق العامة في (ابوظبي) موجودون في ليبيا وها قد جاءت فرصة لاستلامهم
مقابل تسليمي !! لكن مكر الله كان فوق مكرهم وسافرت عائداً الى ليبيا وأنا اشعر أن
خيوط مؤامرة لا زالت تحاك ضدي وأن رجوعي الى ليبيا سوف لن ينهي مسلسل الاضطهاد
والإيذاء ... وهكذا كان

فترة السجن
الثانية...

1990-1997

رحلة السجن الثانية

رغم أنني انصرفت الى محاولة بناء مستقبل مهني وحياة مستقرة وركزت على عملي وترسيخ جذور الأسرة اجتماعيا في ليبيا بعد انقطاع طويل إلا ان ما كان يجري لم يكن يدعو للاطمئنان .. فبعد مرور اقل من سنة على صدور الوثيقة وإطلاق سراح السجناء فيما عرف (أصبح الصبح) بدأت أوائل سنة 1989 حملة اعتقالات واسعة لمجموعات كبيرة من الشباب في جميع أنحاء ليبيا عن عرفوا عند الناس (بشباب السنة) وأطلق عليهم النظام صفة (الزنادقة) وخطب القذافي خطبة نارية وصف فيها المعتقلين بأنهم (كالمصابين بالسرطان من الدرجة الرابعة) ودعى أهلهم الى نسيانهم واعتبارهم في عداد الأموات .. كانت نذر ومؤشرات العودة للمربع الأول تلوح في الأفق وتتبع بجولات جديدة من العسف والقهر وغياب الضمانات القانونية ... ومضت الأيام بين الأمل والتوجس والريبة والتطلع حتى كان يوم 4 رمضان .. 13 ابريل 1990 .. عندما أيقظتني زوجتي حوالي الساعة العاشرة صباحا لتخبرني بأن شريكى في المكتب (ضو المنصوري) يطلب مني الحضور فورا الى المكتب استغربت هذا الاستعجال وذهبت الى مكتبي لأجده جالسا الى مكتبه وأمامه اثنان .. (علمت فيما بعد بأنهما منعاه من مغادرة مكانه حتى حضوري) سلمت وتركتهم لأدخل مكتبي لحقا بي وبعد عبارات المجاملة التقليدية ذكر لي أحدهما بان على أن أصحابهم لمدة (خمس دقائق) وفيما لاحت مني ابتسامة أردف (إنها حقا خمس دقائق للاستفسار وليس (خمس الدقائق التي في ذهنك)!! وعندما سألتهما عن السبب ذكرا بأنه مجرد استفسار عابر .. ذهبت معهما وأنا لا أعرف ولا استطيع التخمين عن سبب هذا الإجراء .. أودعت مبنى المباحث الجنائية في شارع النصر دون سؤال بما زاد حيرتي وفي المساء أخذت في سيارة (المباحث) الى مجمع

المحاكم ومثلت أمام الأستاذ (احمد مريحييل) رئيس نيابة جنوب طرابلس .. وعندما واجهني بالتهمة الملفقة ضحكت سخريه واستشعرت خطراً مبيتاً ... انتهى التحقيق في ساعة متأخرة ليلاً وكان يتركز حول اتهامي (بالتحريض) على اغتيال احد أعضاء السفارة الليبية في روما سنة 1984 أجبت بما يفند هذه التهمة وينفيها خاصة وان المحقق قد واجهني بأقوال متهم آخر ،، ذكر بأنه حضر لي في روما بغرض القيام بعملية الاغتيال وإنني حرصته على ذلك .. مما يؤكد نهيار أركان الاتهام .. فإذا كان المتهم قد حضر الى روما وهو ينوي القيام بفعلته فما اثر التحريض اللاحق إن صح حيث من المعلوم بداهة أن التحريض المعاقب عليه في المساهمة الجنائية هو الذي (يخلق فكرة الجريمة في ذهن الخاني) ... أما ماورد في الأوراق فهو لا اثر قانوني له ... أيقنت أن مؤامرة ما حكت ونسجت لتوريطي .. علمت بعدها أن (إبراهيم البشاري) كان المخرج الرئيسي للمسرحية حيث احبرني المتهمان الآخران معي بأنه اجتمع بهما ووعدهما بالخروج فوراً وطي الملف لمجرد الاعتراف علي وعلى نفسيهما وقد بلعا الطعام وانظلت عليهما المكيدة !! بعد إنهاء التحقيق أرسلت الى سجن بو سليم الذي ما أن عبرت بو يته الرئيسية حتى تغيرت طريقة المعاملة كلياً .. حيث ثم وضع كيس (من الخيش) على راسي يحجب الرؤيا ويكتم الأنفاس وبدأت اسمع عبارات الالهانة والنهر والتفريع بدون سب وبعد إجراءات التسجيل في ادارة السجن نزع نظارتي الطبية ولما أوضحت لهم عدم قدرتي الاستغناء عنها ابتسم احد الجلادين واسمه (عبد القادر التاورغي) وقال ماعندك ماتشوف داخل !! (لقد اثر ذلك على قوة بصري وأصابني (بالمية البيضاء) التي أجريت عليها أكثر من عملية بعد خروجي من السجن) .. قادني عبد القادر من يدي بعد أن أعاد وضع الكيس الخيش على راسي عبر ممر طويل كان يظلب مني أثناء السير أن اخفض راسي مما ولد لدي إيحاء ناني انزل في سرداب عميق ولم يكن الأمر كذلك ولكنه بداية ممارسات القهر والتنكيل والإيذاء النفسي .. قذف بي في زنزاة مظلمة سعتها متران في ثلاثة بداخلها دورة مياه .. وفي الصباح حالما تبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود بدأت في استطلاع ملامح وأجواء الزنزاة لأفاجأ بصورة قائمة .. بقايا دماء على الجدران .. خيوط عنكبوت بالية .. مجموعة من الفئران الصغيرة تتسلق الجدران وتلهو بين السقف وفتحات الممر المعتم ،، وكأنها تشهد على ظلم الإنسان وقسوة الطغاة . كنت بعد مدة من قذفي في الزنزاة التي كان يلقيها هدوء قاتل حسبت معه أنني هيا وحدي حتى سمعت صوتاً ينددي (السلام عليكم) ويحذر شديد رددت السلام

.. ليسألني الصوت عن اسمي وتهمتي ولم أكن في وضع من الثقة في مصدر الصوت ما يجعلني أقدم إجابة صحيحة فأجبت به بما أتفق حينها ... وتكررت الاستفسارات من باقي الزنازين .. وهكذا بدأ التواصل مع من سأقضي معهم قرابة (ثلاثة أشهر) في السجن الانفرادي ..

زنازين السردين البشري .

يتكون قسم الزنازين من قاطعين كل قاطع يحوي على عشرين زنزانة انفرادية صممت لشخص واحد يعيش فيها ضيق السجن المركز .. غير أنني فوجئت بان زنزانة (19) و(20) تحوي كل منهما على أربعة من السجناء تعرفت على أسمائهم فيما بعد اذكر منهم (خالد الهنقاري) (العريسي) (الرواوي) وغيرهم .. لم يكن الأمر متصوراً وأمام استحالة منحهم الجلادون أسرة تُركب فوق بعضها.. كانت معنويات هؤلاء الشباب في أحسن حالاتها يقرأون القرآن ويلقون الدروس يومياً بعد العصر والتي تتناول عبراً من تاريخ الإسلام .. أو مواظ مبرية مكررة .. ولم يكن لديهم أي احاطه أو أفق أو تحليل سياسي أو مضامين اجتماعية هادفة .. جلهم تلاميذ نجباء لمدرسة التلقين والتلقي .. ولكنهم يتقدون وطنية وصدقاً .

كانت بداية دخولي السجن في أوائل شهر رمضان 1990 ... رمضان الموائد العامة وسهراته الطيبة وأجوائه الاجتماعية المميزة .. عندما خرجت من الزنزانة لجلب (وجبة الإفطار) في أول يوم وقفت بعد أن دلق الحارس (ماءً ساحناً ملونا في صحنني) انتظر أن يعطيني شيئاً آخر خاصة قطعة لحم (رمضانية) إلا أنه نهرني على وقوفي وطلب مني الانصراف فانصرفت وكلمات السباب والاهانة تتناثر حولي .. حتى دخلت زنزانتني .. كان الوقت بعد العصر بقليل وعلى انتظار حوالي ساعتين حتى يحين موعد الإفطار فقممت بفت رغيف الخبز الذي يوزع علينا صباحاً في هذا (المرق المائي) وانتظرت موعد الإفطار .. وأنا لا أكاد أصدق أن هذا هو غط الإعاشة في رمضان .. ولكنني تعودت بعد ذلك وأصبح الأمر عندي مألوفاً لا يثير أي شعور بالتذمر ... فان لم تواجه محتكك بصبر ووعي وتحلّد فسوف تبتلعك وقد تقضي عليك وهو مايوده ويريده من وضعوك في الحب ... استمرت حياتنا في الزنازين رتيبة ليس فيها ما يملأ

فراغها القائم ... فلا خروج للتهوية .. ولا كتب للقراءة بل ان الكلام والتواصل مع الزنازين الأخرى أمر مجرم يؤدي الى العقاب الشديد إذا انتبه الحرس الى ذلك واذكر إنتي في ليلة عيد الفطر 1990 وبعد أن أيقظني صوت الحرس وهو يعلن أن غدا عيد وان وجبة السحور التي لم تتجاوز مغرفة من (المكرونة المبكبة أو الرز المطبوخ بدون لحم) قد ألغيت ... وبعد أن توقعنا ابتعاد الحرس بدأنا في تبادل التهاني بالعيد .. وبينما كنت مستغرقا في حديث مع احد قاطني الزنازين .. الذي لم أره حتى ذلك الحين إذا بباب الزنزانة يفتح ... ويدخل حارس (التوكة) واسمه (ضو) ومعه احد الحراس الآخرين ... وأخرجوني أمام باب الزنزانة وبدأ الحارس في ضربي وتسديد لكمات الى وجهي وصدري ثم التقط (الشيشب البلاستيكي) الذي كان ينتعله وبدأ في ضربي على كتفي مما خلف أثرا وزرقة داكنة لم تختف لأكثر من عام بعدها .. ثم أدخلاني الزنزانة بعد أن طلبا مني أن ادلهم على الشخص الذي كنت أتحدث معه .. ولما أعلمتهما أنني لا اعرف رقم الزنزانة ولا اعرفه شخصياً .. قفلا باب زنزاتي لأسمعهما يفتحان احد الزنازين الأخرى عشوائياً وسمع صراخ استغاثة من قاطنها الذي يبدو انه كان أكثر ذكاءً مني فصراخه واستغاثته جعلتهما لا يطيلا مدة ضربه ويبدو أن ذلك احد أهدافهم .. ومن المفارقات الطريقة حسب ما روى لي الإخوة الذين كانوا يتلصصون من ثقب باب الزنزانة لرؤية المشهد المؤلم أن (الحارس الأسمر) الذي قام بضربي قد استند فور خروجه من زنزاتي على الحائط واخرج (بخاخه) الأكسجين ووضعها في فمه وهو يلهث .. لقد كان مصاباً بضيق التنفس (الازما) وهكذا يربى الطغاة الجلادين على احتراف الإجرام وممارسة التعذيب بسادية مقيتة ...

تلقيت بعد أن هدأ الجو (مكالمات !!) المواساة ورفع المعنويات من قاطني الزنازين الأخرى .. ولا زلت اذكر صوت (أبو ذر) ذلك (التارقي) الأسمر (عرفته فيما بعد في الجماعي) والذي كان عضوا من حركة اللجان الثورية قبل اكتشافه لضلالهم وانحرافهم (حسب تعبيره) إذ رفع (أبو ذر) صوته عالياً مردداً بيتاً من الشعر ..

يا ظلام السجن خيم

اننا نهوى الظلاما

ليس بعد الليل إلا

فجر صبح يتساما

لم أشعر أن الاعتداء قد لامس أي شعور لدي بالإحباط أو المهانة أو الغبن فانا أعني أن تلك ضريبة غياب القانون وهذا قدر المناضلين الشرفاء بل إنني وحتى هذا اليوم لا أشعر بأي ضغينة وحقد تجاه من عذبوني بل اعتبرهم جزء من ضحايا هذا الواقع المأزوم ...

بداية حفظ كتاب الله .

في أحد الليالي فتح باب الزنزانة والقي الحرس بحقيبة (ساكو) على أرضية الغرفة وانصرف .. فرحت كثيراً بذلك فنحن محرومون من كل شيء وإرسال مثل هذه الحاجيات يعتبر حدثاً كبيراً كما أن وصولها هو الحدث الأكبر ... فآهالي السجناء يبعثون لأبنائهم دورياً بما يستطيعونه ومنهم من يقتطع ذلك من قوته وخبزه ولكنها لا تصل .. حيث يتقاسمها الحرس (غنيمة) فيما بينهم .. فرحت بالمفاجأة خاصة وأنني تلمست في الظلام وجود (كتاب) خمنت أنه مصحف حيث لا يسمح بدخول غيره للسجن .. وحينما تنفس الصبح زادت فرحتي حينما تأكدت من ذلك .. وبدأت رحلة الحفظ على الطريقة التقليدية .. حيث لم أكن قد تعلمت (أحكام التلاوة) بعد ، حيث تعلمتها على يد إخوة كرام في (الجماعي) جزأهم الله عني كل خير .. سعدت بصحبة كلام الله وعشت في أجواء معانيه وصوره وعظاته .. الأمر الذي خفف عني وقع الألم العزلة والقيود ..

لم أكن حتى هذه اللحظة أفكر في محبوبة والأولاد !!.. لقد ألهمني الله صبراً وصرف عني التفكير فيمن تركتهم لا عائل لهم ... صغاراً يخطون خطواتهم الأولى في الحياة ... كنت مطمئناً بأن الله لن يتخلى عنهم كذلك إخوتي وأصدقائي وفوق ذلك ثقني في محبوبة وقدرتها على مواجهة الصعاب وتجربتها في عراق مصاعب الدنيا وكذلك حكمتها وحسن تدبيرها ... لقد أعفاني ذلك بما قد اعتري بعض الزملاء نتيجة طول التفكير والانشغال بمصير الأسرة وما قد يحل بهم في زمان ومكان لا يستطيعون معه فعل أي شيء لهم

الفروج من الزنازين .

في ساعة مبكرة من الصباح جاء الحرس يطلبون منا بعد فتح الزنازين حمل الفراش

وحاجياتنا القليلة والخروج أمام الزنازين ليقودونا بعد ذلك عبر الممر نحو قواطع السجن الجماعية .. كن أمامي شاب نمت لحيته حتى غطت معالم وجهه ضئيل الجسم نحيف البنية يتعثّر في فراشه وعندما أدخلنا القاطع بدأ طابور السجناء يدخلون بعض الغرف الفارغة وكان نصيبي مع هذا الشاب (الذي تعرفت على اسمه عبر (مكالمات) الزنازين) في غرفة جماعية وضعت فيها أنا وهو فقط .. وهكذا بدأت فترة معيشة ومعاناة مع (رضا الكزة) وهو مهندس ينتمي الى عائلة الكزة الشهيرة من شيوخ (قبيلة العواقيير) مهندس تخرج من كندا .. لم الحظ لديه أي خلفية أو ثقافة سياسية لكنه كان يتوهج وطنيةً وغيره .. على ما يحدث من عبث في وطنه ، كان وجودنا فرصه لمواصلة حفظ القرآن الكريم الذي دخلت فيها مرحلة جديدة من تعلم أحكام التلاوة ولذلك قصه في الغرفة الملاصقة لنا مجموعة من الشباب اتصلنا بهم عن طريق فتحه في الحار وهي لمن لا يعلم ضمن الفتحات التي يتم رفع الألواح الإسمنتية عن طريقها في مثل هذا النوع من البناء تمكن السجناء قبلنا من فتحها وغص الحرس الطرف عنها .. فصارت وسيلة للتواصل بين السجناء عن طريق هذه الفتحة بدأت تعلم الأحكام على يد شاب صغير من بنغازي اسمه على ما ذكر (عبد الكريم الغزالي) الذي أطلق على نفسه اسم (عبد الحق) وهي عادة درج عليها اغلب سجناء الجماعات الإسلامية تعلمت الأحكام وأتقنتها وتذوقت بها حلاوة التلاوة والترتيل لآيات الذكر الحكيم ... فيما عدا ذلك كنت أنبادل أحاديث منوعة مع رضا واستمع الى نكاته وقصصاته حيث كان خفيف الظل مرحا .. وإن كانت لحظات الضيق والحزن والتبرم تأتيه دون سابق إنذار وكان يسميها (التكوييس) .. كانت صلتنا بالعالم وما يجري في بلادنا متقطعة نهائيا ولا نعلم شيئا عما يدور حولنا لقد كان يصدق علينا قول الشاعر :

عَزَلْنَا عَنِ الدُّنْيَا وَعَنْ وَصْلِ أَهْلِهَا
فَلَسْنَا مِنَ الْمَوْتَى وَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ
إِذَا جَاءَنَا السَّجَانُ يَوْمًا تُغَايِسُهُ
عَجْبَتْنَا وَقَلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا

تطورت (مكالمات) الزنازين الى (اتصالات) في القاطع الجماعي مع باقي السجناء عبر الفتحات التي أشرت إليها وعبر سبل مواصلات (مبتكره) مع الضفة المقابلة من الحجرات

عن طريق قذف رسائل وإيصال أغراض بعد ربطها بخيط رفيع عادة يستل من الأغذية والفرش وهو أمر محفوف بالمخاطر اذا ما اكتشف من قبل الحرس فألى جانب عقاب الشخص المتلبس بالفعل يعاقب الجميع جماعيا وفقا للقاعدة العسكرية الشهيرة والحقيقة (الحسنه تنخص والسيئة تعم) كذلك تواصلت مع بعض السجناء من مصراته كانوا في القاطع الخامس ويتم إخراجهم (في الاربه) التي تطل عليها حجراتنا كنا نتواصل من خلال الفتحات ونسأل وتعارف .. فللتعارف داخل السجن طعم آخر ... فيكفي أن تعرف عائلة السجين أو احد من أقاربه لتشعر بفرح غامر وتواصل كبير عرفت من هؤلاء (الشيخ ابوالقاسم امليطان) و(رشيد ابو عجيله) و(كمال بن حميده) و(مبروك الهنيد) من درنة وغيرهم (تم قتلهم جميعاً في المذبحة التي سنتعرض لها فيما بعد) كان وجودي مع رضا في غرفة جماعية كبيره فرصه لممارسة التمارين الرياضية والمشي في أرجائها لساعات طويلة ولعل ما مارسته من رياضة وما حققته من نتائج مرضية على الصعيد الصحي .. لم أحققه في الخارج قبلا ولا بعداً بل إنني أجدها مناسبة للتذكير بفضل الله على ومنته .. فقد كنت قبل دخولي السجن أعاني من الم الفقرات والذي يقعدني في كل عام لمدة أسابيع طويلة طريح الفراش .. هذا الألم الذي لا يعرفه إلا من ابتلى به ... لم يعاودني منذ دخولي السجن ، برطوبته وعطنه حتى هذه اللحظة والله الحمد من قبل ومن بعد ...

المحكمة والمكم

في هذا الأثناء كنت أتردد على المحكمة .. وكان نقلنا إليها يتم بطريقه إرهابية منافية لأبسط قواعد حقوق الإنسان حيث كانت أكياس الخيش تعمر رؤوسنا وأيدينا مكلبشه ونلقى على أرضية السيارة الكبيرة التي نقلنا الى المحكمة وتبقى على هذا الحال حتى لحظة ادخالنا للمحكمة حيث يزبلون هذه المظاهر لنبدو أننا جئنا للمحكمة في وضعية إنسانية مقبولة ... كنا نرتدي ثياب السجن الزرقاء والتي كتب على ظهرها حرف (س . ع) والذي تعني سجن عسكري ... ونحن متهمون .. كما يزعمون في قضية تدحل في اختصاص النيابة العامة والقضاء المدني .. الذي لا يعرف وضع السجناء المدنيين في سجن عسكري ... بدأت المحاكمة وقام الدفاع عني مشكوراً أخي وصديقي (اسماعيل الطاهر) وكان يشير أمام الغرفة

وبعدها المحكمة ما يظهر ويكشف فصول المسرحية ... وكيف أن الذي من المفترض أن يكون متهماً رئيسياً قد تم تحويله إلى مبلغ عن الواقعة ولم يسمح للدفاع بسماع أقواله أو استدعائه ... وهنا ظهر أن الأمر مدبر ومبيت ...

عندما أعود من الجلسات كنت أروي (لرضا) ما شاهدته ... وجوه الناس كلمات بعض الأصدقاء والأهل وما يراودهم تجاه وضعنا ... اصف له بخيال الشاعر صور النساء اللاتي تصادف وجودهن في القاعة ومنهن محاميات ... فالجوع للأشئ وغياب حضورها من أكبر وأشد عذابات السجن ... يتسلى رضا ويضحك ويعلق ويروي لي شيئا من مغامراته وكذلك أحلامه العاشقة فقد كان خاطبا يستعد للزواج ..

عزات وجاب الله .

كان في الغرفة المقابلة لنا (جاب الله مطر) و(عزات المقريف) عرفنا منهم من خلال مراسلات من تحت الباب تفاصيل تسليمهم من قبل السلطات المصرية .. وكيف تم استدعائهم من قبل المخابرات المصرية ونقلهم بطائرة خاصة إلى ليبيا وكان (عبد السلام الزادمه) هو المشرف على عملية النقل والتسليم .. كما علمنا منهم بأن المخابرات المصرية قد سلمت ما معهم من أوراق ومذكرات وقد كان (عزات المقريف) يسجل في أحداها الوقائع التي يمر بها في يومه بشكل منتظم وكانت مليئة بالأسماء والحوادث وأعلموني بأنهما قد أدليا بكافة المعلومات التي يعرفانها وهنا بطل العجب لدى (رضا الكزه) .. وعرف سبب اعتقاله فهو قد تقابل في القاهرة أثناء زيارته لها سائحا بـ(عزات المقريف) وتبادلا حديثا حول الأوضاع في ليبيا اعتبر من جانب (عزات المقريف) انضماما للكزه إلى (جبهة الإنقاذ) ... وهو ماكلف رضا أثنتى عشرة سنة من السجن والمعاناة !!

كانت معاملة جاب الله وعزات متميزة .. كان لديهم موقد كهربائي لعمل القهوة والشاي وراديو قاما من خلاله بتزويدنا بقطوف وبعض من أخبار العالم وبعض أحداث حرب الخليج الأولى وغير ذلك من تنف الأخبار وكان رضا يطلب منهم إعلامه عن أخبار دوري كرة القدم وموقع نادي (الأخضر) الذي كان يشجعه حيث انه من قاطني مدينة البيضاء واستمر هذا

الحال حتى تم نقل جاب الله وعزت الى حيث لا نعلم .. ولازال مصيرهما مجهولا سوى من بعض التكهّنات التي ترجح إعدامهما على هامش (مذبحة بوسليم) .. 2007

المراقبة صفر والعمله الدامية .

طالت الشعور واللحي .. وصرنا نعانى من ذلك ... خاصة في غياب وسائل النظافة والعناية بالشعر .. مما جعلنا على يقين بان ذلك كان عقوبة لنا .. خاصة للشباب الذين كانوا يحرسون على إعفاء اللحي إتباعا للسنة كما يعتقدون .. كان قد مر علينا أكثر من عام ونحن على هذه الحالة ، ولم يكن أمامنا سوى الصبر والدعاء بأن يرق قلب سلطات السجن وتمكننا من الخلاقة (عند حلاق السجن!!) .. وذات مساء وقبل أذان المغرب بقليل سمعنا فتحاً للأبواب في غير موعد توزيع الطعام وفي ذلك نذير شؤم لنا ... فتح باب الحجرة ووقف ببابها (السفاح عبد القادر التاورغي) وهو يرتدي جلبابا مغربيا منفوش الشعر متجهم القسّمات محمر العينين .. ليعطينا شفرة (حلاقة) واحدة وماكينه قديمة يعلوها الصدا ... أمرنا بان يحلق كل منا للآخر .. في مدة ساعة على الأكثر وإلا فالعقاب والتنكيل .. وكان يمسك في يده (هراوة غليظة تقارب كتفه طولاً) .. أغلق الباب وبدأت حفلة الدم .. قام رضا أولاً بحلاقتي وكانت الغرفة تزداد إظلاما وليس بها مصباح كهربائي ... كانت قوة نظر رضا وصغر سنه وثبات يديه سببا في أن الحسائر في رأسي مجرد جروح غير قطعيه .. ونشأت من الشعر ملطخة بالدم ... ولمجرد أن جاء دوري (في غياب نظارتي) حتى بدأت ينابيع الدم تنفر من رأس رضا وهو يتألم ويحاول مساعدتي على تلمس المناطق التي تستوجب الحلاقة في رأسه ... فتح باب الغرفة في هذه اللحظة ودخل حارس اسمه ضو ... ورأى المشهد الذي رق له قلبه رغم قسوته وأمرني بالتوقف وقام هو بإكمال المهمة .. بعد أن استحال رأس الكزه الى مايشبه (الدلاعه) التي انقلبت أحشائها على قشرتها ...

ففي المساء ... رعب وتنكيل .

ذهب الحرس وبقينا نحجف الدم ونحاول كف النزيف بما لدينا من خرق باليه ... ولم يمض

سوى وقت قصير .. حتى بدأ أحد السجناء وكان يقبع في غرفه مواجهة منفرداً... بدأ هذا السجين واسمه (الصادق البلعزي) خطبة بصوت جهوري تعرض للنظام ولإدارة السجن (ولخيري خالد شخصياً) كان يطلق سيلاً من النعوت والشتائم ويدعوا الله أن ينتقم من الظالمين ... كنا نسمع وتتوجس فالكلام الصادر لا يمكن أن يمر .. خاصة والحرس كانوا يسمعون ويتنصتون بعد أن جلبهم صوته الجهوري المرتفع ... (كان الصادق يعاني من حالة انفصامية ظاهرة) وكان مصاباً بداء العظمة وخياله مشبع بالأوهام .. اتهم في قضية السطو على فرع أحد المصارف في (منطقة الفلاح) مع مجموعة صغيرة وحين القبض عليها ذكر بأنه فعل ذلك لتمويل تنظيمه الذي سيقم الدولة الإسلامية برئاسته .. علمنا ذلك بعد أن دخلنا مرحلة (الخروج الجماعي للساحة) .. المهم هنا ، أن (عبد القادر التاورغي) و(خليفة المقطوف) وهما من أشرس وأحقر الحراس وكثرهم قسوة وعدوانية دخلا عليه الغرفة وبدأ الضرب بالهراوات والعصي وهو يستغيث ويتأوه وهم في جريمتهم سادرون .. استمر الضرب دون مبالغة لأكثر من ساعة حتى سكنت الصوت وتركاه ونحن على يقين من انه فارق الحياة .. لم نسم تلك الليلة رعباً وتحسب خاصة بعد تهديدهم لنا بأنهم عائدون والدور علينا ... وهنا أود أن أسجل مفارقة سجنه لا يعرفها إلا من عاشها وهي أن سماعك لاستعانة إنسان وهو يضرب اشد وقعاً مما لو كنت أنت محلاً للتعذيب ...

قرب الفجر جاءنا خبر من الحجرات الأخرى أن (الصادق) على قيد الحياة وإن كانت حالته إلى الموت أقرب ، فيا لقسوة القلوب وشراسة النظام .. أمضينا تلك الفترة في انتظار وترقب وقلق ...

المكث بالبراءة والمكوث في السجن ،

صدر حكم ببراءتي من القضية الملفقة وصار الأمل في إطلاق سراحني يتواري يوماً بعد يوم وبعد مرور مايقارب الشهر تم نقلي إلى حجرة أخرى رفقة (نوري الشريف و صلاح الكوافي) اللذين حكما بالسجن المؤبد نتيجة اعترافاتهم الناجمة عن جريمة (البشاري) التي أشرت إليها ... وجيء معنا في الغرفة بشخصين فلسطينيين ينتميان إلى تنظيم (ابوالعباس) لارتكابهما جريمة قتل أحد الأشخاص في معسكر التنظيم بجنزور (سيدي بلال) .. سمح لنا في البداية بالخروج للتهوية لمدة ثلاث ساعات يومياً.. ثم تم منع ذلك؟؟

كان (ابو احمد) احد الفلسطينيين المحكومين شخصاً ثيمياً مزايداً ... يقوم بنقل مانتداوله من تعليقات جارحه في حق النظام وهو (أمر طبيعي لسجناء مكبلين) .. الى الحرس الذين كانوا يغضون النظر وينهرونه أحياناً ولم يعطوا للأمر أهمية .. فما كان منه إلا أن ألح في طلب مقابله (الأمر) بحجة أن لديه أمور شخصية يود عرضها عليه وحالما تمكن من ذلك .. ذكر للأمر في حضور أعوانه (إننا نتمنى تدخل الأمريكان لإسقاط النظام وكرر وزاد وبالغ فيما نقول) .. عندها فوجئنا بحضوره مع الأمر الذي أوقفنا والقى فينا (خطبة) مليئة بالتهديد والوعيد والكلمات البذيئة وغادر بعد أن كرر وعده ووعيده ... شعر صاحبنا بالانتصار وبدأ يطلق نفس عبارات التهديد التي تقيأها الأمر واستمر على ذلك حتى نفذ صبري فاشتبكت معه وأوقعته أرضاً وأوسعته ضرباً مما جعله يستنجد بالحرس .. الذين حضروا إلينا ويبدو أن للحرس له معه تجربة طويلة أطلعتهم على لؤمه وأنانيته وكذبه وبعد أن رويانا لهم ماحدث قام رئيسهم واسمه (حمزة) على ماذكر بأمر أفراد الدورية بإعطائه فلقه وحذره من مثل هذا السلوك الحقير تجاه (زملائه) الذين يقطنون معه في نفس السجن !! .. ومنذ ذلك اليوم صار سلوكه منضبطاً تجاهنا حتى أفرج عنه وعن زميله .. عندما بدأ ترحيل (المنظمات الارهابية ١١) في محاولة لاحتواء أزمة لوكربي ..

نورالدين الشريف .. وصراع الصادق .

أرى لزماً علي الإشارة الى رفقتي التي رسمها القدر لهاذين الشابين اللذين يتقدان وطنية وحماساً راعهما ما يحدث في بلادهما .. فهاجرا بحثا عن مستقبل أفضل .. حاولا إكمال دراستهما في الولايات المتحدة على حسابهما الخاص إلا أن السبل تقطعت بهما ... مارسا أعمالاً يدوية لأجل تأمين لقمة العيش .. صادف وجودهما في الخارج مرحلة اتسمت بالاستقطاب والتحشيد من قبل (الفصائل) التي بدأت تتشكل في بداية الثمانينات من القرن الماضي ، في أجواء مشبعة بغيباب الوعي وسحائب الوهم ولعبة دولية بأطرافها الإقليمية والدولية ... وهكذا وجد نور الدين وصلاح نفسيهما في وسط استغل حماسهما واندفاعهما وبحثهما عن دور ووسيلة للعمل من اجل الوطن ... ودفعهما التنافس بين (الفصائل) الى الاندماج والاستجابة الطوعية لكل ما كان يعرض عليهما حتى انتهى بهما الأمر الى ما انتهى إليه ...

(نورالدين) .. يتسم بالعدوانية والاندفاع ... مشبع بثقافة مرحلته التي تنظر بإعجاب الى (الفتوة) بمفهوم (عيال البلاد!) .. في بنغازي يفتقر الى الثقافة والوعي وان كان يتسم بالذكاء ولديه الرغبة في تطوير نفسه ... سلوكه يحوي كثير من مشاعر الود تجاه الآخرين وان كان الأمر لا يخلو من انفلاتات عصبية ... قد تدفعه أحيانا الى العراك والاشتباك العضلي ... كثيرا السؤال عن قضايا الفكر والسياسة .. دون استعداد لفهم واستيعاب مايقال له بالخصوص . (صلاح الكوافي) .. هادئ الطبع رزين في تصرفاته بطيء في استجاباته ، دخل السجن وهو لا يعي من أمر السياسة والعمل السياسي شيئا ليس له هدف أكثر من القيام بأي عمل مناهض للنظام .. دون قدرة على التمحيص والتقييم والاختيار الواعي ... ولذلك كان تأثيره بالمنابع السائد داخل السجن .. وتقبله للاستقطاب من قبل الجماعات الإسلامية سهلا وسلساً .. بل دفعه في فترة من الفترات الى التطرف ومبالغة ورد فعل تجاه ما كان عليه

الجماعي ... جميع الآلفة .

مكثنا بعد الإفراج عن الفلسطينيين نحن الثلاثة فترة من الزمن زاد فيها الاحتكاك الذي ولد مزيدا من الآلفة والتفاهم وان لم يخلو الأمر من مشاحنات وصدامات سرعان ما تتم السيطرة عليها ...

و ذات صباح .. دخل علينا الحرس وأمرنا بتجهيز حاجياتنا ومتعلقاتنا القليلة .. وأدخلنا في الغرفة المقابلة التي كان بها نحو عشرة من الشباب (اذكر منهم محمد محيه ... نبيل بن عثمان ... ابوبكر جمعة صلاح ابو شعالة صابر الشاعري وغيرهم) ... بعد أن أخليت غرفتنا لقادمين جدد ... تم التعارف مع الشباب ببسر وسهولة وكان الوقت شهر رمضان فاندمجنا معهم في أجوائه التعبدية والروحانية ... وكتم سررنا لوجود جهاز راديو (بالسماعات) لديهم ولم نسألهم عن طريقة حصولهم عليه ... كنا نتابع الأخبار .. وتركيزنا على قضية لوكربي وتداعياتها... ونستمع الى صلاة التراويح بصوت (الشيخ الدوكالي العالم) ..

هولاء الشباب ... نظرة تقييمية !!

بدفعني الحديث عن (السجن الجماعي) وقد مررت بعدة مراحل فيه أن أتعرض الى

الشباب الذين عرفتهم ومحاولة تقييم حالتهم . وبدأ بالتقرير بأن المرحلة التي اكتب عنها 1990-1997 . تعتبر من أقسى المراحل التي مرت بها تجربة السجن . أقول ذلك ولدي شهود وشواهد .. فعند دحولي السجن بفترة تزيد قليلا عن السنة مد دخولهم (يناير 1989) وجدت معتقلا بل بوانه جحيم لا يمكن تصوره .. المعاملة القاسية . التعذيب الممنهج .. انعدام الظروف الصحية . الحرمان من وسائل الاتصال بالعالم الخارجي . الاكتظاظ في الغرف المغلقة الممتعة التي تفتقد لكل المرافق الصحية وكل ما يوجد فيها مستهلك .. محظم .. انعدام التهوية .. عدم الخروج للساحة لفترات تصل أحيانا الى أكثر من السنة بصورة متواصلة .. عدم وجود الريارات العائلية أو أي وسيلة للاتصال . فأنا على سبيل المثال لم أر أطفالي ومحبوبة طيلة سبع سنوات سوى مرتين (وقيل أنها تمت بواسطة كبيرة!!) ... عدم وجود أي مادة للقراءة (سوى المصحف الشريف) وعدا ما كان الشباب يحصلون عليه بطريقتهم الخاصة ويشكل في محمله كتابات ومادة دسيسة تتفق مع توجهاتهم ... وهو الأمر الذي لا زال دون تفسير منطقي عندي حتى الآن!! .

كنت مؤمنا بأن خطاب القذا في عقب القبض على هؤلاء الشباب والذي أشرت إليه .. قد هيا أحواء قائمة ظالمة قاسية كان للزبانية دور في تجسيدها على أرض الواقع ...

كانت الأمراض .. وخاصة مرض (السل) تسرى في القواطع سريان النار في الحطب ... ولم يكن يحد علاجا أو استحابة من سلطات السجن حين طلب نقل المصاب الى المستشفى .. واذكر أن احد الشباب وهو مهندس زراعي من منطقة مرزق اسمه (سالم هارون) وكان معنا في الغرفة (10) من قاطع ثلاثة بعد انتقاله إليها في احد (رحلات) التنقل بين الغرف التي كانت تحكمها ضرورات (الضيافة) وقدم النزلاء الجدد ... وكذلك مزاج الحرس ... قلت بأن هارون أصيب بالسل .. وبقي معنا ونحن نحاول مساعدته ونغمره بالتعاطف والإشفاق المشوب بحذر وخوف من العدوى . بقينا أسابيع نستحدي الحرس في نقله الى المستشفى فحالته خطيرة تهدد بالموت ونحن معه في خطر محقق ، لم نلق استحابة واستمر إلحاحا . حتى نقل ذات يوم وفرحنا واستبشرنا وودعناه وهو بين الموت والحياة .. فأخيرا تحركت ذرة من المشاعر الإنسانية لديهم ... ولكن ما علمناه منه بعد خروجه من السجن قد جعلني ازداد يقينا بأن

هؤلاء لا ينتمون الى فصيلة البشر .. فقد القوا به في الزنزانات الانفرادية .. وبقي هناك وهو الذي لا يستطيع حراكاً حتى أغمي عليه تماماً ولا مس حاجر الموت ... عندها تم نقله للمستشفى ليموت هناك .. وقد كان الله فوق كيدهم وكتب له الشفاء .

هذا نموذج لكثير من احالات التي مات فيها أصحابها وبقوا داخل لغرف ليوم كامل قبل أن ينقلهم الحرس .. حيث يقوم زملائهم بتغسيلهم ... والصلاة عليهم .. لانعدام ثقة في أن تفعل سلطات السجن ذلك ..

أتني الآن الى محاولة إلقاء نظرة تقييميه على ما يحملهم هؤلاء الشباب من أفكار ومعتقدات وتصورات في لعموم .. وبشكل يكاد أن يكون مطلقاً فإنهم جميعاً ينتمون الى تيار (الإسلام السياسي) بمختلف شعبانه .. وفي المقابل فإن حصيلتهم المعرفية والتعليمية ومدى استيعابهم للفكر الذي يعتقدون الانتساب إليه يتسم بالسطحية والتناول العاطفي والوجداني ، دون قدرة على الحوار أو حتى الدعوة الى ما يعتقدون ... كانت تصنيفاتهم تنقسم الى أربعة مجموعات وهي :-

تيار الجهاد.

وقد تأثر هؤلاء بفكر الجهد المعتمد من المدرسة المصرية ... حتى إنني فوجئت بتداول (كتاب) (العمدة في إعداد العدة) لمؤلفه (عمر عبد الرحمن) بينهم ليبقى السؤال كيف وصل الى أيديهم ؟ .. كان هؤلاء يرددون أقوالاً وأفكاراً مقتبسة من كتب (معالم في الطريق لسيد قطب) حول (الحاكمية - والطاغوت - وتكفير المجتمع الجاهلي - والفريضة الغائبة) غير أن ترديدهم لهذه الأفكار لم يكن يحوي عمقاً وتحليلاً بل كان كبطاقة حكم الكرة الحمراء .. يشهرونها في وجه من يحاول مناقشتهم كما كنت افعل !! .

بعض من هؤلاء ذهبوا الى أفغانستان وتحديداً الى (بيشاوور) الباكستانية أيام احتلال السوفييت لأفغانستان وهناك تم استقطابهم عن طريق مكاتب وأوكار الجماعات الجهادية ... وتأثروا بهذه الأفكار دون هضمها أو القدرة على استيعابها بشكل ناضج ..

جماعة التكفير والهجرة.

وهؤلاء أكثر المجموعات تطرفاً وانغلاقاً وعدوانية.. لديهم آراء في موضوع (الحاكمية) الذي يعتبرونه حزة من العقيدة وليس مقتضى من مقتضياتها ومن ثم هم يكفرون المجتمع كهيئة ، والأفراد كأعيان ، واحكومة كسلطة .. ولم يبق على نور وهداية إلا من يتسبب إليهم !!...
تم وضعهم في غرفة واحدة ... يقاطعون الجميع ولا يبادلونهم حتى السلام .. يغلب على أغلبهم تدني المستوى التعليمي بل إن كثير منهم اقرب الى الأمية الكاملة .. كانوا يرفضون احد بعض قطع اللحم والشحم القليلة التي تحويها وجبات السجن البائسة ... كان الحرس يستغرب من ذلك وان كان يجهل السبب حتى علم بأن السبب أن الذين قاموا بالذبح ليسوا مسلمين ... فكان رد فعلهم هجمة شرسة بالفلقة والعصي عليهم في غباء تام وانتقام بدائي .. لم يزددهم ذلك إلا إصراراً وعناداً واعتقاداً بأنهم على حق وأن مايتعرضون له من (الكفرة) ليس سوى ابتلاء من الله سيجازون عليه بالجنة !!.

جماعة السلفية .

وهذه الجماعة هي إنتاج وصناعة سعودية .. متأثرون كثيراً بأفكار فقهاء السعودية الوهابيين أمثال .. (ابن باز .. العثيمين) اطلع بعضهم على هذه الأفكار أثناء الحرب الأفغانية التي كانت السعودية تقوم بالنعثة لها وفي نفس الوقت استقطاب الشباب الى المدرسة الوهابية ... فيما يبدو انه رد على الأنظمة الثورية وشعوبيتها التي تستهدف النظام (الملكي) السعودي .. هؤلاء أقل حدة و أكثر انفتاحاً .. ويؤمنون بأن موضوع الحاكمية مؤجله الى حين (توافر المنع والاشوكه) وان الجهاد في هذه المرحلة لا يكون إلا لدفع (الصائل) .. وكانت العلاقة بينهم وبين مجموعة التكفير والهجرة تتسم بعدائية مطلقة ... تشهد أحيانا بعض الاحتكاكات والمشاكسات وحملات التشكيك والظعن في المعتقد من كلا الجانبين ... وقد دفع هذا الوضع الى حدوث (معركة) شرسة بينهم ذات يوم ... فبينما كنا في الساحة (التي كثيرا ما حرمتنا منها) ننتهز الدقائق واللحظات للترويح والشمس .. اذا بمعركة ضارية بالأيدي وبكل ماتتاله تقع بين الطرفين .. اسحب الحرس الذي يقبع فوق السور وتركهم (ونحن بينهم) يتقاتلون ...

لقد كانت هذه الشراسة والحقد والبعض والرغبة في الإيذاء ، أمراً مخيفاً ينسج بما يحمله هؤلاء الشباب من ضغينة وانعدام التسامح وغيباب الحوار وإقصاء الآخر بل استئصاله ... أسفرت المعركة عن عدد من الجرحى حروح بالغة وإصابات جسيمة . وعندما فتح باب لِساحة ودخل لحراس كانت الدماء تعطي ارض الساحة وجدرانها .. كان مشهداً رهيباً مؤلماً وحزيناً ، مما جعلني أتساءل .. أي مستقبل سنواجه لو قدر لأحد هذه الأطراف أن يسوس ويحكم أمر البلاد والعباد !! .

جماعة التبليغ والدعوة .

وهي جماعة معروفة في العالم الإسلامي ... نعتي (بالتربية والتصفية) ويهتمون (بفقه الفضائل دون فقه المسائل) ولا تتدخل في الشأن السياسي ولا يعيها سوى دعوة لناس الى الاستقامة وأداء الفروض الواجبة دينياً ... ولم يسبق لأي نظام إن اعتقلهم لعدم وجود خطر عليه من جانبهم . بل إن النظام في ليبيا كان قد عين بعضاً من رموزهم في مناصب رئيسية ودبلوماسية (د. صالح التينار سفيراً في العليين) . ولكن الفلسفة (المخابراتية) التي تقف وراء سبب اعتقالهم حسب ماروي لنا (محمد بوسدره) بطرفه وخفة دمه المعروف .. بأنه حينما سأله المحقق وأورد له ما أوردناه .. أجابه ((يا فالح انتم توصلونهم الى المسجد ثم تتركونهم لتسلمهم لتيارات الأخرى ولو تركتموهم كما كانوا (حشاشين منحرفين) لما حصلت هذه البلوى)) .. انه منطق وقائي يحاكم النوايا ويعاقب على الفرضيات !! .. كان منهم صديقي (محمد سليمان القيادي) الذي كان يعمل بجمعية الدعوة الإسلامية ... وتأثر بمفكر باكستاني كان يتردد على الجمعية اسمه (الياس محمد) وله مؤلفات في مجال الدعوة تحوي فقهاً واجتهاداً .. ولم تكن تحوي توجهها سياسياً ومع ذلك ذهب صديقي صيحة الغضب المحموم (رحمه الله)

الإخوان المسلمين .

كان عددهم قليلاً جداً وجدتهم وصوتهم لا يكاد يبين ... خاصة أن هناك تحالفاً ضدهم لدى التيارات الأخرى يعترونهم تياراً مهادناً قبل باللعبة الديمقراطية وأقر بشرعية الأنظمة

الحاكمة .. وبالتالي فان هذه الأصوات كانت تسلك مسلكاً أقرب الى (التقية) مخافة الحصار والهجوم والمواجهة ..

العلمانية .

ذكرت بان الشباب كانوا يفتقرون للحد الأدنى من القدرة على الحوار أو المناقشة أو عرض حتى ما يدعون الاعتقاد به ، كانوا يتنافسون في استقطاب الأعضاء خاصة وان الوسط خصب لذلك ... فكثير من هؤلاء الشباب قد جرى بهم في حملته عشوائية شعواء .. طالت في تلك الفترة كل من (قصر سراويله وأطال لحيته) وقذف بهم في السجن .. دوغما تصنيف أو وعي باحتلاف حالاتهم .. لقد ظن النظام بأنه سوف يستطيع بالمعالجة الأمنية القمعية القضاء على هذه الظاهرة وكانوا واهمين في اعتقادهم ... وهو ما أثبتته التجربة مع قدم الأيام (حوادث التفجيرات والاعتقالات وأحداث درنة والجبل الأخضر) ... سارع الشباب الى الانضمام الى احد المجموعات ليس اقتناعاً بذلك ولكنه بحث عن الحماية والتواصل والاندماج .. والا سيواجهون الإقصاء والحصار (الهجر الجميل) ... (حاولت) الدخول مع (امراء هؤلاء الشباب) الذين نصبوهم عليهم لا لميزة في العلم والثقافة والفكر وإنما في الغالب الأعم (لقد رتهم الكلامية وتطرفهم وعدوايتهم تجاه الآخرين) فلم أجد لديهم قبولاً ... وكلما حاولت أن اقترب من غيرهم من الشباب (المغرر) ومحاولة شرح ضلالتهم بأسانيد وأدلة شرعية .. فحصلتني في الفقه والشرعية تمكنني دون عناء من تبيان ذلك ... كان الرصد والمراقبة من قبل (الأمراء) تدفعهم الى تحذير الشباب مني ... وأشاعوا لديهم إنني (علماني) وهي تعني في قاموسهم وقاموس الإسلام السياسي (كافر) وبما أنني كنت أؤدي فروضي المكتوبة وأحفظ القرآن بدأب واجتهاد .. فكان عليهم أن يقنعوا هؤلاء بكفري وهما استخدموا أمراً يدل على سوء النية وفساد الطوية كانت تصلنا بعض المواد الغذائية كل شهر من الاهل .. ولم تكن هذه المواد تفصل لكثيرين ... الذين لا تمكن ظروف الفاقة والفقر اهلهم من ذلك ... فكان ان اقترحت عليهم ان نقوم بإقتسام ما يرد لبعض الأشخاص بالتساوي بين الغرف ووجدت قبولاً لدى بعض الشباب للفكرة ... صرنا نحمل ما يرد لنا الى الساحة وقمنا بتعيين لجنة للاقتسام والتوزيع ... لم يدم الأمر طويلاً ، حتى امتنع من وافقوا على الفكرة ورفضوها جملة وتفصيلاً .. ولم يبق الى جانبي سوى نفر قليل ... وأمام استغرابي من هذا

التصرف علمت أن فتوى صدرت من الأمراء بأن ما يقوم به (عتيقة) هو نوع من الاشتراكية المحرمة في الإسلام ... (فالله فضل بعضكم على بعض في الرزق) حسب تأويلهم وهكذا صرت (علمانيا اشتراكية) لديهم .. مما يستوجب المقاطعة (والهجر الجميل) حيث لا رد للإسلام ولا تعامل يومي .. ولا مشاركة في الطعام ... ولا صلاة مع الجماعة .. إنها وسائل قاسية خاصة بين جدران سجن أنت أحوج ما تكون فيه للتعامل مع البشر .. وكانت الطامة الكبرى عندما قمت بكتابة وريقات (على ورق الصابون التايد) ببقايا قلم متسلل .. أوضحت فيها أن (العلمانية) ليست ضد الإسلام وإن اسمها الصحيح (علمانية) أي ما ينتمي إلى عالم الشهادة ... وإن الإسلام دين علماني لأنه لم يدع إلى (الدولة الدينية) وترك أمر الحكم وشؤونه للناس حسب ما يجد لهم من قضايا وما يستحدثونه من إقصيه لمعالجتها لم يؤثر ما حاولت طرحه وتبينانه عليهم .. بل إنه لم يثر حتى جدلاً بينهم ... لافتقارهم لأدواته .. كل ما أفرزه هو مزيد من العزلة وصلت في نهاية الأمر إلى صدام بيني وبينهم ، كان سبباً في أن يقوم الحرس معزلي عنهم واستجلاب مجموعة أخرى ممن يصفون (بالمعارضة) .. وهو الأمر الذي جمعني بأناس أعرف بعضهم قبل السجن ومكننا من أن نضفي على حياتنا مرح النكتة البريئة .. والتعليق الخارج أحياناً !! وسرد الذكريات الماضية بما تحويه من شقاوة ونزق ... وصار ذكر الأتني والتغزل بها أمراً مباحاً ولو في الخيال ... كما أننا صنعنا من عجينة الخبز رقعة شطرنج ومن علب الحليب ورقاً للعب ... فصارت الحياة أكثر يسراً في التعامل .. هكذا كان حال هؤلاء الشباب الذين أفرزتهم ثقافة التآزم السياسي ... واحتكار الحقيقة ... ومنع الرأي الآخر وغياب الحوار .. وأحادية التوجه ... التي تطرد من جنة (الثورية)!! كل من لا يؤمن (بالدوغمائية) ولا يمجّد (الصنم) ولا يعبد (الطوطم) ..

أنا والشعر ،

كانت علاقتي بقرض الشعر قبل السجن علاقة واهية .. لا تتعدى بعض المحاولات غير المكتملة ولم انشر أي شيء من ذلك رغم أنني كنت قارئاً نهماً للشعر قديمه وحديثه ... ولدي ذاكرة حفظية مليئة بنصوص قصائد جاهلية وحديثة ومعاصرة ... وكنت في فترة الستينات أحفظ أغلب شعر (البياتي) و (صلاح عبدالصبور) ولم تتعد صلتني بالشعر هذه الحدود ... حتى كان السجن وكان استنفار أدوات المواجهة لهذا الواقع المضني والتعلب على

رتابة (الزمن المقيم) .. وهكذا وجدتني أذندن ببعض المقاطع وأتعامل مع صور شعرية تجسد معاناة الواقع اليومي الكئيب .. وكذلك محاولة الإفلات والانعتاق من جمود الجدران والانطلاق مع الرؤى والأحلام والاطلال على العالم الخارجي عبر خيال الشاعر وعذباته بدأت اكتب نصوصا شعرية أخذت تتطور وتكتسب عمقا وجدانيا وتمكنا لغويا خاصة وأنني عمدت الى دراسة اللغة العربية نحوا وصرفا على يد بعض الإخوة المتخصصين وتحديدًا (الشيخ على الرعلوك .. قتل في المذبحة) و (محمد جويلي .. افلت منها رغم انه كان مندوبا عن قاطعنا في المفاوضات التي سبقت المذبحة على ما سيأتي ذكره) ... أعود الى الشعر وكيف إنني حرصت على تدوين القصائد التي كتبتها بطريقة تمنع عنها حملات التفتيش الدورية التي يهاجمنا بها الحراس بين الحين والآخر يصادرون بقايا الأقلام المهرية والأوراق وكل ما يجدونه مكتوبا .. عندها تفتق ذهني عن طريقه مبتكرة .. حيث قمت بكتابة النصوص على قطعة قماش (شرشاف) وقد دونت عليها عددا كبيرا من قصائدي .. ثم قام احد الإخوة (الحاج سعد الطاجون) ... وكان معتقلا بسبب صله غير مباشرة مع (خليفة حقتر) وكان يتقر مهنة الخياطة منذ الصغر حيث قام بخياطة كيس مغلف بقطعة من غطاء الفرش السميك للتمويه وصمم هذا الكيس بطريقة تسمح باستعماله لحفظ الأدوية التي كنت أتعاطاها لعلاج مرض السكري الذي كنت مصابا به قبل دخولي للسجن .. وسمح لأهلي بتزويدي بهذه الأدوية المهم أتاح لي هذا الكيس الخروج بقصائدي من عدة معامع ووقائع .. كان أكبرها الليلة التي سبقت المذبحة كما سيرد وهكذا خرجت من السجن (شاعرا) ولا زالت قطعة القماش التي هربت فيها القصائد تقبع في بروازها على جدران مكتبي الخاص للمحامة والاستشارات القانونية ...

الطريق إلى المذبحة .

نحن الآن في منتصف السنة الخامسة والأحوال تزداد سوءا والمعاملة تزداد قسوة وشراسة ... في أواخر سنة 1995 فوجئنا بغياب الحرس وعدم حضوره الى القواطع لمدة 24 ساعة ... لم يزود حلالها بأي طعام ولم نسمع للحرس وجودا ... وصرنا نقف بفتات الطعام ومالدينا من مخزود نائس (كبقايا الزميتة .. والتمر) ولم نكن ندري مايدور حولنا .. وان كان توقع الأسوأ هو الذي يلا توقعاتنا وتصوراتنا بدأنا نترقب .. نسأل الله السلامة وفي

اليوم التالي جاءوا كالوحوش الكاسرة يحملون هراواتهم وخيوط الكهرماء المفتولة (كاو) .. وبدأوا في فتح الأبواب لتوزيع الطعام .. وسط سيل من السباب والوعيد ... حرج لشباب جلب الطعام فالخوع بدأ تنهش بطوننا ... وما أن يخرج جالب الطعام من باب الحجر حتى تستقبله ضربة عصا أو لسعة (كاو) وهكذا على طول الممر .. وحين يصل الى الخجرة ويقفل لباب نبدأ في تفقد الإصابات على الظهر والأكتاف والسيقان والمؤخرة واستمر هذ الحال يوميا وفي أثناء توزيع الطعام ثلاث مرات في اليوم حرما نهائيا من الخروج الى الساحة ... وصار حجين لضرب والاهانة يعمرنا ويحيط بنا .. كما أنهم بدءوا عملية جديدة وهي العد اليومي للسحباء .. يبدأ بإخراج كل حجرة للممر واصطفاف على الجدار بعد أن يطلب من كل شخص أن ينطق بصوت عال رقمه في الطابور .. كل ذلك وسط سيل من الاهانات .. وفي مرحلة تالية صاروا يقومون بالعد داخل الحجرات بعد أن يجلسوا على الأرض في صفوف متتالية وظهورنا الى الباب .. كان واضحا أن ثمة شئ حدث ... علمنا فيما بعد أن بعض السحباء في قاطع (1) ومن داخل احد الحجرات قد تمكنوا من قص حديد النفذة العلوي بواسطة منشار تمكنوا من تهريبه داخل (برسيم غمر) وحيث أنهم كانوا مزودين بأسرة مركبة .. فقد تناوبوا لفترة طويلة على نشر حديد النفذة حتى تمكنوا من الهرب ... وصعد بعضهم الى حرس السطح واستولوا على سلاحه ثم اقتحموا البوابة الرئيسية وخرجوا وذهب كل الى سبيله ... وبعد بدأ عملية مصاردهم تمكن احدثهم (وليد سويسبي) من قتل (سالم المقروص) احد كبار ضباط الأمن المشهور بشراسته وعنفه مع المتهمين وذلك أثناء محاصرة (وليد) داخل مستوصف بأحد لمرى الصغيرة على الطريق الساحلي الرابط بين صرابلس وبنغازي .. كان هذا الحادث سببا في ردياد حدة العنف ومسلسل التعذيب اليومي .. خاصة قاطني القاطع (الرابع) المقابل لقاطعا والذي يحوي المجموعة التي قبض عليها سنة 1994 بعد أحداث درنة والخبيل الأخضر وبنغازي .. كان بعضهم يعاني جروحا وإصابات جراء المواجهات المسلحة التي تمت مع قوات الأمن .. لم يتلقوا أي علاج طبي ... بل أننا رأينا احدثهم من خلال التلصص من النوافذ المطلة على الساحة .. وقد ألقى به في الساحة وهو يئن من الألم وقد تقيحت جروحه والتهبت .. والحرس يدلنق عليه جرادل الماء ويغمره بها .. وهو يئن الى أن خفت أنينه .. لنسمع بعدها احد الحراس يقول (مات .. مات .. الله لا ترده !!) .

في شهر ديسمبر على البلاطة.

أشرت الى أن عملية العد التي استجذت كانت تأخذ طابعا استفزازيا وأثناء عدّ الغرفة المجاورة لغرفتنا .. قام (خليفة المقطوف) رئيس التوكه باستفزاز احد السجناء وكان اسمه على ما اذكر (المهدي الأسود) وامسك بذقنه وصفعه على وجهه فما كان من المهدي إلا أن انقص عليه وطرحه أرضا وأوسع له كما ورفساً وقد تجمع الحراس بهراواتهم وبدأوا في صرب المهدي الذي كانت نيته الرياضية قوية مكنته من إكمال (حفلة الصرب للمقطوف) وبعد أن تمّ تخليص (المقطوف) .. جاءتهم النجدة والمدد وبدأوا في صرب المهدي بشكل جماعي حيث كانت خمس هراوات تنزل على رأسه وجسمه في ذات الوقت ... واستمر ذلك حتى غاب عن الوعي عندها ادخلوا البقية ومعهم (المهدي) مغمى عليه الى الخجرة .. عادوا بعد ذلك وفتحوا الغرفة .. وأمروا قاطنيتها بأن يخرجوا كل حاجياتهم وأغطيتهم وفرشهم وملابسهم خارج الغرفة ، حتى صارت الغرفة على (بلاطه) وكان تاريخ الواقعة على ما اذكر تحديدا 12-12-1995 .. وبعدها أمرهم الحرس بدلق جرادل الماء في الغرفة حتى عمروا أرضيتها بصورة تامة .. وعندها خرج الحرس واقفل الباب وتركهم في البرد القارص يخوضون في الماء وليس لديهم ما يتقون به البرد والثلل وظلم البشر .. كنا نتابع حالتهم من (فتحة الحدار) ونسأل عن حال المهدي ونحاول أن نمد لهم ببعض الأدوية والمراهم التي لدينا بقي هذا الحال لمدة عشرة أيام وكل يوم يتجدد غمر الغرفة بالماء وكانوا يتناولون طعامهم في (جردل بلاستيكي واحد) بعد أن منعوا من استعمال صحنونهم . أن ما اروه بأمانه وبصورة قد لا تحيط بالصورة المأساوية في تفاصيلها وقد لا يصدقها من لم يشهد حاله القهر والعسف وهجمات كلاب الحرس المسعورة ... وتفنتها في الإذلال والتعذيب بصورة مستمرة .. وهو ما مهد الطريق الى وقوع مذبحه بوسليم الشهيرة .. فقد استوت الحياة والموت وصار السحن جحيما لامفر منه إلا بالانتقال الى رحمة الله مرضا أو تعذيبا ...

الهدية .

ساعترف يا من ستاتون غدا

بأنني وقضت ثم احرك شفة ولا يدا
وانني في قمة العصر.. شهدت المذبحة ..
(الشاعر محمد الفيتوري)

ما حاولت تصويره في الصفحات السابقة من سوء معاملة ... وعسف وانتقام طال السجناء .. كان بالتأكيد دفعا لما حدث في .. 26-06-1996 .. فبعد توزيع وجبة العشاء عليا ويقال لقاطع وكانت الساعة حوالي الرابعة ظهر .. انجبه الحرس نحو القاطع الرابع وبعد فترة قصيرة سمعنا صرخات وجلبه لم تسترع اهتمامنا باعتبارها أمرا معتادا في معاقبة السجناء فلربما اصطاد الحرس احد الضحايا لسبب أو لآخر .. وستبدأ حفلة الفلقة والصرب .. إلا أن استمرار وتصاعد الجلبة وسماعنا لنداءات (الله اكبر الله اكبر) وصوت فتح لأبواب الحجرات .. وكذلك "بدء" إطلاق الرصاص من قبل حراس السطح .. جعلنا نتوقع حدثا جديدا .. ففتح باب قاطعنا واندفعت مجموعة تفتح الغرف التي كان قاطوها يطرقون على الأبواب ويرددون هتاف (الله اكبر .. حي على الجهاد!!) خرج سجناء القاطع الرابع وقاطعنا إلى الممر فيما ذهبت مجموعة أخرى إلى القاطع الخامس والسادس لفتح الغرف وهنا لمنع تدافع السجناء نحو هذين القاطعين قام الحرس من فوق السطح بإطلاق الرصاص لمنع الاتصال بين لفواطع فسقط عدد من القتلى .. كما قام الحرس بقتل ثنين من السجناء اللذين قاما بتعقب (حليفة المقطوف) إلى الساحة للإجهاز عليه بعد أن تلقى ضربه في رأسه .. تمكن (المقطوف) من الهرب عن طريق حبل تعلق به وسحب حراس السطح .. هرب احد الحراس (الغناي) نحو القاطع الأول ولجأ حرس آخر (عطية) إلى احد غرف القاطع الخامس التي تصم مجموعة من جيرانه ومعارفه (من منطقة بوسليم) وحموه ومنعوا الاعتداء عليه .. وفي هذا الأثناء قام بعض السجناء بقتل حارس آخر (عمر الترهوي) والذي رمى لطيبته وسداجته التي كان معروفا بها لم يتمكن من الهرب أو الدفع عن نفسه ... استمر إطلاق الرصاص من حرس السطوح متقطعا وعشوائيا ... وذكر أن رصاصه نفذت من نافذة غرفتنا لتخترق الباب الحديدي على بعد سنتمترات قليلة من زميلنا (عمر البوري) الذي أصيب بحاله هلع شديد مما جعلنا نحاول الاحتماء بأحد أركان لغرفة لتجنب مزيد من الطلقات المحتملة .. وهنا لاند أن أشير .. إلى أنني وبعض الإخوة في الغرفة لم نطلب من المقتحمين فتح غرفتنا بل إننا رجوناهم إلا يفعلوا ذلك لوجود عدد من المرضى وكبار السن بالغرفة .. وقد حاولت (ولذي شهود أحياء على ذلك) أن أنبه

بعض السجناء الى خطورة ما قدموا عليه وان انتقام النظام سيكون قاتلا .. (ولكن لا استجابة لمن تنادي) .. حضر مدير السجن (عامر المسلاتي) ونائبه (ابوشعالي) وخاطبوا المتمردين من خلال فتحات الباب الذي يفصل القاطع الأول والثاني عن القاطعين الثالث والرابع .. إلا أن بعض هؤلاء أجابوا بأنهم يطلبون التفاوض مع مستوى أعلى من المسؤولين ، وحددوا بالاسم (عبدالله السنوسي) .. وبعد فترة استمرت ساعات كان خلالها السجناء يحويون السجن .. بعد أن توقف إطلاق النار من قبل حراس السجن .. وبعدها طلب منهم اختيار مندوب عن كل قاطع لمفاوضة اللجنة الأمنية المتواجدة في الخارج .. فكان ذلك واختار قاطعا (الشيخ محمد جويلي) الذي يحظى باحترام وتقدير الشباب ، رغم انه مصنف من (جماعة المعارضة) وهذا ما لجأه من الموت حسيما سيرد لاحقا ..

خرج المندوبون .. ومكثوا فترة طويلة ثم عادوا وطلبوا إخراج الإخوة الذين يعانون من أمراض وعلل لكي يتم نقلهم للمستشفى بعد استجابة الإدارة الى مطالبهم .. في الرعاية الصحية ، والزيارة ، والمحكمة !.. تدافع بعض الإخوة الى الخروج وتسجيل أسمائهم في قائمة (المرضى) وقد حاولت جهدي (الشهود الأحياء شاهدون على ما أقول) أن احذرهم من مغبة هذا الأمر وتحذيرهم من أن هذه الخدعة مكشوفة .. ولا يمكن لمن خبر النظام وردود فعله أن يتصوره وقد أذعن (لمتمردين!) في لمسه إنسانية ليست من طبيعته .. وقد كاد بعض الإخوة في غرفتنا أن يسجلوا أسمائهم ويطلبوا فتح الباب (فهذه فرصة لا ينبغي تفويتها) .. ولكنني كررت التحذير بل وصممت على منعهم من اخراج احد الاخوة معنا (صلاح لياس) وكان يعاني من اصابة في قدمه واضطراب نفسي بسبب السجن ، بحجة انه غير مسؤول عن تصرفاته ، وان صلته نسب تربطني به (وهو الآن مفرج عنه واستعاد توازنه النفسي) ادعن الاخوة للامر.... وبقى منهم من لازال حتى اليوم اذا التقيته يشكرني لأنني بعد الله انقذت حياته حيث ان الذين غادروا السجن (في طريقهم الى المستشفى) قد تم اركابهم الى حافلات بعد عصب اعينهم وتكسيل ايديهم .. ثم يودي على (جماعة المعارضة .. المعروفة بمجموعة اجدابيا) للنزول من الحافلة ، وقد نزل الاخ (علي الزوي .. وشقيقه صالح .. ومحمد فنوش) .. واعيدوا الى القاطع حيث اخبرونا بما حدث .. امتنع بعض الاخوة عن النزول ظناً منهم ان ذلك لمنعهم من التداوي والعلاج فكانوا اول من القى بهم في جحيم المذبحة فيما بعد .. اذكر منهم (الحاج فرح الدرجي .. حسين بن صريتي .. محمد رضوان .. محمود عبد السمیع القذافي ..).

عاد المندوبون بعد ان (تمت تلبية مطالبهم !!) .. ليعلنوا بصوت مرتفع . (ايها الاخوة لتناموا هاتين فقد تمت الاستجابة لمطالبكم وغداً سنشكل لجنة لتعمل مع الادارة لتنفيذ هذه الطلبات) . كنت استمع الى ذلك وانا مندهش من تصديق هؤلاء وثقتهم بوعود من لا يعرفون سوى ردود الفعل الداميه في مثل هذه الحالات ..

دخس الجميع غرفهم وفي جميع القواطع .. وكان اخرهم المندوبين الذين اقل عليهم الحرس .. ليسود سكون رهيب ولتفوح رائحة الموت في انفي ... وبقينا نترقب .. دخل بعدها مجموعة من الجنود يضعون اقضالا كبيره على ابواب الحرات بذل الاقفال المحطمة .. ثم بعدها فتح باب غرفتنا ليضل (خليفة المقطوف ورسه ملفوف بقطعة شاش) . ويأمرنا بمعدارة العرفة على ان نحمل (الشيش والبطانية فقط) .. خرجنا مدعورين متوجسين وانشاء الخروج لمح (المقصوف) الكيس الذي استعملته لتهريب اشعاري .. كما سبق ذكره .. فسألني عنه .. فتحت عقدته واريته مايحويه من ادويه فسمح لي بحمله وهكذا نجت الاشعار من أثون المذبحة ..

اخرجونا وكان برفقتنا جماعه غرفة (3) والمصفيين ضمن (ملف المعارضة) كذلك تم إخراج اشخاص اخرين من عرف اخرى يشملهم نفس التصنيف (اذكر منهم ... محمد جويلي .. محمد فرحات .. زايد الكويس) .. امرونا بالهرولة وكان الوقت يقارب الرابعة فجراً .. خرجنا وسط صفين من الخراس المسلحين بأطوالهم العارضة واجسادهم الفتية .. وهم يطلبون منا الاسراع في الجري والهرولة .. وذهب الداهيون الى المجهول ... تم ادخال افراد الطابور الامامين الى (السجن العسكري) الموازي للسجن الذي كنا فيه وبنفس التصميم . ونظراً للاكتظاظ والارتباك تركنا نحن وعددنا يقارب المائة خارج السجن بعد ان امرنا الحراس بالابضاح ورؤوسا في التراب .. كن مجموعة من الجنود يحرسونا بأسلحتهم المصنوه اليها .. واقفين على السطح المقابل ومجموعة اخرى شاهرة سلاحها خلف متراصين صف واحداً استمر الحال ونحن لا نعرف مصيرنا .. وهل سيتم تنفيذ الاعدام خارج نطاق لقضاء فينا .. وهذا روي مفارقة لذي عليها شاهد (وهو الاخ شميله من مصراته) وهي انني كنت استغرق في نوبة صحك وسحرية اثارت استغراب (جمال) فقال لي (لماذا تضحك يا عمي جمعة ونحن فيما نحن فيه !!) فاجبته ساخراً . (ياميلاد اريد ان القى وجه ربي وانا اصحك من ظلم

الشمر) لن ابلع اذا قلت بانني استمتعت ذلك الصباح بشروق الشمس الذي لم أراه منذ ما يزيد عن (6 سنوات) .. وهكذا هو الانسان .. يبحث عن لحظات المرح والضحك في احلك الظروف وهذه احد اسرار قوته ومقاومته ...

بقينا على هذه الوضعية حتى حوالي الساعة الحادية عشر .. فسمعنا صوت انفجار (تبين انه قنبلة صوتيه) لتغطية كثرة النيران في البداية .. واستمرت بعدها زحاح الرصاص المتواصلة مايقارب الساعتين .. وكانت هذه الكثافة من القوة بحيث إنها احفت أي صوت للاستعانة او الصراخ او ماشابه ذلك .. ولم سمع سوى همهمة عامضة متداخلة ... استرقنا النظر الى سطح السجر المقابل لما حيث كان الجنود يصوبون رشاشاتهم نحو الارض ..

رددنا بأصوات خافتة .. (انا لله وإن إليه راجعون) .. دمعت عيناى وانا اعالب الالم .. ما توقعته قد حدث .. وهامهم يرتكون حرية الانادة الجماعية في وصح النهار .. سكنت الرصاص .. وتم نقلنا سريعا الى غرفة واسعة (مستعملة لتدريب الكلاب البوليسية ، لغرض التعذيب) وهنا اعود الى ما للانسان من طاقات لا تظهر إلا وقت المحنة .. وعلى الرغم من ان رائحة الموت وجئت القتلى لايفصلها عنا سوى سور وأمتار قليلة .. إلا ان تواجدنا في تلك الليلة في ذلك المكان قد جعلنا نتجاوز الخوف والهلع وشعر بقوة وعنفوان ... بل انا امضينا الليلة في الصلاة والدعاء للمغديرين .. وفي تبادل الاحاديث التي لا يخلو بعضها من الطرفه والنكته ... وفي طهر اليوم التالي حضر الحرس (وكان بعضهم يرتدي كمامات وجوارب بلاستيكية في اليدين) وشاهدنا سيارات تقوم برش مادة مطهرة في ارجاء السجن ..

والقيما السمع واختلسنا البصر الى السجن الذي نفدت فيه المذبحه ... فكان يفرق في صمت كصمت القبور وشاهدنا عدداً من الغربان تحوم حوله ... فتأكد لنا بأن الابادة لم توفر احداً ، وان جميع قاطني القواطع الاربعة . 3 - 4 - 5 - 6 .. قد تمت تصفيتهم ... وتراقصت الصور والدكريات واطياف المغديرين الذين عشنا معهم اكثر مما مكثنا مع اسرنا بحساب ساعات اللقاء والتواجد معاً.

(علي الزعلوك - علي دغدنه - علي ومصطفى الزواوي - بوليفه - بوعجيله - مصطفى الزائدي - خالد السرار - بوزيد عمر - محمد الترهوني - ومحمد رضوان اسماء كثيرة لايسعني الآن استحضارها . جمععتني بهم علاقة المحنة والمودة رغم اختلاف القناعات .

السجن العسكري .

أدخلنا الحرس الى السجن العسكري في اول غرفة .. وكانت تسمى (دار الغوله) لانها تستخدم للتعذيب والعقاب .. لم تكن فيها اضاءة على الاطلاق وبفدتها مغلقة بالاسمنت ... لم يكن لدينا سوى البطاطين فقط . فكان علينا ان ننام على الارضية الاسمنتية بعد فرش البطانية ... كان عددنا (14 شخصا) وكان الجو خائفاً فحرارة الصيف خانقة زادها وانعدام التهوية .. مما جعل الحياة جحيماً لا يُطاق ... بل كانت الطامة الكبرى .. ان المياه فيها تكاد تكون منعدمه ، فالصنوبر الصغير لا يخرج سوى قدراً قليلاً جداً من الماء يكاد لا يكفي حتى للشرب ... مما جعل رائحة دورة المياه تفوح وتنتشر رائحتها السنته لتضيف للمشهد المأساوي مأساة اخرى .. استمر الحال طويلاً ... حتى بدأت بعض التقرحات والطفح الجلدي والامراض المعدية تأخذ طريقها اليها .. وبعد إلحاح وتوسلات ، قام احد الحراس بضرب فتحة لانيوب بواسطة قطعة حديدية احضرها معه فتدفقت المياه وكانت فرحتنا بها لاتوصف .. فاتفني ان اذكر اننا عندما دخلنا الحجرة وجدنا عدد(9 شبشب بلاستيكية) ملقاة على ارضيتها علمنا فيما بعد انها لتسعة من الشباب الذين هربوا سنة 1995 كما اشرت وانهم قد قتلوا مع ضحايا المذبحة (بالمناسبة!!) .. كما قتل ايضاً بنفس (المناسبة!!) (احمد الثلثي) وهو من الجماعة التي ضببطت سنة 1986 بتهمة الانتماء للمعارضة .. حيث نودي عليه صبيحة المذبحة وقتل بدء اطلاق النار بقليل .. ولم يعد له بعد ذلك أثراً ..

بعد حوالي شهرين احضروا لنا الفرش بعد ان انسلخت ظهورنا من الاسمنت .. وفرحتنا فرحاً كبيراً .. وهكذا يفرح السجين على يد جلاديه كثيراً!! .

تنفيذ الإعدام في جماعة بني وايد .

في أحد الأيام وحوالي الساعة الثانية ظهراً وبينما كنت اقوم بتنظيف دورة المياه (كواجب دوري للجميع) سمعت جلبة وهروله .. نبهت زملائي فصعد (نورالدين الشريف) على الجدار الفاصل بين دورة المياه والحمام .. وروى لنا المشهد .. بعد أن سمعنا إطلاق للرصاص متصل .. ثم توقف لنسمع بعدها طلقات متفرقة .. وهي ماتعرف (برصاصة الرحمة) يتم بها قتل من لم يمت من المنفذ فيهم ... غمرنا حزن والم وحسرة على شباب بلادنا ومستقبل وطننا .. وقد

علمنا في نفس الليلة ان المعدومين هم من جماعة بني وليد الذين قاموا سنة 1993 بمحاولة لقلب نظام الحكم ..

استمرت حياتنا في القاطع وقد شهدت بعد شهور شيء من الافراج .. وسمح لاهلنا مجدداً، إرسال الطعام ومواد التنظيف .. إلا ان ما كان ممنوعاً هو الملابس (حيث الزمنا من سنة 1994 بارتداء ملابس السجن الرقء .. ثم وزعوا علينا بدل اخرى مخططة (ازرق .. بني) ولا شيء غير ذلك ...

جماعة المعارضة .

أشرت في اكثر من موقع الى جماعة المعارضة . ولهذا قصة تستحق الرواية ... بعد تسليم (عزات الميريف) و (جاب الله مطر) كما اشرت اليه من انهما ذكرنا (لي وللكره) انهما (نكتا الشكاره) بمعنى انهما اعترفا بكل شيء .. وتم القبض على مجموعة من اجدابيا وبنغازي بينهم شقيق (جاب الله) وابناء اخته ... واثان من اولاد عمه ... وكذلك مجموعة اخرى .. وجدت بحوزتهم اسلحة قيل بأن (جاب) قام بإرسالها اليهم من مصر !! .. وتعرضت هذه المجموعة لتعذيب شديد في مركز احتجازهم بإجدابيا .. معظم هؤلاء لا يتوافرون على أي رؤية او قناعة سياسية او فكرية ... ومن تم فقد كانوا لقمة سائغة لدى جماعات الاستقطاب حتى ان بعضهم كان (ملكيا اكثر من الملك) .. قلة لا تذكر كان انتمائها مدفوعاً بقناعات وطنية خالصة .. ولم يكن لهذا التصنيف (المعارضة) اثر من الواقع وان كان قد انقذ اصحابه من موت محقق يوم المذبحة ... كما أنه يؤكد ما توصلت اليه من قناعة من خلال تجربة العمل السياسي في الخارج بأن بعض هذه المجموعات والافراد الذين يسمون (بالمعارضة) لا يحسبون حساباً لما قد يتعرض له الناس في الداخل من إيذاء على يد زبانية النظام ، وانهم يعمدون الى التوريط والدفع عن يلقية عائر حظه في ايديهم الى المغامرة غير المحسوبة .. ليتم استغلاله بعد ذلك اعلامياً من قبلهم ... وهو امر يدعو للأسف والاسى !! ..

يوميات المزن المعتاد .

بدأنا محاولة التأقلم والتعايش مع الظروف الجديدة . ومعاودة بعض المناشط الثقافية

المحدودة .. كدورات تعلم اللغة (حيث قمت بتدريس بعض الاخوة دروساً في اللغة الايطالية) وكذلك حفظ القرآن وما يتصل من الكتب التي كانت تصل بطريفة مهربة . القاطع الذي وضعنا فيه كان يضم بعض السجناء الذين سقونا معهم من كما نعرفهم من قبل ... ك(سالم هارون) الذي سبقت الاشارة اليه و(محمد مخلوف) الذي نقل لى حيث لانعلم بعد وصولنا بفترة قصيرة ... ولـ(محمد) هذا قصة تستحق ان تروى ... التقى (محمد مخلوف) (محمد المقرئ) ذات مرة في روما ونظر لوجود صلة سبب معه فقد فاتحه المقرئ بما ينوون عمله في ليبيا .. وكان معه في المقابلة القاضي (ويس الشارف) اسفر اللقاء الى اتفاق مايبهم ظل سر حتى تسلم (عزات المقرئ) من قبل السلطات المصرية .. الذي ذكر لهم الواقعة .. ففض على (محمد) وتعرض لتعذيب وتنكيل ب(اشرف الزاديه . والشاري) ... أما ما يستحق الرواية فإن (محمد) بعد بداية ازمة لوكربي تعرض لابتزاز وتوظيف من قبل السلطة في محاولة لالصاق تهمة تفجير الطائرة الفرنسية(بحماعة المقرئ) وللأسف أن الذي عرض عليه الدخول في هذه المسرحية هو مستشار بالمحكمة العليا اسمه (محمود موسى) وقد ارسل لي (محمد) رساله من تحت الباب عندما كان في قاطع (3) ذكر لي فيها ماطلب منه وقمت بالرد عليه محدراً من مغنة هذه اللعبة المريفة ... ولكنه قبل الدور وتم نقله من قاطعنا وكما علمنا فيما بعد انه عرض على القاضي الفرنسي الذي جاء للتحقيق في القضية .. ولكنه سرعان ما اكتشف الفبركة والتزييف فصرفه وقام بأستدعاء (ويس الشارف) الذي عد الى قاطعنا (3) وأخبرنا بالمسرحية المكشوفة .. ومادار بينه وبين (عبدالرحمن العبار) رئيس محكمة الشعب آنذاك .. وقد تصادف ذلك مع نفس اليوم الذي بدأت فيه احداث المذبحة .. وتم عزل (ويس الشارف) و(عبدالله عبدالسميع) ولم التقيهما بعد ذلك نتيجة لاطلاق سراحى سنة 1997 وقد خرجوا جميعا الان وهم شهود على ما اقول

أعود الى حياتنا في القاطع .. حيث لاحظنا بعض التحسن في معاملة الحرس .. بل وصل الامر الى اعداد وحبات (الرز المبوخ) وزيادة كمية اللحم الموزعه .. فرحنا وحمدنا الله وتوقعنا خيراً .. كنت قد بدأت العام السابع في السجن .. ولم يعد ثمة نصيص من الامن في الافراح عني تهيداً خكم المحكمة ... وصرت متيقناً بان الامر لا يتعلق باتهام وحكم .. وانما هو عقاب وتصفية حساب للملف شائك بيني وبين النظام ...

البومة.

علمنا أن محمد الرفاعي (البومة) موجود في قاطعا في احد الحجرات و(البومة) هذا اسم شهير في الاوساط العسكرية ... رمز اسمه في حرب تشاد وعرف بالاقدام والشجاعة الى حد التهور والرعونة . شارك في معارك تشاد وحاز فيها مكاناً رفيعاً من الناحية العسكرية ... ثم غادر ليبيا للعلاج ويدوا ان من (يتريصون) في الخارج قد اتصلوا به .. وعلم هو ان النظام قد علم بذلك فحاول اللجوء الى امريكا التي رفضت مسحه ذلك ... فعاد الى ليبيا واحمر القذافي بكل التفاصيل ... الذي طمأنه وصرفه بعد ان صرف له سيارة جديدة ... ثم بعد اكتشاف محاولة جماعة بني وليد تم القبض عليه وايداعه بقاطعا ومعاملته معاملة قاسية ... وعلمت بعد خروحي من السجن انه قد قدم للمحاكمة سنة 2002 .. وحكم بعشر سنوات ، كان قد قصاها وافرغ عه ، وهو الان يعيش شبه معدم عارفا في ارماته الداتية ، كما كان معنا (جلال الدغيلي) الذي كان يحظى بمعاملة افضل ولديه جهاز راديو وبعض (الكماليات السجنية) وسبب اعتقاله لا علاقة له بالامور السياسية .. فقد كان بسبب قيامه ومجموعه اخرى باختطاف مدير شركة يونانية بسبب عملية نصب قام بها هذا المدير على المجموعة.

المطر .. معاناة وغرق .

في شتاء سنة 1996 هطلت امطار غزيره غير معتادة وكأن السماء تريد ان تغسل دماء المغدورين ... وتبيل ثراهم ، رغم ان لا احد يعلم على وجه الدقة اين مصير (جثامينهم) سوى بعض التخمينات التي تقول بانه قد تم جمعهم في حاويات نقلتها سيارات التسويق الزراعي .. لالقائها بواسطة احد البواخر العسكرية في عرض البحر ... بينما تقول تخمينات اخرى انه تم حفر خندق عميق خلف المعسكر والقي فيه بحثث المغدورين . . ثم قامت السلطات بردم الخندق بواسطة الخرسانة المسلحة ... ولكن عدالة السماء سوف تظهر دون شك الحقيقة أجلا او عاجلاً ...

(تم اكتشاف المقبرة الجماعية يوم 24 - 09 - 2011 خلف السجن قبل نشر هذه المذكرات) ...

كان هطول الامطار سببا في معاناتنا وغرق فرشنا واغطينا بسبب وجود فتحة في اعلى سقف الغرفة وسيلان المياه على الجدران .. حاولنا تشييف المياه ، وشمطها .. ولم تكن لدينا لادوات المناسبة .. فتصافر برد الشتاء القارس مع برودة المياه في زيادة مانعانيه ونقاسيه ... حاولنا لتخفيف من تلوجة الغرفة (بتسخين بعض المياه) وللتسخين هذا وسيله بدائية ابتكرها السجناء وتمثل في غمس خيطين معدنيين في اناء مملوء بالماء ... وتركه حتى يسخن ثم يتم فصله عن لكهرباء ، وهو مايستلزم اخذ الحيطه والحذر ... فبو اندلق الاناء فسوف يصعق طريقة قاتلة . ولكنها الضرورة وظروف المعاناة القاسية .. استمر حالنا حتى مساء اليوم التالي الى ان كفت السماء ... دون ان نستطيع الجلوس ناهيك عن النوم ... ربما رآفة بنا بعد ان انعدمت هذه الرأفة في قلوب الحراس .. ثم قاموا بعد ذلك بسد فتحة التسرب بواسطة الاسمنت

الإفراج .

كان عيد الاضحى يقف على الاعتبار .. فنحن الان في (يوم عرفه) نستعد لاستقبال لعيد بإعداد بعض العاب التسالي ... والالغار .. والاحاحي .. وكذلك بتوفير بعض الطعام من المخزون لدينا .. حيث كان صديقنا (حبيب الهوني) يقوم باعداد (تورته الرميته) وذلك بأن يصيف بعض المربي الذي يوزع علينا بالافطار وبعض السكر الى الزميته لنأكل هذه الوجبة صباح العيد ... كنا نحاول ان نخرج من اجواء الكأبة وظلال الذكريات ... ونعوض عن غيبة لاهل والاحباب في هذا اليوم .. كان قد مر على سجنني سبع سنوات وايام ولم يكن هناك في الافق مايشير الى امل في الخروج رغم مايحاول الرملاء بثه من روح الامل والتفاؤل ... (ويا بحتك انت محكوم (بالبراءة) وعندك امل على الاقل) .. هذا ما كانوا يرددونه .. ولم يكن يحرك عندي شيئا فانا خبرت هذا البطام ... وكيف يفكر زبانيته ، الذين يسكون بمفاصله الان .. وانا الذي بيني وبينهم مصنع الحداد .. منذ فترة الدراسة الجامعية ... قلت ان يوم (عرفة) قد حل وهو يوم عطلة رسمية ولا احد يتوقع اطلاقاً ان يحدث فيه ماحدث .. فحوالي الساعة الحادية عشرة صباحاً دخل احد الحراس النقاطع وكان ينادي على اسمي .. طرق الرملاء الباب فتح الحارس (الكوة) وعندما اعلمته بانني انا المادى عليه قال هل عندك

(ملا بس مدنيه) فأجبتة من اين لي ذلك وقد صادرتوه ... فقال لي عليك الامان (ان كنت تخفي بدله مدينة فاخرجها) .. وعندما اجبتة بالنفي القاطع .. غاب لبرهه ثم عاد ومعه (بدله عربيه) جديده في غلافها ... قمت بإرتدائها وسط فرح المجموعه وتوقعهم الافراج عني ... غير ان شكاً كان يراودني .. ثم جاءت لحظة الوداع للمجموعه .. واشهد الله انها من اقصى اللحظات التي مررت بها في حياتي ... فما اقصى ان تغادر السجن تاركاً من عايشت معهم عذاباته .. لم استطع ان امنع دموعي فاجهشت بالبكاء ... وكان الفرع مختلطاً بالاسى والحرن يطل من عيونهم ... خرجت صحبه احارس واستشرت من انه لم يقم بتقييدي او عصب عيني ... بل تركني في الشمس وحيداً .. ودخل لقضاء امر من اموره ... عاد ليصحبني الى مبنى ادارة الشرطة العسكرية وهو يحمل في يده ورق ، سلمها لأحد الحراس بالمبنى بعد اخذ توقيعه ثم اصطحبني الى مكتب (العميد محمد عبدو) نائب (خيرى خالد) ... استقبلني الرجل بود وترحاب واخبرني ان (القائد) معمر القذافي قد امر بالافراج عني!! وبعد ان قدم لي ماكينة حلاقة خلقت دقي الذي طال واستطال وقدم لي وجبة افطار دفعتني الى ان اطلب منه سيجاره اشعلتها لأول مرة مد اربعة عشر عاماً ... عندما اقلعت عن التدخين وكانت هذه السيجارة سببا في عودتي القوية للتدخين حتى ساعة كتابة هذه المذكرات ... ودعني (محمد عبدو) الى باب مكتبه وكلف احدهم بمصاحبتى الى مكتب العميد (محمد المصراتي)!! الذي كان رئيساً لجهاز الامن الداخلي .. توجهت وعاودتني الشكوك عند سماع هذا الاسم الذي لم يعرف يوماً بى عمل خيرى او انساني ... ولكن ما ذكره لي العميد (محمد عبدو) من ان العقيد القذافي قد امر باطلاق سراحى .. قد سكن هذه الهواجس بداخلي .. ذهبت الى هناك وفوجئت بتواحد مجموعة من مصراته مكتب المصراتي اذكر منهم .. (عبدالله الدناع ... خليفة البكبك ... على الشقماني ... مصباح القذافي) حيوني بحرارة وهئوني ... (وعاقني)!! المصراتي ... وبعد ان اخذت مكاني جالساً بادرني بسؤال ... هل سمعت خطاب القائد في مصراته في مارس الماضي ؟ ... فاجبتة بعدم وجود جهاز تلفزيون او راديو ... او أي وسيلة اتصال بالعالم الخارجى لدينا ابتسم بخبث ثم قال .. (لقد قام القائد بالافراج عنك .. بعد أن شفّع لك تدخل أعيان مصراته)!! ... تبادلنا حديثاً مفتعلاً مصطنعاً ... ثم اعلمني المصراتي انه بإمكانى الاتصال بأسرتي تلفونيا .. ولشد عجبى انني وانا الذي بيني وبين حفظ الارقام عدااء مستحكم .. وجدت الرقم جاهراً في ذاكرتي ... اجابتنى احت

زوحتي (هويدا) التي صرخت في السماء ... لأسمع زغاريد وهرج ومرح وفرحه عارمه ...
فهم ينتظرون من مدة اسبوع حيث اعلمهم (سليمان الشحومي) بأمر القذافي بالافراج عني
وبقوا في الانتظار حتى اقبل يوم وقعة عرفه ... فانتابهم اليأس وحفهم الاحباط ... ولا اجد
حتى هذه اللحظة تفسيراً لتعطيل أمر القذافي في الافراج عني !!

اصطحبني جماعة مصراته الى البيت ... (شقتي بمنطقة ابو هريده) .. اذكر انني عندما
دخلت البيت افترقت وعود (غسان) وتلبسني هواحس عديدة ولم أرد السؤال محافة ان
تكون الاجابة عمالا اتمناه ولا اريده .. ولكن بعد برهة قصيرة دخل غسان والفرحة تملا عييه
فحمدت الله وراقت نفسي ... ليبدأ مشهداً مثيراً مؤثر .. اختلطت فيه الدموع بالزغاريد
وكانت فرحتي بالاولاد ومحوبه وفرحتهم بي اكبر من ان تحيط الكلمات بوصفها او الاحاطة
بابعادها ...

كانت لاسرة قد قررت الانتقال الى مصراته لاقامة مراسم الاستقبال وهاك امضيت اياما
عده في استقبال الناس المهنيين .. وكبوا اعدداً غفيره .. وكنت سعيداً بهم رغم الارهاق
وقلة النوم ..

خلفيات الافراج .

علمت فور خروجي بتفاصيل خلفيات الافراج عني فعدت سبع سنوات من سجلي رغم
حكم البراءة ... يبدو ان النظام لاعتبارات بعضها ظاهرة وبعضها خفي .. قرر الافراج عني ...
كما ان مجموعة من الاصدقاء المخلصين قد بذلوا مساعيهم .. حسب استطاعتهم .. للدفع
بموضوع الافراج . وبعد زيارة القذافي لمصراته في مارس 1997 .. وحطابه هناك واشادته
بمصراته وجهادها (كان ذلك تعريضاً لبني وليد) بعد محاولة قلب نظام الحكم .. ومحاولة
لنشر جراح المصي البغيض) .. والاجواء التي خلفتها هذه الزيارة ... حيث قام هؤلاء
الاصدقاء بتحرير مذكرة يطالبون العقيد القذافي بالافراج عني ... وقع المذكرة عدد من اعيان
ووجوه مصراته المعروفه ... اذكر (الاستاذ علي مصطفى المصراتي .. علي حشيم .. د. عمر
النومي الشيباني .. الشيخ محمد قريو .. براهيم السكير ... حليفة المكباك .. الشيخ محمد
بادي وغيرهم)

حمل الوفد الذي ذهب الى سرت لتسكير القذافي على زيارته لمصراته المذكره معه .. وقام (سليمان الشحومي) بتقديمها لمعمر وتلخيص محتواها ... لم يجب كعدته وسلم المذكره لاحد معاونيه وبعدها اصدر امره بالافراج عني (الذي تأخر تسميده اسبوعاً كما سبقت الاشارة) ... وهكذا انطوت صفحة مؤلة قاسية من سفر حياتي ... لاواجه الحياه مجددا ... خال الوفاض بلا امكانيات مادية ... سوى اصراراً على مواصلة الحياة بعزم واقتدار ... ولا أسى هنا فصل ومساعدة الاهل والاصدقاء وخاصة أشقائي الذين تحملوا عبء الاتفاق على اسرتي اثناء فترة سجنني

وتواصل الرملة .

قيدت اسمي في سجل المحامين ... حيث ان المحاماة الخاصة قد عادت اثناء فترة عياد فرجعت الى مكنتي الاول مع الاستاذ (ضو المنصوري) ... ولقد فوتت علي فترة السحن فرصه القيد في المحكمة العليا .. ذلك ان قانون إعادة المحاماة الخاصة قد اعطى مدة محددة لاعادة القيد .. قيد بموجبها زملائي بنفس الاقدميه والاحداث منهم تلقائيا كمحامين مصولين للترافع امام المحكمة العليا ... وعندما قدمت اوراقي للقيد فوجئت بأن القانون الجديد لايعترف بأن حاملي الشهادات العليا (الدكتوراه) يقيدون امام المحكمة العليا ... كما كان النص في القانون السابق .. كما انه لا يعترف بسنوات الخدمة إلا اذا كانت داخل مؤسسات الدولة داخل ليبيا .. وهكذا جرى قيدي بسجل المحامين المقولين اما محكمة الاستئناف ... علما بانني مقبول امام الاستئناف منذ سنة 1975 .. وعصوا بمجلس القباة في ذات التاريخ ... وهكذا قبلت الامر الواقع وبدأت استئناف مسيرتي ... وقد انتقلت الى مكتب مستقل بعد ان ابدى شريكى (ضو المنصوري) رغبة (مظنه) في الاستئثار والاستحواذ على المكتب .. فعادرت دون اعتراض او تعويض . واستمرت رحلتي مع المحاماة مجدداً ..

موسى كوسا يمنعني من السفر !! .

قلت بأن رحلتي مع المحاماه قد استؤنفت .. واثناء سفرة عمل سنة 2001 (كنت قد

بدأت العمل في جمعية حقوق الإنسان) الى سويسرا... وبعد اتمام كافة الاجراءات وصعودي الى صالة المسافرين حاملاً بطاقة السفر... سمعت نداء عبر مكبر الصوت في المطار يطلب مني الحضور الى غرفة (الكنترول) ذهبت الى هناك حيث وجدت في انتظاري شخصين... طلبا مني اصطحابهما الى مكتب الامن الخارجي بالمطار... ذهبت الى هناك ولم يَطل من وجدته الحديث معي... حيث تناول جوار سفري وابلغني بأن علي ان (اسوي وضعي) ولا يمكنني السفر لان هناك امر من رئيس جهاز الامن الخارجي (موسى كوسا) بمنعي... وسط دهشة واستغراب البغته بأن حقيقتي قد شحنت في الطائرة وانني مصر على استرجاعها... ذهبت رفقة ثلاثة اشخاص فوجدنا قائد الطائرة السويسري عند مدخلها والذي ابدى رفضه واحتجاجة لان الطائرة مستعدة للاقلاع... رجوته ان يليي الطلب وشرحت له (بالانجليزية) والتي يبدو لحسن الحظ ان مرافقي لا يجيدونها... شرحت له كل شيء فظهر عليه التعاطف... وبدوا في ازالة الحقيبة.... شكرت (الكابتن) بعد ان تسببت في تأخير الرحلة لمدة تزيد عن اربعين دقيقة... ولم يفوتني ان اعتذر عن ذنب لا دخل لإرادتي فيه!!.. رجعت وفي اعتقادي ان (السيد رئيس الجهاز) سوف يستدعيني.. ولم يكن بإمكانني الوصول اليه في (عليائه السفلى!!) استمر الحال لمدة تسعة شهور... طلبت بعدها من صديقي (عبدالرحمن شلقم) التدخل... فاتصل بـ(كوسا) وحدد لي موعداً لمقابلته... كان ذلك في شهر رمضان (2001) لم يطل انتظاري حتى أذن لي بالدخول... وجدت (كوسا) الذي لم اقبله قبل ذلك قط جالساً على مكتبه يحمن في يده (سبحه مكعبت كبيره) تبادل معي حديثاً ذو صلة بنشاطي المعارض في الخارج... شممت رائحة كريهة... ما جعلني اقول له.... إذا كان الأمر تحقيقاً فعليه اعلامي حتى أجيب من موقع المتهم.... وإذا كان مجرد (دردشة) فانا وضعت هذه الامور خلف ظهري ومن عاداتي الا انظر الى الوراء... اجاب (إنها مجرد دردشة وأريد ان اتعرف عليك!!) ... استمر (كوسا) في دردشته التي ابانت لي بشكل مفعج ضحاله تفكيره وتدني مستواه الثقافي... كما ابانت لي قدراً كبيراً من (الخبث) واللؤم الذي يكتسي شخصيته... واثناء حديث كوسا وبعد مضي حوالي نصف ساعة على بداية اللقاء.. رن جرس الهاتف... وسمعته يقول (حليه يتفضل) وقبل ان يدخل المتفضل اتجه بالحديث نحو فائلاً في امتعاض وترم (هذا جاد الله عزوز الطلحي جاي من غير موعد!!...) لم أعلق وان كان استغرابي شديداً لسبب ابداء امتعاضه امامي وانا الذي اجلس في مجلس (شبه المتهم) دخل الأستاذ (جادالله)... وبعد ان صافحته ووجدتها فرصة للانصراف ولم يستبقيني

(كوسا) وقبل خروجي ذكرته بالموضوع الرئيسي (جوار السفر المحجوز) قال (حاضر سأرسله لك) وهذا ما كان بعد ان كلفتني (رغبة 11) السيد (كوسا) في التعرف على تسعة اشهر ممنوعا من السفر وسأترك للقارئ مهمة قراءه النوايا وسوء الطوية الذي يحمله (كوسا) ومن ورائه تجاهي وهو ما كشفتة الايام والحوادث فيما بعد

كيف عرفت سيف الاسلام القذافي .

كان الوقت ظهيرة أحد أيام شهر رمضان المبارك اواخر سنة 1999 .. حين اتصل بي شخص تعرفت عليه بعد خروجي من السجن وهو (عبد السلام حموده) احد ضباط المخابرات وابن خال (عبدالله السنوسي) .. وكان (عبد السلام) قد صحبني فور خروجي من السجن لمقابلة عبدالله السنوسي داخل معسكر باب العزيزية بناء على طلبه .. كنت في مقابلتي (لعبدالله السنوسي) صريحا واضحا متقدما للاوصاف السيئة التي يقبع فيها السجناء .. قلنا بأن (عبد السلام حموده) قد اتصل بي واشعرنى بأن على الإستعداد لمقابلة شخصية مهمة ... واتفقنا على مكان وموعد اللقاء .. صحبني في سيارته وفي الطريق رن تليفونه المحمول وتبادل كلمات مقتضيه مع محدثه وبعدها سلمني الهاتف لاجد (عبدالله السنوسي) على الخط .. وبعد سؤال عن الحال والاحوال قال لي (ان المهندس سيف يريد مقابلتك .. وكس صريحا معه كما كنت معي ...) بعد ذلك .. صحبني (عبد السلام) الى منزل سيف بمنطقة غرغور ... وهو عبارة عن فيلا صغيره لا توجد امامها أي مظاهر للحراسه القوية دخلت هناك ومايشغل ذهني هو كيفية استقبالي لي ... وهل سيتم احترامي ام انني ربما اتعرض للاهانة ... بسبب ما سأقول ، وللحقيقة ولتأريح انتي فوجئت باستقبال مهذب .. ومعاملة حسنة شجعتني على ان اكون معه اكثر صراحه طرح (سيف) فكره انشاء مؤسسه خيرية على غرار مؤسسة (زايد الخيرية) ... حسب تعبيره ، تكون من مهامها الاهتمام بالليبين واقامة نواة لحركة اجتماعية وتطوعية في المجتمع ... واسهب في طرح فكرته وانه يقترح تسميتها مؤسسة القذافي للأعمال الخيرية ... وبعد ان انهى حديثه ... اجبته بمباركة مثل هذا العمل الذي سيكون بعون الله وإذا خلصت النوايا نواة لإقامة (مجتمع مدني) ولكنني ذكرت له بان (اهتمام جمعية حقوق الانسان) التي قال بانها ستكون من ضمن جمعيات المؤسسة .. وعرض على العمل بها من واقع خبرتي ومعاناتي في السجن قلت

ان اولويات العمل في هذا المجال يجب ان تتركز على معالجة الملفات الدخلية المتعلقة بخروقات وتجاوزات وممارسات مصادمه لحقوق الانسان وكافة الموائيق الدوليه ... وان تكون البداية بمعالجة ملف السجون وما يعايبه السجناء في بوسليم من ظروف لا انسانية .. أن الاوان لمعالجتها ووضع حد لهدد الوضع المأساوي... وفي نهاية حديثي معه ذكرت له بأنني سوف اتقدم بمذكرة مكتوبة بالخصوص .. ودعني بعد ان طلب من (عبدالسلام حموده) ربطني (بجماعته العاملين وقتها في جمعية مكافحة المحدثات) ... حيث اتصل بي (صالح عبدالسلام) بعدها مباشرة والذي صار صديقا شخصيا لما يتوافر عليه من خصال يفتقد اليها بقية المجموعة !! ... وبدأت رحلتي في العمل في مجال حقوق الانسان . بالقيام بمكاتبات لامين العدل والامن العام وطلب تحسين الوضع الصحي والمعيشي لزلء سجن بوسليم ... وفي سنة 2000 تم ارسال (مذكره معلومات) من قبل المؤسسة الى (معمر القذافي) .. وفيها مطالب بالافراج عن السجناء ومعالجة هذا الملف ... وقد تمت الاستجابة لها وبدأت ماطلق عليه (امواج الحرية) التي افرج موجيها عن دفعات كسره من السجناء بلغت المئات ... واذكر انني شعرت بسعادة ادمعت عيني ... يوم ان صافحت (احمد الربير السنوسي) اثناء الحفل الذي اقمناه بمسرح ذات العماد للاحتفال باطلاق سراحهم ... وهكذا استمر عملي في جمعية حقوق الانسان متطوعا لم اتقاض أي مرتب او مكافأة .. بل كنت .. ولدي على ذلك (شهود) انفق احيانا من جيبني الخاص امام ضعف بل اعدام الامكانيات المتاحة امام جمعية حقوق الانسان بالدات .. رغم الإمكانيات المادية للمؤسسة وهو ما يشير علامات استفهام؟؟ .. لسنا في مجال الاجاه عليها وان كانت لا تخفى عن فطة القارئ ...

ولقد استمر عملي في هذا المجال حتى يوم 20 3 - 2007 ... حينما قررت ترك الجمعية .. وانا اشعر بالرضا عن نفسي وعدم الرضا عن الظروف العامة التي تحيط بهذا العمل ... ومهما اختلفت الاراء والاجتهادات في تقييم هذا العمل فان ما يظل لي مه هو سرف المحاولة في وقت كانت كلمة (حقوق الانسان) محرمة من قبل اساطير الفكر الثوري ... ولعل الوقت وتوفيق لله يمكنني من الكتابة عن هذه المرحلة بما يجلي خباياها ويوضح ماخفي من جوابها ... وينصف من ساهم فيها من اناء هذا الوطن الشرفاء والمخلصين الذين يحاولون ايقاد شمعة التنوير والوعي بدلا من لعن ظلام الجهل والتجهيل

كيف عرفت العقيد القذافي .. قبل 1969.

عُدا من عطلة نصف السنة الدراسية سنة 1968 من طرابلس الى بنغازي لاستئناف الدراسة بكلية الحقوق . لتجد القسم الداخلي (بالركه) الذي كنا نقيم فيه معموراً بالمياه جرد السيول التي اجتاحت بنغازي ذلك الشتاء ... لنستقر أغلبها في منطقة (الركه) و(الحميضه) نظراً لانحماضهما عن باقي المناطق المحيطة ... المهم ان ادارة الجامعة رتبت اقامات مؤقتة بمبنى الادارة القديم .. بشارع حمال عبدالناصر .. وبشكل سريع يفترق الى كل مقومات الراحة والاستقرار والمرافق الصحية ... عندها بدأت افكر في الانتقال للقسم الخارجي .. وبدأت بجماعة مصراته وتصادف ان (مفتاح كعيه) كان بدوره ينوي الانتقال من البيت الذي يستأجره في منطقة (الركه) الى وسط المدينة .. اتفقت معه على البحث عن سكن مناسب .. وقد وجدناه في البداية نزلاً شعبياً قديماً في شارع (عثمان حبيب) وقد انضم اليها الاخ (احمد الكبيك) الذي كان في السنة النهائية بقسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب .. وكان يقيم بعد غرق القسم الداخلي بيت عمه بمنطقة رأس عبيده .. بعد فترة قصيرة انتقلنا الى شقة بميدان البلدية .. كان يقطنها الدكتور (الظاهر الجهمي) قبل سفره في بعثة تحضير الدكتوراه في الولايات المتحدة الامريكية .. وهنا كانت بداية معرفتي معمر القذافي كن كعيه والقذافي صديقين منذ ايام الدراسة الثانوية في مصراته وكان (مفتاح كعيه) في فترة تعرفي على القذافي ، يشتغل بقسم الشؤون الإدارية بكلية الآداب التي كان القذافي منتسباً لها بقسم التاريخ .. كان معمر يتردد على (مفتاح) في الشقة التي نقطنها ...

إنطباع .. وتقييم .

كانت ملامح معمر جادة تميل الى التجهم والحزم .. وكان يتمتع بتأثير كبير على أقرانه .. فهم يلتزمون امامه بأدب الحديث .. ولا يفتحون بحضوره دائرة عبث الشباب ونزقهم ولا استعمال للالفاظ الخارحة ... كان يعتمد أن يبدي جدية مفرطة واهتماماً متزايداً بالشؤون السياسية . وابداء نغمته ومعارضته للنظام الملكي ... لم تكن ثقافته تتعدى بعض المتابعات الاخبارية لمجريات الاحداث في الوطن العربي ... متأثراً بـ(عبد الناصر) الى مدى لا حدود له

يردد مقاطع من خطبه .. كان يتحدث عن تغيير النظام علناً .. أحضر لنا أكثر من مرة منشورات موقعة باسم (الضباط الوجدويين الاحرار) واحدة بمناسبة زفاف (عمر الشلحي) وماأثير حوله من أحاديث حول مظاهر الترف والإسراف والبدخ ... ومنشوراً آخر عن (حرق المسجد الأقصى) ... في شهر اغسطس سنة 1969 .. كانت لديه اتصالات بجماعة مصراتة وخاصة العسكريين ... ولم يكن للجماعة التي عرفت فيما بعد (بالحلية المدنية) أي نشاط يذكر سوى بعض الاتصالات بأوساط الطلبة في اتحاد عدم طلبة ليبيا ... وبعض العناصر الحزبية (القوميين العرب) الذين تعرضوا لضربة سنة 1968 .. بصدد احكام على قياداتهم إلا أن تواجدهم في الجامعة وأوساط الطلبة لازال مؤثراً .. كذلك كان حال جماعة (البعثيين .. والشيوعيين) وإن بدا ان قوة واثر هؤلاء لا يرقى الى مستوى القدرة على التغيير

...

كنت من واقع تكويني وحصيلتي الثقافية المبكره قد دخلت في مناقشات مع (القذافي) اقتربت من (المصادمات) خاصة مايتعلق منها بـ(عبدالناصر) وحرب اليمن .. وسجن الإحوان .. وإعدام سيد قطب .. مما خلق بيننا جفوة فصرنا نتجنبه ويتجنبني ... وإن ظل الاحترام والمجامله سائداً بيننا ..

كما كان القذافي يزور طلبة الكلية العسكرية الذين يخرجون يوم الخميس من كل اسبوع في اجازة خارج الكلية وكانوا ينزلون بفندق صغير بسوق الجريد اسمه على ما أذكر (هوتيل النهصه) وكان واضحاً انه يرتب ويعد لشئ ما .. وفي صباح سبتمبر سنة 1969 دخل حجرني (مفتاح كعيب) يحمل مذيعاً يث البيان الاول بصوت (القذافي) فعرفناه .. وكان (مفتاح) يتوجس خيفه من ان روح المغامرة عند (معمر) ربما دفعته الى ان يحتل بجنوده الإذاعة

..

وربما سبب ذلك .. بعد قمعه .. في إيذائنا باعتبارنا اصدقاءه .. ولم يطمئن (مفتاح) الا بعد ان سمعنا (تنزل ولي العهد) ظهر ذلك اليوم من اذاعة طرابلس التي تم ربطها بإذاعة بنغازي .. وكان ان ارسل لنا مع المرحوم (ابوالقاسم بن دادو) احد المذيعين بالاذاعة وكان يقطن معنا في نفس العماره .. تصرّحاً بالمرور حيث كانت حالة منع التجول مفروضة في الأيام الاولى ... وطلب منا الحضور إلى الإذاعة فذهبنا .. ولا زلت أذكر أننا وجدنا عدداً من أعضاء

(حركة القوميين العرب) يملئون المكان ويقومون بطبع منشير التأييد .. (واذكر منهم المرحوم (عمر دبوب) الذي اعدم سنة 1977 .. وترك معلقاً في مشنقته ساعات عدة في احد ميادين بنغازي .. حيث كان المستول عن الدخول والخروج من بوابة الإداعة) .. سلمنا على القذافي وعانقناه . وكان سلامه علي ببرود لافيت للنظر .. وفي اليوم الثامن أعلن مجلس قيادة الثورة الذي كان مجهولاً حتى تلك اللحظة .. عن ترقية (معمر القذافي) الى رتبة (عقيد) وتعيينه قائداً عاماً للقوات المسلحة.. ولم ألتق العقيد القذافي بعد ذلك شخصياً حتى الان

(كتب هذا الفصل سنة 2010)

5

فترة الاعتقال الثالثة ..

2009

فترة الاعتقال الثالثة 2009

الجمعية

أشرت في السابق الى ظروف معرفتي بـ(سيف الإسلام القذافي) وهنا أصيف ما يقتضيه المقام وإن حوى شيئاً من التكرار ...

خرجت من السجن سنة 1997 .. بعد عريضة تقدم بها مجموعة من الشخصيات في مصراته .. تحينوا فرصة زيارة القذافي لمدينتهم وتمنوا عليه اطلاق سراحه بعد مضي سبع سنوات على صدور حكم الرأفة في حقي من التهمة التي لفقت لي ... والتي تم نسح خيوطها بطريقة استخباراتية لانقوم على أسس من الواقع والقانون .. مستغلة فترة نشاطي المعارض في الخارج ووجهت اليّ اتهاماً لا تحكمه قواعد العدالة ، ولا دليل عليه من الواقع . وحكمت محكمة الجنايات ببراءتي لانعدام الدليل وأيدت ذلك المحكمة العليا ... إلا أن (القذافي) رفض الافراج عني للمدة التي اشرت إليها .. وبعد خروجي انصرفت الى العمل في مكنتي والاهتمام بشؤون أسرتي ومحاولة تعويض اطفالي عن سنوات الحرمان والعذاب . وكذلك معاودة الاندماج الاجتماعي بعد هذا الانقطاع الطويل . .

بعد خروجي لاحظت أن دور (ابناء القذافي) قد بدأ في البروز بشكل لافت وأن بعض الاشارات قد بدأت بالتلويح بمحاولات الاصلاح وانقاذ ما يمكن انقاذه في بلد حيم على الافق السياسي فيه مناخ لركود ، والإقصاء والاستعصاء ... كنت أراقب ما يجري بشعور لا يمت الى التعذّل بصلة .. حيث كنت محملاً بركام تجربة سلبية مع النظام عمرها يزيد عن ثلاثين عاماً .. وفي شهر ديسمبر 1999 ... فوجئت دون سابق علم بمن يتصل بي ويبلغني أن (سيف

الاسلام القداني) يريد مقالتي فوراً... وهكذا جاء من يقلني الى بيته في منطقة (غرعور) .. وكان الوقت عصراً في يوم من ايام شهر رمضان الكريم .. ذهبت مع مرفقي وفي الطريق الى اللقاء لم يكن يسيطر على تفكيري شئ سوى كيف سيستقلي هذا الشاب ... فالصوره التي وجدتھا عن ابناء القذا في وتصرفتهم الرعاء لم تكن مطمئنة .. إلا أنه وللحقيقة والاصاف قد استقلي باهتمام وترحيب أزال عني توقعاتي المتوحسة .. وعندما جلسا بدأ الحديث عن نيته انشاء مؤسسة خيرية تعني بعدة مواضيع من بينها مسألة (حقوق الانسان) غير أن طرحه للموضوع قد اباد لي سوء فهم وإدراك لهذه المهمة حيث أشار في تعدادہ للاهتمامات المتعلقة بحقوق الانسان الى قضية (عبدالله او حلال) التي كانت ساخنه آنذاك .. والى وجود بعض الليبيين المحتجزين في اسرائيل ... ونطرق في تعرض واصح الى (اللجنة العربية اللبية لحقوق الانسان في عصر الجماهيرية) التي تشكلت بعد صدور (الوثيقة اختصار) والتي ضمت مجموعة من المؤسسين اغلهم يشغلون مواقع في الدولة واللجان الثورية .. بل انه وصف بعضهم (بالشنافة) واسترسل في حديث يفتقر الى العمق والادراك والتحليل .. عارصاً عليّ أنتعاون معهم في موضوع (حقوق الانسان) بحكم تجربتي في السحن ومعاناتي حسب تعبيره ... قبل أن أبدي موافقتي أشرت الى ان أي اهتمام بموضوع حقوق الانسان يجب ان يبدأ بالملف الليبي وما فيه من انتهاكات صارخة .. بل قلت بالحرف الواحد (عبدالله او حلال في جزيه مرمرهه) والعالم على اطلاع بقضيته .. غير ان ما يجري في سجوننا يفوق ما كان يجري في (سجون البابوات) في العصور الوسطى .. بدى عليه الاهتمام بما شحعني على الاسترسال في ذكر الوقائع وشرح الظروف التي تركت السجناء يعانونها وأردفت بأن العالم ومنظوماته لن يبدي اهتماماً ولن يكون لاي عمل في هذا المجال اثرًا إذا لم نبدأ بالملف الليبي بتحقيق مكاسب وحطوات تبدأ بتحسين اوضاع السجناء .. والسعي للافراج عنهم خاصة وأن منهم من قاربت اقامته الثلاثين عاماً ... كانت إيماءات رأسه توحى بالمتابعة والموافقة .. وبعد أن كاد وقت المغرب يدركنا .. استأذنت في الانصراف بعد ان وعدته بكتابة مذكرة تبين وجهة نظري تفصيلاً .. فيما تم تناوله ...

وفعلًا أعددت المذكرة بعد التشاور مع اصدقاء اقدرهم وأثق في نقاء توجههم الوطني وعلى رأسهم صديقي (يوسف الشريف) الذي ابدي ملاحظات دقيقة بما عرف عه من دقه وحرص .. ولا زلت احتفظ بالمذكرة وعليها ملاحظات (يوسف) وغيره من الأصدقاء ... أعدت صياغتها وارسلتها له

مر أكثر من ثلاثة أشهر دون أي اتصال منه .. فاعتقدت بأن ماورد فيها لم يعجبه او لم يرق (للوالد) وصرفت النظر وانصرفت لشؤوني الخاصة ... بعدها عاود الاتصال بي عن طريق أحد معاونيه (صالح عبدالسلام) .. الذي لمست من خلال تعاملي معه انه ينطوي على صفات جيدة ... وعاملني باحترام طوال فترة علاقتي بالموضوع ... من البداية تعاملت مع (سيف الاسلام) بحرص شديد على حفظ مسافة بيننا ، لم اكن حريصاً على التقرب او التقارب الشخصي معه ... كما كان يتهاافت على ذلك الكثيرون وظلت علاقتي به في إطار الموضوع وبعيداً عن الذات قابلته في هذا السياق مرات معدودة وبناء على طلبه ... بل إنني لا اذكر أنني اتصلت به من طرفي سوى مرتين لأمر ملح ... يتعلق بحقوق الانسان .. وبدأت العمل صحبة رفقاتي من الشباب والمثقفين ضمن مبادرات من جانبنا .. وتواصل معه عن طريق (صالح عبدالسلام) .. وبدأت هذه المسيرة وانا اضع امامي مبدأ (إشعال شمعة خبير من الظلام) .. واليوم أعترف بأنني راض عن كثير مما تحقق والذي يتعلق حصراً بتحسين أوضاع السجناء والبدا في اطلاق سراح مجموعات متوالية منهم .. ومحاولة مساعدتهم من خلال مبادرات وآليات اعتمدتها (ولم تلق منه رفضاً) ... كإعادة السجناء الى اعمالهم وصرف مرتباتهم وتشجيعهم برسائل للمحاماة الشعبية على رفع قضايا تعويض عن الضرر الذي لحق بهم اثناء فترة السجن .. وهذا ما تم حيث صدرت به احكام من المحاكم تم تنفيذ كثير منها ... كذلك حملة (لناهضة التعذيب) وغير ذلك من المكاسب التي كانت تعد في حينها ايجابية وهنا على أن اعترف بأنني قبلت هذا التعامل مع مبادرة (سيف الاسلام) بروح تطوعية خالصة ... وكذلك رفقاتي من الشباب ... فلم نكن نتقاضى مرتباً او مكافأة ولم تكن للجمعية ميزانية وكنا ننفق على مصروفاتها البسيطة من جيوبنا .. واشتركاكات الاعضاء .. لست هنا في مجال المبالاة بما قمت به مع زملائي غير أن ذلك رغم اقتناعي بإيجابيته .. كان على حساب عواطف ووجداني وتمزقي الداخلي بين جدوى ما افعل ومخزون الالم الذي اشعر به خلال مسيرة عملي السياسي في مواجهة النظام ...

الفاصلة والاستقالة .

جاءت بداية سنة 2007 والتي وصلت بها الى قناعة بأن الامر قد بدأ يأخذ وجهة اخرى فمشروع (ليبيا الغد) الذي بدأ (سيف) في الترويج له والذي انخدع به الكثيرون .. قد

أُسْتُهْلَ بمهرجان دعائي كانت ملامحه الواضحة تبين أن التوريث والترقيع والتجميل لوجه نظام صار مليئاً بالتغضن والترهل ... صار هو الهدف الأول والأخير ولا نية أو إرادة حقيقية للإصلاح !!....

تركت الجمعية بداية 2007 كما ذكرت ... ولم اشارك في كثير من المظاهر والمكونات والتجمعات التي أفرزها (مشروع ليبيا الغد !!!) والتي رأيت حسب تجربتي مع النظام أنها مكونات (كرنفالية) .. مع احترامي الشديد لنوايا من اقبلوا عليها وشاركوا فيها ...

بدأ صوت الحناجر والهتافات وتحشيد الشباب واطلاق الوعود الجوفاء بتسيد المشهد .. وهو ما دفعني كما ذكرت الى أن أنتبذ مكاناً قصياً وانصرفت الى اعمالتي واهتماماتي ونشاطاتي ضمن نقابة المحامين ورابطة الادباء وغيرها من منابر الرأي .. رفضت الاشتراك فيما سمي (بالمنابر) و(مركز الديمقراطية) وقبلت المشاركة في محاوله رأيتها خطوة للامام وان تمت تحت عباءة (سيف الاسلام) .. وهي انشاء (جمعية العدالة لحقوق الانسان) كجمعية اهلية (شبه مستقلة) إلا انني تعرضت في محاولتي هذه للاقصاء الذي جاء في البداية من احد (الزملاء المحامين) الذي قفز لتصدر المشهد (هذا المحامي الذي بذل في فترة حرب القذافي على الشعب الليبي في ثورته المجيده جهداً مصنياً في تقديم المبادرات التي تحفظ (للقائد رمزته) وتطيل في عمر نظامه !!) ثم جاء من الامن الداخلي الذي تحفظ على اسماء اثني عشر مؤسساً كنت من بينهم ...

ألقيت في هذه الفترة محاضرة في نقابة المحامين خلال موسمها الثقافي (رمضان 2008) محاضرة بعنوان (ظاهرة العنف الرمزي في المجتمع الليبي) التي أثارت عاصفة من الحنق لدى رموز النظام خاصة (معتصم القذافي) .. الذي كان مسؤولاً عن جهاز قمعي يسمى (الامن الوطني) ... وتم استدعائي من قبل (مفتاح كعيبه) الذي تربطني به علاقة شخصية .. والذي بدأ مسيرته مع القذافي طيلة سنوات حكمه ليختتمها بالولوغ في دم ابناء مدينته (مصراته) .. وكان كلامه مليئاً بالوعيد والترهيب الذي كان فيه صوت سيده (المعتصم) ...

المؤامرة .

يبدو أن انياب (محمد المصري) المسعورة الذي اشترت اليه في بداية هذه المذكرات لا زالت تلاحقني حيث كان يشغل منصب (النائب العام) وهو عميد الشرطة ورجل الامن المريب !! ... نتيجة لجو الحقد والرغبة في الانتقام الذي بدأ يبرز تجاهي .. جاء دور ابطال المؤامرة وهم تحديداً: (محمد المصري) و (موسى كوسا) الذي كان رئيساً لجهاز الامن الخارجي وبمباركة من كبيرهم الذي علمهم السحر (القذافي) بدءوا في حياكة مؤامرة متداعية الاركان واهية البنيان ... فقد لفقوا لي تهمة عن طريق هذا (النائب العام) تتعلق ايضاً بنشاطي المعارض في الخارج وبوقائع مختلفة لا ينسجها إلا خيال مريض ثم استدعاني للتحقيق امام نيابة شمال طرابلس 31 يناير 2009 .. ومثلت امام النيابة العامة وبصحبتي الزميل (عبد السلام دقيمش) المحامي .. فانتني أن اشير الى أن (صالح عبدالسلام) قد هاتفني بضرورة الحضور فوراً الى مكتبه لامر مهم يوم الاربعاء .. وابلغني انني (متهم بجريمة قتل والانضمام الى تنظيم محظور) !! ... ليس بمقدوري أن اصور وقع ذلك على نفسي ... ضحككت .. وارتعبت ... وحاولت التماسك وشممت رائحة كريهة !! .. تلقى (صالح عبدالسلام) اتصالاً هاتفياً من (سيف) الذي كان على ما أذكر يحضر (مؤتمر دافوس) وابلغه بأن ما قام به (المصري وكوسا) هو (مؤامرة ضد عتيقة) .. وانهم ضحكوا (على باتي) (يقصد والده) !! ... وطلب منه ابلاغني بضرورة كتابة رسالة لابيه تشير الى تدخل اهالي مصراته لإطلاق سراحني ، وأن اطلب فيها تدخله في وجه المؤامرة الدنيئة حسب تعبيره ... واعدأ بالتدخل لصالحني وان هذه الرسالة ستساعده .. في ذلك .. لم يكن للرفض مجالاً في هذا الجو القائم ولا لقراءة النوايا .. فكتبتها على عجل وقد قاموا بنشرها اثناء فترة اعتقالي ... قلت إنني مثلت اما النيابة العامة وحقق معي عضوان بدرجة محام عام أذكر اسم احدهما (ابراهيم عاشور) والذي بدا مهذباً ... ليناً في معاملته ... يبدو عليه الخجل من المهمة التي كلف بها .. وقد لاحظت أن توجيه الاسئلة لي كان يتم بعد اطلاعه على ورقة بجانبه تحوي مجموعة من الاسئلة اعدت سلفاً .. وهو ما يخالف قواعد واصول التحقيق الجنائي ... وان كان يتفق من قواعد واصول (المؤامرة) .. بعد نهاية الاسئلة التي كانت تدور حول نشاطي المعارض قبل سنة 1988 .. تاريخ عودتي من الخارج ثم واجهني بالثلاثة الاثافي وهي رسالة من (موسى كوسا)

بصفته رئيس جهاز الامن الخارجي الى (محمد المصري) النائب العام ... مفادها والذي حفظته حرفيا من الذاكرة ... (بناء على طلبكم بخصوص عضوية المدعو (جمعة عتيقة) في تنظيم (جبهة الانقاذ!!)) (والتي لم أنتمي اليها يوماً) ... نفيكم بأنه ليس لدينا مايفيد انسحاب المذكور من هذا التنظيم) .. ذهلت واندesh زميلاي ... والتقت اعيننا جميعاً بما في ذلك وكيل النيابة وقلت هذه مؤامرة مكشوفة ... أليست البيّنة على من ادعى !! وهل لدى هذه الجهة الامنية من الادلة ما يفيد بقائي في التنظيم الذي لم ادخله يوماً رآن الصمت وجفت الاقلام ... خرجت منتظراً ما يأمر بها وكيل النيابة .. وجلست مع محامي ومرت لحظات قلق عاصفة طافت اثناءها اطياف زوجتي وهي تودعني صباحاً تغالب دموعها وتقول لي (لا إله إلا الله) ... لأرد عليها (محمد رسول الله) ... وابني (علاء) الذي صحبني الى مكنتي حيث وجدت صديقي (عبد السلام دقيمش) في انتظاري لينقلني إلى مقر النيابة ... ووجدتني اردد (اللهم إنا لانسألك ردّ القضاء ولكن نسألك اللطف فيه) ... مرت تلك اللحظات ليقبل عليّ كاتب المحضر رفقة مجموعة من الحراس ويبلغني بأنه قد تقرر (حبسي) خمسة واربعين يوماً على ذمة التحقيق ... فاضت مشاعر الغضب عند زميلي (عبد السلام دقيمش) وقال (الان أستطيع أن ارفع صوتي بأن ظلماً صارخاً قد حاق بك .. وان مؤامرة دنيئة قد حيكت ضدك) .. احتجزني الحراس في انتظار وسيلة نقل تقلني الى السجن .. واسرع زميلي (عبد السلام) الى احضار بعض الشطائر وزجاجات الماء لاتناول ما يحول بيني وبين هبوط السكر المفاجئ نتيجة الجوع وجفاف الحلق ...

نقلني الحراس الى (السجن الخاص) خلف مبني البحث الجنائي في طريق صلاح الدين واودعت زنزانه صغيره لاتزيد مساحتها عن مترين في متر .. لم اجد فيها فراشاً ولا اغطية وكان برد يناير ينهش عظامي ... وبعد ساعات زودت بفراش ملته القدارة وبلحاف اذابته الرطوبة ... جلست على الكرسي ... وانا أردد بيت شعر (لمحمد الشلطي) :

يارفيقي كلما كانت ليالي السجن اقتم

كلما كان الحنين لضياء الشمس

والحرية الحمراء اعظم

كل قلب شمس فيه وحتى إن يكن

عصبوا عيئي من يعصب قلبي !! ..

غفوت اغفاء طويلة جراء التعب والارهاق ومداعبات (مرض السكري) وبالرغم من برودة الطقس الذي صادف مايعرف في تقويمنا الشعبي بـ(قرة العنز) .. فقد قررت ان اتمسك بتماسكي وان ألوذ بقوة العزيمة والثبات ... طلبت من الحراس اعطائي (شيشياً) لدخول الحمام .. فلم يستجب أحد إلا بعد ثلاثة ايام حيث احضروا لي نوعاً بلاستيكياً رديئاً .. سبب في جرح اصبع قدمي .. وسرعان ماالتهب الجرح واكتست قدمي باللون الازرق ... طلبت نقلي للمستشفى او احضار طبيب ولا مجيب ... كررت الطلب مراراً حتى تمت الاستجابة فنقلت لمستشفى (شارع السيدي) وتمت معالجة الجرح بمطهرات ومراهم ... وهنا اذكر ان احد الاصدقاء واسمه (على المحجوب) قد اقبل على باندفاع محبباً ظاناً انني ازور المستشفى في ظروف عادية .. فما كان من الحرس إلا ان حال بيني وبينه ودفعه دفعة قوية لازلت مدينا باعتذار له عنها حتى اليوم ... عدت من المستشفى .. وفي اليوم التالي حضر الأستاذ الزميل (محمد العلاقي) مع الأستاذ (عبدالسلام دقيمش) التحقيق معي وبنفس الوتيرة الباهتة استمر التحقيق وتم الامر باستمرار الحبس

17 فبراير الإفراج .

بعدها بأسبوع أبلغت بأنه على إعداد حاجياتي ليتم نقلي الى سجن الجديدة واستعددت وسط قلق وتوجس من القادم .. في ذلك السجن سيئ السمعة ... وتمنيت لو ابقوني في مكاني رغم يؤسه ووحشيته ... وقرب العصر حضر ضابط اسمه (سالم السويحلي) واخرجني من زنزانتني وطلب مني التوقيع على اوراق كانت في يده ... عند التوقيع الذي كنت اظنه على امر النقل للجديدة قرأت في الورقة (يفرج عن المتهم بضمن محل اقامته) وتصادف أن تاريخ ذلك اليوم كان 17 فبراير ... فهل كان يخبئ القدر لي موعداً مع هذا التاريخ !!.. أضيف هذا التعليق بعد قيام ثورة 17 فبراير).

عمرتني بهجة وفرحة ... تم نقلي بسيارة تابعة للبحث رفقة سائق طلبت منه اثناء الطريق هاتفه واتصلت بزوجتي التي كادت تفقد صوابها وسمعت زغاريماً وبكاء في منزلي .. وصلت المنزل فوحدت شقيقي (علي) في انتظاري في عرض الشارع فكان عناقاً وفرحاً ... وتوافد الاصدقاء والمعارف واناس لا اعرف جلهم للتعبير عن فرحتهم بخروجي .. حتى تلك اللحظة

لم اكن اعلم شيئاً عن تدخلات (سيف الاسلام) لصالحى .. وتصريحاته واجاباته عن اسئلة الصحافة والتي ذكر فيها ... (بأن اعتقال جمعة عتيقة كان من اجل إسكاته) ... استمر سيل الزوار والمهنيين ، وفي رابع يوم لخروجي تلقيت مكالمة من المرحوم الدكتور (علي خشيم) الذي هنأني وطلب مني ضرورة المرور على مكتبه بجمع اللغة العربية .. ذهبت الى هناك لافاجاً بوجود الأستاذ (علي مصطفى المصراطي) و(محمد وريث) صحبته .. وما إن دخلت حتى القى الدكتور قبلته الدخانية بقوله لقد تم استدعاؤنا من قبل (البغدادي المحمودي) امين اللجنة الشعبية العامة .. وإبلاغنا برسالة مفادها ... (يجب ان يمتنع عتيقة عن أي نشاط ثقافي او فكري ... بل بلغ الامر الى حد عدم حضور المحاضرات) ... ذهلت من هذا الابتزاز الذي لم يكن له مبرر سوى أن محدثي الثلاثة من مصراته التي انتمى اليها وتم تكليفهم بما كلفوا به وفق منطق القبيلة والعشيرة الذي كان يدير الدولة آنذاك ... كان الأستاذ (المصراطي) صامتا وكان (محمد وريث) (محققاً) يكاد يقبض علي ليعيدني الى السجن !! ..

خرجت من عند الدكتور (خشيم) وانا اتأسف واتألم كيف يمكن أن يتحول المثقف الى سيف من سيوف الاستبداد ومصادرة الرأي ... وعدت الى حياتي متسربلاً بالحذر والتوجس .. واعطيت اهتماماً اكبر لاعمال مكنتي القانوني التي اهتمتها زمناً جراً انغماسي في محاولات (فتح كوه في جدار صلب) ... وتركته أمانة بيد زميلتي بالمكتب (ليلى الطرابلسي)

رغبت في السفر للعلاج والنقاهة غير أن قرار المنع من السفر ظل سارياً طيلة سنة 2009 .. حتى تم رفعه من قبل النائب العام الجديد (عبدالرحمن العبار) بداية سنة 2010 ...

ومرت الايام وازدادت الظلمة الخالكة القائمة .. ولم اكن اعرف أنها كانت تلك التي تسبق انهلاج الفجر الذي جاء على يد شباب هذا الوطن ليزلزل اركان الطاغية ويكسر القيود ويحرر الشعب الذي كتب بدمه شعاره الأبدي (لن نعود للقيود) ...

وها هو العمر يمضي وها أنا ادلي بكلمتي للتاريخ والاجيال القادمة املاً في مستقبل راھر لبلادی

على هامش السيرة

ش خيرات²⁹
وحرائف

شذرات ... وطرائف

شذرات

حينما منعت من دخول مصر 1986،

كنت قادما من بغداد الى القاهرة وكانت اجراءات ترتيب الدخول تتم عن طريق بعض الاصدقاء المقيمين في مصر .. وصلت ليلا الى مطار القاهرة .. ومكثت منتظرا الاذن بالدخول وطال الانتظار .. والتسويق .. فطلبت من الضابط المناوب السماح لي بالذهاب الى الفندق الداخلي الموجود بأحد طوابق المطار ... سمح لي بعد ان كلف احد الحرس بمصاحبتني وملازمتي طوال الوقت ، والذي ما إن اختليت به حتى بدأ يشكو من ضيق الحال وغلاء المعيشة .. فأنقذته ببعض النقود .. سمح لي بعدها بإجراء اتصالات من الهاتف العمومي بالمطار فأبلغت الأصدقاء ... وتمت على وعد بحل الأمر في صباح الغد .. ذهبت في الصباح الى مطعم الفندق .. وهناك تعرفت الى شاب ذكر لي انه من (اسرائيل) وعائلته قدمت من رومانيا وكان في رحله لبعض الدول الافريقية .. وهو في انتظار السماح له بدخول القاهرة ... لم يطل الانتظار حتى جاء احد افراد الامن بلباس مدني ونادى على اسمه وابلغه ان بإمكانه الدخول الى مصر .. مضيفاً في الإنجليزية ركيكة
.. (you are welcome)

وبقيت أنتظر في حسرة وألم ساعات قبل ان يأتيني نفس الشخص ليعلمني بقرار ترحيلي إلى بغداد .. لم اعرف السبب وأن خمنت بأن سببه زيارة سابقة من قبل أحد ضباط الامن واسمه (فتحي المصري) لي في الفندق وسؤاله عن الاحوال في بغداد .. وهل أنا بعثي ..

وكيف أطمئن ان العراقيين لا يقومون بتسليمي للقذافي !! .. وأجبتته بانتي لا اذيع سرأ بانتي
لست بعثياً ومع ذلك فقد وجدت في العراق معاملة طيبة واحترام وتقدير ... دون املء او
طلب لاي امر خارج عن قناعاتي ... شعرت ان الاجابه لم تعجبه .. ودعني وقد سكنت ذهنه
بعض الشكوك حول حقيقة عدم بعثيتي .. ومن هنا خمنت ان هذا سبب للمنع .. ولكن
دخولي الى مصر بعد ذلك أزال بعضاً من هذه الشكوك ..

لقاء عاصف مع المقرئف والمرحوم أحمد حواس .

في بداية سنة 1981 نشرت جريدة الشرق الاوسط مقابلة مع المرحوم (أحمد حواس)
تحدث فيها عن خطط الجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا بعد تأسيسها وتطرق الى نشاطهم في الداخل
(قال .. لدينا شخصيات في الدائرة الاولى التي تحيط بالعقيد !!) واذكر أنني قرأت المقابلة
وأطلعت عليها (سعيد الختالي) الذي كان معي ... فأثارني هذا الامر واتجهت صحبة (سعيد)
إلى بيت (المقرئف) في منطقة سويس بالرباط وكان (أحمد حواس) يقيم عنده بعد انشقاقه
عن النظام ... حيث كان سفيراً في (غويانا) فوجدناه يتناول الإفطار مع (المقرئف) و(الناكوع)
فأبدت ملاحظاتي على ما قيل في المقابلة ووجهت الحديث الى المرحوم (حواس) .. قائلان ان
ما ذكرته في مقابلتك لا يخرج عن احد أمرين .. الاول أنه مبالغة ودعاية فارغه لا تكتسب أي
مصدقية ... وإما تنبيه للنظام لأخذ الحيطه من دائرته المقربة .. وفي ذلك إستخفافاً بمصائر
الناس .. إيتسم حواس بهدونه وطيبته .. و غضب مني محمد المقرئف ...

لقاء فكي بيت غيث سيف النصر .

كانت عزومة (غداء) في بيت الحاج (غيث عبدالمجيد سيف النصر) وكنا مجموعة منهم
على ما أذكر: (المقرئف) و(صلاح السويحلي) و(على بوزعكوك) و (محمود الناكوع) ...
وكانت الحرب العراقية الايرانية سنة (1980) في بداياتها وأبدى اغلب الحاضرين (من
جماعة الاخوان) تأييداً لايران واتهموا العراق بمحاربة الثورة الإسلامية كنموذج يجب ان
يحتذى للحكم في العالم الاسلامي ... دخلت معهم انا والاخ صلاح السويحلي في حوار

اشبه مايكون بحوار الطرشان ... وحتى عندما ذكرت لهم بأن (صادق خلخالي) السفاح المعروف الذي كان يقيم المحاكم الميدانية ويرسل الناس الى المشنقة او الرمي بالرصاص بعد توجيه تهمة لم يعرفها تاريخ القضاء في العالم حتى ايام محاكم التفتيش (انت متهم بانك مفسد في الارض !!) ومهما كانت الاجابة والنتيجة واحدة (الموت) ... هذا (خلخالي) سئل من قبل احد الصحفيين الأجانب انك ترسل الناس للموت بعد محاكمات صورية .. فافترض لو أن أحدا منهم كان بريئاً ؟ .. فأجاب إذا كان مذنباً فقد نفذنا فيه حكم الله .. وإذا كان بريئاً فقد عجلنا بدخوله الجنة !! ... ذكرت ذلك للتدليل عن ذهنية حكم الملاي في إيران ... وعندها أجاب المرحوم (احمد أحواس) وسط تأييد مجموعته جواباً أذهلني وصدمني .. قال (هذا يدل على انه قاضي مسلم يعترف بضعفه البشري وامكانية خطأه) ... عندها لم اجد بداً من القول لهم : (اذا كنتم بهذه العقلية وقبض لكم ان تحكموا ليبيا سأقاومكم الى آخر نبض في عروقي) ... وخرحت من بيت الحاج غيث مغاضباً ...

الليبيون الافغان ،

لم أمس هذه الظاهرة إلا بعد دخولي للسجن والتقائي بعض الشباب الذين خاضوا تجربة (الجهاد) في افغانستان . وقد اعتنق أغلبهم أفكارهم المتطرفة من هناك وتحديداً من الاقامة في منطقة (بيشاور) بباكستان حيث تتواجد المجموعات التي تمثل الاسلام السياسي .. ويتركز بها النشاط الدعوي والاعلامي لهذه المجموعات ... سمعت قصصاً عن (بن لادن) لأول مرة و(عبدالله عزام) وعن فتاوي فقهاء الجماعات حول تكفير الحكام .. والولاء والبراء .. والحاكمية والمفاصلة الشعورية .. تلك الافكار التي تناسلت من مؤلفات (ابو الأعلى المودودي) و(سيد قطب) ومن نهج نهجهم ... سألت بعض هؤلاء الشباب عن الدروب التي أوصلتهم الى تلك المجهل .. فعلمت ان اغلبهم قد ذهب ضمن عمليات استقطاب داخل ليبيا وان طريقهم قد مر بالسعودية حيث التسهيلات والاقامة .. وكذلك الاستقطاب (الوهابي) وتلقين الشباب افكار (الشيخ بن باز .. العثيمين) .. وغيرهم من فقهاء المذهب الوهابي ... كان جهد السعودية يصب ضمن المخطط الامريكي لمحاربة الاتحاد السوفيتي والمساهمة في تقويضه بعد تورطه في احتلال افغانستان ... كان كثير من الشباب قد رجع من

هناك محبباً مصدوماً بعد ان اطلع على واقع يصادم ما يحمله من رؤى واحلام صافية نقية ... حيث شاهد الصراع والتصفيات والابتزاز .. وانعدام المصداقية .. إلا ان حملة الاعتقالات الهوجاء والعشوائية يناير سنة 1989 قد حصدتهم وحشرتهم في السجون والمعتقلات ...

محمد بن عيسى .

اثناء اقامتي في المغرب تعرفت إلى السيد (محمد بن عيسى) حيث كان صديقاً لشقيقي (علي) ... وكان عضواً بمجلس النواب المغربي ورئيس تحرير جريدة (الميثاق) لسان حزب الوطنيين الدستوريين .. إن لم تخني الذاكرة ... وكان يرأسه (أحمد عصمان) ... اهتم بي السيد (بن عيسى) واستضافني مع زوجتي بمنزله بالرباط وأصيلة عدة مرات .. والحقيقة أن السيد (بن عيسى) مثال للمثقف الحيوي ولديه روح فنان اصيل وكان صديقه التشكيلي الشهير (محمد المليحي) ملازماً له كان حلو المعشر حاضر البديهة كتبت في جريدة الميثاق عدة مقالات تتعلق بالشأن الليبي والنقد الادبي (محمد بن عيسى) هو من نصحتني بترك المغرب عندما بدأت بوادر عودة العلاقات مع ليبيا ... وأنها لم تعد مكاناً آمناً للمعارضين ... وهذا ماحدث وصدق توقعه ... حيث تم تسليم (عمر المحيشي) و(نوري الفلاح) ونفذ بقية الموجودين في المغرب بجلودهم ...

صار السيد (محمد بن عيسى) وزيراً للثقافة ووزيراً للخارجية وهو الان (2007) متفرغاً لمتندي اصيله الذي اكتسب شهرة دولية ومكانه رفيعه في عالم الفكر والثقافة والفن ..

عمر المحيشي .

في هذه الصفحات لن اتناول من موضوع (المحيشي) وملابساته وخلفياته إلا مايتعلق بوقائع شهدتها وكنت طرفاً فيها ... سنة 1982 ابلغني المغاربة (السلطات الامنية) بوجود (عمر المحيشي) في الرباط (بفندق باليما) فذهبت اليه صحبه (محمد المقريف) وفوجئنا بحالته العصبية واحتجاجه الشديد على ما يكتب في حق المعارضة ضد (الثورة) وخاصة نعتها بالانقلاب ... واشتد انفعاله وعلا صوته .. فقمنا بتهديته .. خاصة واليوم كان عيد اضحى وكنا مجتمعين في بيت (المقريف) على (خروف العيد) فدعونا وقبل الدعوة .. وامضى معنا يوم

العيد ... لاحظنا انه يعاني من اعراض (انفصاميه) حيث كان يسترسل في الحديث بشكل مسلسل ثم ينقطع هذا التسلسل ... ويدخل في مواضيع اخرى ...
بعد ذلك نقل الى فندق صغير قرب ضريح (محمد الخامس) وهي المنطقة التي كنت أقطن فيها ... فصرت اتردد عليه في هذا الفندق اشفاقا على حالته ومآل اليه وضعه بعد اهمال السلطات المغربية له وتقصيرهم حتى في حمايته ...
وعندما تركت المغرب اواخر سنة 1982 .. كان هو يعاني أسوأ حالاته المرضية .. بعد أن انتقل الى فيلا في منطقة (سلا) استأجرها صهره (صلاح السويحلي) ... ومن هنا كانت جريمة تسليمه مضاعفة .. تسليم انسان مريض مستجير لاجئ ... وقد عبرت عن ذلك في مقالة نشرتها بمجلة (الطلیعة العربية) التي اشترت اليها وكان عنوانها (بالزاف يا صاحب الجلالة) وقد اخبرني رئيس تحرير المجلة بأنها صودرت ومنعت من التوزيع في المغرب بسبب هذا المقال

سالم عتيقة .

شقيقي (سالم) كان ناصرياً حتى النخاع في سنوات الصبا ... بينما كنت انا متأثراً بفكر الاخوان المسلمين وكلانا مهتم بالشأن العام .. بعد ذلك سافر الى الولايات المتحدة وبريطانيا للحصول على الدكتوراه ... وأثناء ذلك كان من المؤسسين للاتحاد العام لطلبة ليبيا الذي كان يناضل في سبيل استقلاليتها ... شارك في المظاهرات والاعتصامات وكانت حيويته وقدرته القيادية متميزة رغم بعده وكرهه للدعاية والتزويق وحب الظهور ... كان (سالم) من ضمن المجموعة التي أصدرت (مجلة صوت ليبيا) أواخر السبعينيات 1979 ... وساهم فيها بقلمه وجهده وتوزيعها كنواة لعمل كان يأمل ان يكون مثمرا فعلا موضوعيا يساهم في اخراج البلد من كبواته ... إلا انه سرعان ما اكتشف المشاحنات والنزاعات والأوهام ... والزعامات الجوفاء والخصومات الفاجرة ... فأثر الانسحاب وانصرف الى عائلته واعماله الخاصة وهو الان يقيم في الولايات المتحدة مع زوجته واولاده ... (ياسر - خالد) والحقيقة أن سالم "أثير لدي" وله علي افضل عدة من سنوات التكوين والنشأة المبكرة وفيما تلى ذلك من أيام ...

وأثناء إعداد هذه المذكرات للطبع فاجأني شقيقى سالم بوجود رسالة لديه كنت قد أرسلتها إليه سنة 1977 أثناء مغادرتى لليبيا تحوى تصويرا لظروف وملابسات خروجى فى ذلك الوقت .

ملحق الوثائق....

كتبه في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

هذا كتاب في...

أما في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

المقدمة

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 في داره

أخي العزيز سالم

تحية طيبة عساك تكون بخير أرجو ذلك ... عن أخباري طيبة ومطمئنة بدأت دورات اللغة . أبحث عن سكن مناسب لإحضار محبوبة وربما عن ظروف خروجي المفاجئ كما أعلمتك بالتليفون فإنتى نصحت من قبل أصدقاء مقربين على صلة بأحد الأجهزة الخاصة بأن أغادر في اقرب وقت ممكن حتى لا أتعرض لإجراء ما . واحضر لي احد أصدقائي وهو محمد مؤمن في مكتب الادعاء العام تذكرة سفر في المساء واخذ جواز السفر وأنهى لي الاجراءات .. وهكذا سابقي هنا ربما لفترة طويلة حتى أتمكن من العودة بعد ان تهدأ الزوبعة .. لا ادري ما هي الأسباب . منها موضوع المرافعة في المحكمة العسكرية ومحكمة الشعب وعلي ما أعتقد موضوع الإتصال بمنظمة العفو الدولية Amnesty ..

.. ووشايات كثيرة خاصة في هذه الفترة الرهيبة التي يمر بها البلد والتي أصبح الناس جميعا يعيشون رعبا دائما وانطلقت أجهزة الجنون تلاحق وتراقب وترصد وتنكل بكل الشرفاء والمخلصين ... إنها محنة يمر بها هذا الوطن تستوجب حقا منا أن نناضل ونناضل وأن نقدم ما بإمكاننا لاتقاء هذه الأرض الطيبة التي ابتلاها الله بأحق مجنون تافه قتل فيها كل فرص التقدم والأمن والرخاء ويعرضها سلعة للبيع للشرق أو الغرب لايهم ، المهم أن يبقى في الكرسي الملطخ بدم الضحايا لا يحكمه ضمير أو أخلاق . منطقة قبلي عشائري متخلف ... إنها محنة والسلام !! .

أخي ...

أرجو أن تكون أخبارك طيبة وجميع أصدقائك ، سأحاول جاهدا أن أزورك إذا تحصلت علي الفيزا وقد وعدتني جماعة في السفارة بذلك ولكنني في الفترة الأخيرة لاحظت عليهم بعض الفتور في المعاملة .. لا ادري ما سببه !! . عموما معنوياتي عالية لست أسفا علي شئ فحياة الركود والخنوع أنت تعرف أننا لا نقبلها .. وأملتي وثقتي في ان الغد سيكون أفضل وان هذا الطفح السيئ وهذا الدم الخبيث سوف يختفي من علي جسم الوطن ويعود معالي يمنح الحب والخير للجميع . وستنزع شمس الحق غيوم الباطل وتلقي بها في مزبلة التاريخ .

نحن يا هتلر يا فرعون نعلم
أن أطلال القبور ستغطي ذات يوم بالسنايل
وسينسي الناس الأم السجون
وسينسون المشائق والمنافي والسلاسل
هذه حكمة التاريخ ومنطق الأشياء

أخي أرفق لك قائمة الشهداء الذين قتلهم السفاح دونما أي ذنب ارتكبهوه سوى أنهم أحبوا هذه الأرض وعشقوها :

- 1 - عبد المجيد المنقوش (من أصدقائي المقربين ومن خيرة ضباط الجيش)
- 2 - مصطفى المنقوش
- 3 - عمر خضر
- 4 - عيسى كروال
- 5 - علي مشوط
- 6 - خليفة الفقي
- 7 - محمد سليمان عطية
- 8 - محمد سالم البرغتي
- 9 - حامد القندور
- 10 - محمد عبد السلام المنصوري
- 11 - أحمد بن سعود (هذا احد أصدقائي الأعزاء)
- 12 - رمضان العربي
- 13 - فرج الهوني
- 14 - أحمد دياب عبد الرحمن
- 15 - صالح القلوص
- 16 - علي الشاوش
- 17 - عبد الكريم نجم
- 18 - عبد السلام البيرة
- 19 - يوسف السنوسي جلالة
- 20 - محمد الشريف مرواس
- 21 - محمد فضيل بريدان

تم تنفيذ حكم الاعدام في هؤلاء يوم 2 ابريل 1977 الساعة الثامنة صباحا كل في معسكره وبحضور الجنود والضباط وكلف اقرب الضباط اليهم بأن يكونوا هم ضباط الرمي ... وكانت معنوياتهم جميعا عالية جدا .

المدنيون

(عمر علي دبوب - محمد الطيب بن سعود) شنقا أمام مبني الاتحاد الاشتراكي في بنغازي وقد ظلت الجثث معلقة من الساعة 2:15 إلى 7:30 مساء للإرهاب .
(عمر المحزومي - محمد فؤاد السيد) أمام ميتاء بنغازي وظلت جثثهم معلقة أيضا .
(المبروك الزول - عبد الفني حنضر) لم ينفذ بعد وسمعت انه ربما نفذ في الأسبوع الماضي ولم أتأكد .

عن ردود الفعل في البلد ... استياء كامل وحقد مندس واستنكار شديد لجرانم المعتوه الحقير ..

في بنغازي تأكد انه خلال الأسبوع قامت مظاهرة استنكار شديدة ونعش رمزي ..
حوصرت بقوات الصاعقة تم اعتقال ما يقرب من سبعين طالبا من جامعة قاريونس .

محاولة لاغتيال القذافي تمت في معسكر التدريب الخارجي بطريق غريان أصيب
خليفة أحنيش يعالج في مستشفى في ضواحي روما (Bari) تبعد مسافة كيلو متراً .
الضابط قتل في نفس الوقت .

أخيراً أرجو لك التوفيق والثبات ..

أخوك المشتاق

جمعة

1977 / 5 / 11

منصور الكيفيا .

كان (كعب اخيل) الذي مكن خاطفي (منصور الكيفيا) من النيل منه ... رجل حوار لا يحبذ العنف ولا يقره ولا يدعو اليه ... كان يرى ان مشاكل ليبيا ممكن ان تحل بالحوار وبمزيد من التأكيد على اسس الوحدة الوطنية لم يكن يميل الى اخذ الاحتياطات الامنية بل انه يسخر من يبالغون في ذلك

عرفت (منصور الكيفيا) شخصيا في النصف الاول من السبعينيات .. بعد استقالته من منصبه كوزير للخارجية على اثر معاملة غير لائقة (بروتوكوليا) من قبل العقيد (القذافي) ... اثناء زيارة للرئيس (هوارى بومدين) الى ليبيا .. حيث لم يدع لحضور لقاء بين (القذافي وبومدين) ... حضره نظيره الجزائري (عبدالعزیز بوتفليقة) وزير خارجية الجزائر ... امام هذه الالهانة قدم (منصور) استقالته وفتح مكتباً لممارسة مهنة المحاماة في منطقة الظهرة قرب مبنى مكتب الامم المتحدة كنت ازوره في مكتبه واستمع الى انتقاداته ... الحذرة وتحليلاته العميقة ... واستشرافه للمستقبل كان (متفائلا) في توقعاته عاد بعدها ليشغل منصب مندوب ليبيا الدائم في الامم المتحدة حتى 1980 ... بعد هوجة الاعتقالات والاعتقالات التي طالت اصدقاء له ورفاق لدره (كعامر الدغيس .. ومحمد حمي) ومغادرة آخرين للبلاد فرارا من مصير مجهول .. كالاستاذ (عبدالله شرف الدين) و (علي بوزقيه) بعد هذه الحوادث والوقائع المؤلمة ... قدم استقالته وانضم (للمعارضة) صوتا عاقلا هادئا ... محاوراً ينبذ الغوغاء والتهور ... ويحلم ببلد تسوده الديمقراطية وسيادة القانون ...

أذكر أنه في اواخر سنة 1981 حضر الى المغرب والتقيت به مرارا وكان بصحبته الاستاذ (عبدالله شرف الدين) واثناء تناولنا الغداء ذات يوم في بيت (محمد المقريف) ابدى (منصور) بعض الملاحظات حول (بيان استقالة المقريف) وما كان يدلي به من تصريحات صحفية ... تتهم النظام في ليبيا بانه عميل لأمريكا وانه قد تأكد من ذلك منذ بداية صعود العسكر الى السلطة وقد فاصلهم الان لهذا السبب كانت وجهة نظر (منصور) انه لا يجوز لمن شغل مناصب عليا في الدولة (سفير وزير) ان يقول مثل هذا الكلام بعد عشر سنوات من عمر النظام ... مما يجعله في موقع الشريك في العمالة والتبعية ... لم يعجب كلام (منصور)

(المقريف) وأخذ كعادته في الصراخ ورفع الصوت والعصبية الهادرة ... و(منصور) كعادته هادئاً مبتسماً ... وعندما امعن (المقريف) في نوبته العصبية ... ذكره بهدوء بانهم ضيوف عنده في بيته والامر لا يعدو ان يكون اختلاف في وجهات النظر ... عندها هدأ (المقريف) قليلاً على مضض

كان غياب (منصور) ضربه لكل القوى الديمقراطية والتقدمية في ليبيا ... وما زال مصيره لغزاً غامضاً حتى اليوم اغسطس (2008) ...

قضية الإخوان المسلمين .

تم القبض على مجموعة من الاشخاص في اواخر تسعينيات القرن الماضي واتهموا بتشكيل تنظيم يقوم على (فكر مضاد لثورة الفاتح من سبتمبر!!) ... حسب نص (قانون تجريم الحزبية رقم 71 لسنة 1472) .. ينتمي الى جماعة الاخوان المسلمين ... واستمر اعتقالهم سنوات طويلة وفي بداية سنة 2004 ... لاحظت ان (سيف الاسلام) .. بدأ يبدي اهتماماً خاصاً بالقضية ويتحدث عن ضرورة اطلاق سراحهم ... كما ان مساعي كبيرة بدأت في هذا الاتجاه ... كان من ابرزها زيارة الشيخ (يوسف القرضاوي) لليبيا وطلبه من (القذافي) اطلاق سراحهم ... ضمت المجموعة نخبة من الكفاءات العلمية كالدكتور (عبدالله شامية) .. وعدداً من الشباب الوطني الذين استهواهم فكر الجماعة ونظموا انفسهم في خلايا وفرق سرية ... حتى تم اكتشافهم بوشايات ترددت بشأنها اقوال عدة !! ..

علمت في بداية سنة 2006 .. عن طريق الصدفة ان المتهمين سيقدمون الى المحاكمة صباح الغد .. وان ذلك قد تم وسط تكتم تام .. وان اعضاء في (المحاماه الشعبية) قد كلفوا بالدفاع عنهم ... فذهبت في اليوم التالي الى مقر انعقاد المحكمة (معسكر الشرطة) .. بطريق صلاح الدين ، ووجدت هناك زميلي الأستاذ (ضو المنصوري) ... وقبل افتتاح الجلسة وبعد ادخال المتهمين قدمت توكيلاً باسم الاخ (محمد صوان) الذي تربطني به علاقة قرابه وكذلك عديلي (جمال الماجري) ...

وعند افتتاح الجلسة التي كان يرأسها المرحوم (عبدالله عون) فوجئت الهيئة بوجودي

وزميلي فأسقط في يدهم ... وقدمت التوكيل للمحكمة التي تأجلت الى موعد آخر مما فتح المجال امام زملاء آخرين للحصول على توكيلات عن عدد اخر من المتهمين .. وامام هذه الوضعية قررنا تشكيل هيئة للدفاع تشرفت برئاستها .. وضمت الزملاء (محمد العلاقي .. انور الطشاني .. ضو المنصوري .. صالح عبد الجواد .. محمد العربي) ... وأعددنا دفاعنا كفريق متكامل .. وابدينا دفوعاً قانونية منتجة وصارمة دفعنا .. بعدم الدستورية ... وبطلان الاجراءات وبطلان الحبس ... وغير ذلك من الدفوع والدفاع .. غير ان ما اود ان اشير اليه والذي يمثل دلالات لا تخفى على القارئ .. انني حينما دفعت دفوعاً دستوريا يترتب على قبوله وقف السير في الدعوى ... وإحالة الملف الى الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا التي اعيد تشكيلها بعد طول غياب ... حينها وقف وكيل النيابة معترضاً قائلاً بأنفعال شديد (يا استاذ ادخل في الموضوع ولا تضع وقت المحكمة) توجهت بالحديث الى رئيس المحكمة (وهو زميل من دفعتي) قائلاً إذا كان الدفع الدستوري ليس من الموضوع فاين هو الموضوع !! .. ملح طيف ابتسامة على وجه رئيس المحكمة ... قرأت فيه انه يشاركني الاسف في المستوى الذي وصل اليه القضاء نتيجة غياب الدستور وثقافته وفقهه !! ..

انتهت المرافعات التي نالت إعجاب المتهمين حتى اننا تلقينا شهادة شكر مكتوبة منهم لازلت احتفظ بها ... وحجزت القضية للحكم ونتيجة للتدخلات والضغط التي اشرت اليها انعقدت المحكمة في اليوم التالي قبل الموعد الذي حددته المحكمة للنطق بحكمها (بعد الظهر) ودون اعلامنا بذلك .. واصدرت احكامها المتفاوتة وجلها السجن المؤبد وبعد صدور الحكم مكث المحكومون في السجن ... في انتظار الافراج عنهم وبدأ مجموعة من المسؤولين الأمنيين زيارتهم والحديث معهم تمهيداً لنيل موافقة (القذافي) بالافراج عنهم ... وقاموا في الاثناء بتسجيل مجموعة من الاشرطة المرئية لاعضاء الجماعة تفيد تخليهم عن قناعاتهم وتعهدهم بعدم العمل السري المناوي للنظام ... وربما تم ذلك بسبب ضغوط اهلهم الذين كانوا يقيمون معهم داخل اسوار معسكر بوسليم في خيام اعدت لهذا الغرض ...

خرج الاخوان المسلمون .. وسرعان مابدأت ملامح (التصالح) بينهم وبين النظام تظهر على السطح ... حيث انظمت مجموعة منهم لما عرف انداك (بمشروع الاصلاح) وعاد الى ليبيا

الشيخ (علي الصلابي) متعاوناً ومشاركاً .. وتم تعيينه عضواً لمجلس أمناء (مؤسسة القذافي للتنمية) الى جانب مجموعة منتقاه لإصفاء نوع من الوجاهة الزائفة على المؤسسة (امثال اندريوتي .. بابا ندرىو ..) كما تولى الاخ (سليمان دوغه) المحسوب على الجماعة منصب مدير (شركة الغد للاعلام) .. والتي كانت تصدر جريدتي (اوبا) و(قورينا) .. يعاونه في ذلك من نفس التيار الاخ (فوزي بالتمر) و(اسماعيل القرينلي) وغيرهم واستمر تعاون الجماعة مع النظام حتى انطلاق ثورة فبراير حيث انظموا جميعاً للمعارضة وكانت لهم ادوار (اعلامية) بارزة

(يوسف) الطفل الذي ترعرع في السجن .

(يوسف ابو مطيريق) طفل ادخل السجن وعمره لا يتجاوز خمسة عشر عاماً تم اعتقاله (بمناسبة!!) اعتقال والده (الشيخ ابو مطيريق) الشخصية المعروفة بورعها وفقهها وجراتها في منطقة (القره بوللي) اثناء حملة (1989) المشار اليها في المذكرات ... كان وجود (يوسف) يثير لدينا كثيراً من مشاعر الالم والاسف والحزن ... كان مشهد نومه في حضن والده ... وحيويته الطفولية المقموعة يدمي قلوبنا ويطعن مشاعرنا ... عند الخروج القليل (للاربه) كان بعض الحراس يعابثون (يوسف) ويلاحقونه وهو يركض يسدون امامه الطريق ليقلت منهم في خقه ونشاط تلفه البراءة والرغبة في ممارسة (اللعب البريء) الذي حرم منه وسط اقرانه من الاطفال ... مر الحال سنين طويلة و(يوسف) يتربع وينمو ويشند عوده داخل جدران السجن ... يمضي وقته في خدمة والده وغيره (من كبار السن) يثابر على حفظ كتاب الله كبر الطفل قبل اوانه .. خط شاربه وتهدج صوته وهو قابع في السجن ولا امل ولا رحمه ولا شفقه ويوم ان تم نقله من القاطع الذي ينزل فيه والده (قتل والده في مذبحة بوسليم) كان يوماً عصيباً لا اجد القدرة على التعبير عنه وتصويره ... وإن كان قد اتجه هذا النقل من (مذبحة 1996) ومكث في السجن الى سنة 2002 حيث خرج ضمن المجموعات المفرج عنها ... وعاد الى حياته تزوج وحصل على عمل لدى احد (تجار قطع الغيار) الخيرين ... كان يتردد على مكتبي بين الفينة والاخرى ... صار (يوسف) شاباً يافعاً دمث الاخلاق ... اصيل المحتد .. هادئ الطبع ... وفي صيف (2005) غاب عني (يوسف) طويلاً على

غير عادته فهانفت احد اصدقائه مستفسراً حيث جائي النبا الصاعقه (لقد غرق يوسف
في البحر منذ اسابيع) لم استطع السيطرة على دموعي ... فيها هو ضحية اخرى للعسف
والجنون .. اغتالوا طفولته .. وشاء القدر إلا أن يعصف بآماله وطموحاته .. رحم الله يوسف ...

كتاب مصطفى العالم :

كان اعتقالنا سنة 1973 في اطار ماسمي بالثورة الثقافية التي استهدفت (المثقفين) بمختلف توجهاتهم ومشاربهم .. وقامت السلطات بحرق الكتب التي اعتبرت مناوئة لخط النظام ... وصادرت مالدينا من كتب في مكتبتنا الخاصة .. بل شكلت هذه الكتب دليل الاتهام الوحيد ضدنا...

كنا خارجين للزيارة ظهيرة احد الايام وفي طريقنا الى لقاء الاهل صادف (مصطفى العالم المحامي المعروف في بنغازي) صديقا يعرفه عانقه الرجل واستفسر منه مصطفى عن سبب تواجده بالسجن .. فجاوب بألم وحرقة وتأثر (عندي العيل محبوس) وسأله (مصطفى) بفضول المحامي عن سبب سجنه فقال الرجل بنبرة يشوبها شيء من الحياء (لقد وجدوه مع بنت!!) فرد مصطفى مازحاً (احمد الله انهم لم يجدوه مع كتاب وإلا كان مصيره مجهولا كمصيرنا!) ضحكت وضحك الرجل .. وكانت طرفة ا.

(يوسف الشوقي).. امام الجامع الشيوعي!!.

يوسف الشوقي (انسان) بسيط يعمل مدرساً للدين في إحدى مدارس البيضاء ويقوم في الوقت ذاته بالخطابة في احد مساجدها .. جاءت به حملة الاعتقالات التي طالت مجموعة كبيرة من الجبل الاخضر من المحسوبين على الدكتور (محمد المفتي) بتهمة الانتماء الى حزب شيوعي!! سنة 1973 .. الرجل حامل لكتاب الله ولا يفرق بين الشيعة والشيوعية ..

مواظب على ان يؤوم المصلين في السجس جماعه في خلال الاوقات الخمسه ... رجع ذات يوم من التحقيق مهموما متوجساً حائراً .. وحينما سألتناه السؤال المعتاد اجاب والحيرة تملأ محياه (يا جماعة حكومتنا هذه اقوى حكومة في العالم) وعند الاستفسار عن مصدر هذا الاستنتاج اجاب (العرب عارفيني في حزب ونا مانعرفش روجي) عندها ضحكنا وعرفنا ان المحقق كان يؤكد للشيخ (يوسف) من ان الحكومة متأكده يقيناً من انه ينتمي للحزب وعليه فقط ان يعترف بذلك !! ..

حفلة كشك .

في إحدى ليالي الصيف .. وكانت الاجواء قد شهدت انفراجاً نسبياً ولم تعد العنابر تقفل علينا بل صار يكتفي بإغلاق باب الساحة الصغيرة التي تتوسط الغرف .. قررت جماعة الجبل الاخضر اقامة حفلة (كشك) وتحادات المناكب في شكل نصف دائرة ، وبدأ الرجال في ضرب الكف على الطريقة البدوية .. وكان اغلبهم ضليعاً في هذا الفن .. ولم تكن تنقصهم سوى (الحجالة) وفي غمرة الاندماج والانسجام فتح باب الارية لنفاجاً بمسؤول السجن (ممثل الشرطة العسكرية وكان اسمه (جمعة المصري)) يدخل حافياً وهو يحمل (قرصاً) من السجائر المستورد .. اشار للذين توقفوا بالاستمرار في (الكشك) بل دخل الحلقة مشاركاً .. واعطانا غلب السجائر بعد ان بددها في الهواء .. وشطح ومرح .. وداعبنا .. وتمنى لنا الخروج قريباً .. وفي اليوم التالي حرمانا من الخروج للساحة الكبيرة .. وعرفنا ان سبب بهجته الطارئة هو ماكان يفوح منه من روائح تنبئ عن حالة الانتشاء والشمالة ...!

استرطوني يا عمي جمعة .

في غرفة مجاورة لغرفتنا في القاطع الثالث في سجن ابوسليم .. كان شاب من درنة يسمى (بوتركيه) دائم السؤال عن وضعه وعن تفاصيل التحقيق معه .. وحينما علم انني محامي زادت اسئلته وطلباته مني بالخصوص ... في احد المرات سألتني عما تعني كلمة (استرطوني) لان المحقق ذكر له ان (الزنادقه) استرطوه .. سألته بماذا أجاب فقال قلت لهم انني (مسترطب

من يومي) ولم تطل حيرتي حيث توقعت انهم قالوا له إن (الزنادقة) قد استقطبوه فاختلط عليه معني الاستقطاب بمعنى الإلستراطاب ... وهكذا هي احد عينات ضحايا السجن العشوائي .. واعتقد ان صاحبنا قد قتل في المذبحة ..

توكه بن جريد

كانت تعليمات الادارة للحرس في (ابوسليم) تشديد وتغليط المعاملة .. ورغم ذلك لا يخلو الامر من مساحات طيبة في اعماق بعضهم ... مثل بن جريد وكان يرأس احد التوكات (التوكه هي مجموعة من اربعة او خمس حراس تقوم بالحراسه لمدة 24 ساعة ثم تستريح 48 ساعة) كان بن جريد يحرص على ان يتحدث اللغة العربية الفصحى .. بطريقة مضحكة طريفه ... فهو كان يسمى (الاريه) (الفناء) ويقول (من يريد الخروج الى الفناء فليستعد !!) وكان ينطقها بفتح (الفاء) .. كان حين يقرر التأنيب والتوبيخ يقول (هرول يا بني آدم!!) وهي صفة غير مألوفة في قاموس الحرس الاخرين الملئ بالكلمات البذيئة والنايبه ... في السنة الاولى وكنت في السجن الانفرادي في عشية احد ايام رمضان سنة 1990 ... دخل (بن جريد) القاطع فوجد احد الشباب يلقي درساً في التاريخ الاسلامي ... وكان يتحدث عن (عثمان بن عفان رضي الله عنه) .. يبدو ان (بن جريد) استمع الى الدرس قبل ان يفتح باب القاطع ليحدد الحجرة والشخص .. وبدلاً من التنكيل به وضربه وربما جميع من معه في (الشيله) وكانوا اربعة ... قال بن جريد أنا أريد ان اناقشك فيما قلت .. قل لي .. هل قابلت عثمان بن عفان !! هل قال لك الكلام الذي تضلل به الناس .. أما قال ... قال فهذه زندقة .. وانتهى الامر عند هذا الحد

محمد وأحمد خنفور

حمد وأحمد شقيقان جئ بهما على طريقة (احنا بتوع الاوتوبيس) كانت سلطات الامن تبحث عن (حمد خنفور) فذهبوا الى شركة الزيتينة وقبضوا على شقيقه (احمد) ثم قبض على (حمد) اودع الاثنان سجن ابوسليم .. حيث مكث احمد لمجرد الاشتباه في اسمه حتى

سنة 2002 .. عندما افرج عنه بعد ان اصيب بمرض السل اما (حمد) مازال في السجن حتى كتابة هذه السطور (اغسطس 2008) ..

بطن الامر .

ذات صباح شتوي قام الحرس بايقاظنا مبكراً (وكنّا محرومين من الساحة) وامرنا بالخروج سريعاً .. وفي الساحة امرنا بالجلوس في صفوف متعاقبة .. ولاحظنا ان قاطني الحجرة (20) واقفين بجانب الجدار الايمن للساحة .. والحرس مدججاً بسلاحه على السطح والارض يحرسنا ... مكثنا على هذه الحالة مايقرب الساعة .. ثم فتح باب الساحة ليدخل (عامر المسلاتي) وهو آمر السجن واحد المشاركين في مذبحه اليهود الشهيرة سنة 1967 بعد حرب يونيو دخل فخيم صمت رهيب قطعه بتوجيه الكلام لنا مع الاشارة الى الواقفين وقال (لقد قررنا اعدام هؤلاء لانهم حاولوا الهروب) .. وكان مايسميه بمحاولة الهروب (عبارة عن ضبط الحرس لهم وهو يحاولون حفر مساحة صغيرة في الجدار لمحاولة صنع بعض معاليق للملابس) ... فاعتبرها الامر محاولة للهرب المستحيل ... وبعد ذلك اتجه بالحديث نحونا .. وهو يقول (تشوفوا في هالبطن) مشيراً الى كرشه المتدلي امامه ... انا صارف عليه .. كل عام اذهب لاطاليا ... وكل يوم (نضرب) في زجاجتي نبيد .. وليس مثلكم (يامقملين) .. ثم بصق علينا وغادر .. ونحن نتبادل نظرات السخرية والتندر والاحتقار لهذا المخلوق المسخ ..

الآذان من جميع المجرات .

قلت في متن هذه المذكرات ان الشباب المتواجدين كانت بينهم مشاحنات وخلافات ويتسمون بضآلة التحصيل العلمي والفقهي .. يتمسكون بكثير من الشكليات ويصرفون النظر عن الجوهر الذي يمثل حقيقة تعاليم الاسلام ... من ذلك ان الغرف الموجودة بالقاطع الثالث كانت كل حجرة تقيم الآذان لوحدها ولاتعترف بأذان الغرف الاخرى .. حاولت الاعتراض ومناقشتهم وافهامهم ان في مثل هذه المساحة الضيقة المغلقة يكفي آذان واحد ولو بصوت منخفض .. فضلاً عن ان حكم العادة قد جعل الاغلبية يستيقظون في الفجر

تلقائياً .. لم تسفر محاولاتي سوى عن زيادة رفع الصوت في بعض الغرف ... كنوع من المناكفة (والثبات على المبدأ !!) وكان ذلك يحدث عند صلاة الفجر حيث لا وجود للحرس ... حتى كان فجر احد الايام حيث ضبط الحرس احدهم وهو يرفع صوته عالياً بالأذان .. وكان مجرد زمجره منه وتهديد ووعيد كفيل يجعلهم يقلعون عن هذه البدعة المنكرة ..

رساله محبوبه .. ومهمات التفتيش ،

اثناء احد (توكات) بن جريد .. دخل احد الحراس .. وكنت اعرفه لانه كان يصحبنا الى المحكمة .. وكان قد فوجئ بوجودي في السجن اثناء احد زياراتي للعيادة .. واستغرب من عدم اطلاق سراحي بعد حكم البراءة بعدة سنوات .. وسألني ان كنت اريد أي خدمة . فذكرت له عنوان مكتبي ... وطلبت اخبار عن زوجتي واولادي الذين انقطعت عني اخبارهم ... دخل هذا الرجل الطيب بعد لقائي به باسابيع ليسلمني ظرفاً طلب مني حرقه بعد قراءته .. وكم كانت سعادتي بالغه حين وجدت (رسالة من محبوبه وصور للاولاد) كانت فرحتي لا حدود لها ... وتلقيت التهاني من كثير من الزملاء ... وبقيت أتأمل صور الاطفال الذين يبدو انهم بدأوا يكبرون في غيابي .. واعدت قراءة الكلمات القليلة التي حوتها الرسالة مراراً وتكراراً ببهجة وتفاؤل ... تخترق الواح الاسمنت .. كان الحارس قد امرني بحرقها خوفاً من العواقب التي مستطاله فيما لو اكتشف الامر ... خالفت وعدي له .. احتفظت بالرسالة والصورة حتى افقنا ذات يوم على حمله تفتيش في الحجرات التي قبلنا في الترتيب .. علمنا ان التفتيش يهدف بالدرجة الاولى الى البحث عن الكتب المتسللة والمهربه على قلتها واي شيء مكتوب .. كان لابد ان امزق الصور والرسالة واخفيها في شق ظاهر في الحمام .. توقف التفتيش عند الغرفة الملاصقة لنا وذهب الحراس عندها رجعت الى الصور والرسالة واعدت بمساعدة (صلاح الكوافي .. ونور الدين الشريف ..) عملية الالصاق واعادة التركيب .. وفي احد المرات اخطأت في عملية التركيب والالصاق .. فحمل جسد ربما رأس غسان والعكس ايضاً فضحكنا على هذا الموقف الظريف رغم المأساة والالم !! ...

وظل الحال متكرراً بعد ذلك .. ولم افقد الرسالة والصور نهائياً إلا ليلة الترحيل القسري الرهيب .. فجر يوم المذبحة .. حينما نقلت الى السجن العسكري ..

نتيجة كأس العالم بعد سنة 1990.

اثناء كأس العالم سنة 1990 كنت مع (رضا الكزه) في غرفه واحده كما سبق ان ذكرت .. وكان (رضا) مغرمًا بكرة القدم ولم اكن اهتم بالامر كثيراً .. لم نعلم من حاز البطولة واحرز الكأس في الدورة التي اقيمت في ايطاليا .. سبب ذلك قلقاً شديداً لـ(رضا) .. ولم نكن نستطيع سؤال الحرس في ذلك الوقت .. وكان ان خرجت الى المحكمة وبصحبتي احد الحراس الطيبين (هو الذي احضر لي الرساله والصورة) واثناء نقلنا همست له حتى لا يسمعي بقية الحراس المصاحبين ، عمن حاز الكأس ؟ .. فذكر لي ان المانيا حازت الكأس .. رجعت الى (رضا) بالخبر الذي فرح به كثيراً حيث إنه كان من مشجعي الفريق الالماني .. كان قد مضى على نهاية الدورة مايقارب العام ...

نمل السكر.

كان الدكتور (ابوزيد عمر) طبيباً باطنياً اعتقل بسبب وشاية حاقدة من زميل له في المستشفى .. كان طيب المعشر صاحب نكتة وبديهة سريعة ... ابتكر طريقة لا أعتقد ان احدا سبقه اليها في تاريخ الطب من (أبي قراط) حتى الآن هذه الطريقة استعملها (الدكتور بوزيد) في كشف حالات الاصابة بمرض السكري ... والذي كانت ظروف السجن مناخا خصباً للاصابة به ... تتمثل هذه الطريقة في ان يطلب من (قرر اجراء الكشف)!! .. ان يضع قليلا من بوله في إناء مسطح وبعد فترة من المراقبة تتجمع كميات من النمل حول إناء البول الامر الذي يؤشر الى اصابة صاحبه .. واذا حدث العكس ففرحة صاحب العينة تجعله يهمل دفع فاتورة الكشف للدكتور (ابوزيد)!! ... ذهب الدكتور (ابوزيد) وطريقته المبتكرة ضحية المذبحة الدامية في (ابوسليم) رحمه الله رحمة واسعة

الطبيب عريقيب (الحاء والدواء) .

اعتقل وهو على مشارف السبعينات .. ينتمي الى منطقة طبرق .. ماأتى به الى السجن وفائه

لصديقه (خليفة حفتر) الذي كان ملازماً له اثناء وجوده قائدا للمنطقة العسكرية في طبرق .. قبل ان يلجئه الأسر التشادي الى الانشقاق والانضمام مع بعض الأسرى الى (جبهة الانتقاذ) التي سمعت انه انشق عنها ايضا سنة 2007 .. استدعاه (فرج بوغاليه) وكلفه بالذهاب لـ(خليفة حفتر) للتفاوض .. ذهب ولم يفلح في مهمته .. وان حملته (خليفة حفتر) بعض الرسائل التي قادته الى السجن كان الطبيب شخصية مرحه طريفة .. وكانت مغامراته وذكرياته وطريقته في سردها واحة ممتعة وسط (تصحّر) السجن .. ربطتني به علاقة ود حميمة حتى اليوم (خرج من السجن سنة 2002) لم يكن يكدر صفوه هذه العلاقة سوى اصرار (الطبيب) على طلب الادوية من الحرس بشكل مبالغ فيه .. وكنت اعترض على ذلك ناصحا ومنبها للمخاطر الصحية .. وكان يبدي تفهما ظاهريا لكنه يقتنص الفرص لطلب المزيد خاصة (اعصاب المعدة) ... وكان (الطبيب) أكلوا نهماً لا يترك اخضر ولا يابس إلا التهمة خاصة وان ما يرسل اليه من اهله كان خيرا وفيرا ...

وفي لحظة غضب من اصراره على التهام الادوية التي يصرفها الطبيب (البنغلاديشي) بوصفة واحدة للجميع .. صرخت في وجهه (معدتك لا تحتاج الى عقاقير للاعصاب) ولكنها بحاجة الى عقاقير (لسد النفس)